

La fête du timbre 2019

Après la compétition en mars 2018, c'est le thème de l'élégance qui sera le fil conducteur du 09/03/2019 au 10/03/2019. De nombreuses villes organisent diverses manifestations philatéliques. Vous trouverez la liste de ces 87 villes sur le site de la FFAP.

Voir : www.ffap.net/Evenements/fete_du_timbre

Le Salon philatélique de Printemps

(D'après le communiqué de la CNEP)

« Du jeudi 14 au samedi 16 mars prochains se déroulera le Salon Philatélique de Printemps de la C.N.E.P. ? 6e Biennale philatélique de Paris, à l'Espace Champerret ? Paris 17e : la grande rencontre entre les professionnels de la philatélie membres de la C.N.E.P. et les philatélistes.

Cette nouvelle édition du Salon Philatélique de Printemps rassemblera 40 négociants français et étrangers qui proposeront à la vente des lettres et timbres du monde entier, ainsi que les T.A.A.F et les artistes graveurs de timbres. Pour sa part, la Poste française célébrera les 170 ans du tout premier timbre français, le '20 centimes noir', qui fait partie des timbres mythiques de France. A cette occasion, seront effectuées plusieurs émissions exceptionnelles en tirage très limité...Sont notamment prévus une feuille complète de 150 exemplaires avec valeur faciale à 0.20 euro contenue dans un coffret prestige et un bloc de 20 exemplaires à 0.88 euro qui contiendront tous un timbre avec une effigie renversée? Un détail qui devrait séduire les collectionneurs !

Également au programme : l'émission d'un timbre représentant la Fontaine Saint-Michel et d'un bloc C.N.E.P. avec la Fontaine des Quatre-Parties-du-Monde.

Entrée gratuite de 10h à 18h pendant les 3 jours (sauf le samedi jusqu'à 17h). »

voir : www.cnep.fr/actualites-8/

Les 170 ans du premier timbre-poste français

A cette occasion, émet d'une part un bloc de 20 timbres Cérés non-dentelés à 0,88 euro avec une tête-bêche et d'autre part un carnet souvenir philatélique sous forme d'un porte-document de lin noir contenant une planche de 150 timbres Cérés à 0,20 euro et un fac-similé de l'affiche du 16 décembre 1848 avec un exemplaire de timbre découpé manuellement. Le tout au prix de 55 euros (6000 exemplaires). Ce sera un très beau cadeau à faire ou à se faire.

Au Club Philatélique Français de Paris en mars 2019

La prochaine réunion aura lieu le Mardi 12 mars 2019 de 19:30 à 22:00 dans les salons de l'Hôtel Bedford B. Jusserand fera une conférence sur : " Les missions militaires "

Par ailleurs, lors de cette réunion se tiendra également l'Assemblée Générale annuelle où sera présenté le bilan 2018.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 euros sont essentiellement destinés à couvrir les frais de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf rares exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Actualités philatéliques du mois de Mars 2019

2 : Hit-parade par catégories (Février 2019) - Arrêté au 27/02/2019

Cat	Rg	Site	lien	Février
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	3	Terres Australes et Antarctiques	http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm	0
admin	4	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
admin	5	L'U.P.U. (Union postale Unive	http://www.upu.int/fr/index.html	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	3004
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1708
asso	3	Club Philatélique de Sarcelles	http://clubphilateliquesarcellesetenvirons.com	263
asso	4	Site officiel du Groupement Ph	http://www.gpfs-online.org	252
asso	5	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	177
autres	1	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	11524
autres	2	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	2272
autres	3	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	2261
autres	4	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	2253
autres	5	Soft-Création	http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html	402
Autres	1	Aux-collectionneurs	http://www.aux-collectionneurs.com	0
Autres	2	Timbre-aquitaine.fr	http://www.timbre-aquitaine.fr	0
autres	1	Timbres poste neufs et oblitér	http://www.archine.com	0
autres	2	Filahome	http://www.filahome.com	0
moteur	1	Sports et loisirs : Hobbies & Co	http://www.hobbies-co.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webclic Philatélie	http://www.webclic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	issoire-philatelie	http://www.issaire-philatelie.com	12948
nego	2	THEMATIMBRES	http://www.thematimbres.com	4346
nego	3	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	3941
nego	4	Philatélix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	2380
nego	5	Philatélie 91	http://www.philatelie91.fr/	1949
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	65068
perso	2	La Marcophilie navale Envelopm	http://envelopmer.blogspot.fr/	4131

perso	3	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	3208
perso	4	Portal do Filatelista Tematico	http://www.filatelista-tematico-blog.net/	2557
perso	5	Timbré du Jura	http://timbredujura.blogspot.com	1659
_____	_____	_____	_____	_____
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

Terres Australes et Antarctiques Françaises - Economie

Adresse : <http://www.outre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm>

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

Galerie de Laotseu (16/02)

<http://laotseu.piwigo.com>

Collectionneur depuis 1948. étant déçu par les taxes des sites d'enchères, j'ai décidé de créer cette galerie. Les ventes serviront à aider mon association de théâtre Voilà. Je voyage partout sans dépenser grâce aux timbres

Algérie Philatélie (15/02)

<http://algeriephilatelie.com>

Bibliothèque en ligne des Timbres et de la Philatélie d'Algérie

3 : Les timbres du mois

Fontaine Saint-Michel - Paris

18 Mars 2019



Valeur faciale :

Type : Sites et monuments

Création et gravure d'André Lavergne

Impression : taille-douce

Feuilles de 42 timbres

Timbre émis pour le Salon philatélique de Printemps

La fontaine Saint-Michel fait partie du plan d'aération de la ville prévu par Haussmann sous Napoléon III. Le percement du boulevard Saint-Michel dans l'axe de la Sainte-Chapelle entraînait la création d'une place au débouché du pont Saint-Michel, Haussmann a ordonné la mise en place de cette fontaine afin de combler l'angle entre le boulevard Saint-Michel et la place Saint-André-des-Arts et donner un débouché visuel à la perspective du boulevard du Palais.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

[Fontaine Saint-Michel de Paris](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fontaine_Saint-Michel_de_Paris)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Fontaine_Saint-Michel_de_Paris

Carnet : Les poissons de mer

04 Mars 2019



Valeur faciale : 12 x 0,88 euro = 10,56 euros

Type : Faune et flore

Mise en page d'Henri Galeron

Impression : héliogravure

Carnet de 12 timbres autocollants avec mention "lettre verte" (d'après le communiqué de presse de La Poste) :

Les timbres de ce carnet sont illustrés avec la précision scientifique du naturaliste. Pour autant, les poissons de mer représentés ne sont pas figés. Ils paraissent bien vivants, même s'ils sont sur fond blanc, comme hors de l'eau...

Même aussi si leur nom commun est suivi du nom latin qui désigne exactement l'espèce représentée. Les poissons qui illustrent les timbres sont la daurade, le turbot, la raie bouclée, la morue d'Atlantique, le loup de mer, la Saint-Pierre, le thon rouge, la rascasse, le mérrou brun, la sardine, la sole et le maquereau.

Capitales européennes : Helsinki

18 Mars 2019



Valeur faciale : 4 x 1,30 euro = 5,20 euros

Type : Sites et monuments

Création d'Alice Bgot et Aapo Nikkanen

Impression : héliogravure

Bloc de 4 timbres à 1,30 euro

Les vues représentées sur les timbres sont les suivantes : Kruununhaka, la cathédrale luthérienne, le Monument Sibelius, Suomenlinna.

Helsinki est la capitale et la plus grande ville de la Finlande avec 642 045 habitants dans la commune et 1 456 619 dans le Grand Helsinki. Helsinki est la capitale la plus septentrionale du monde après Reykjavik, capitale de l'Islande. La ville a la plus forte population immigrée de tout le pays. Il y a plus de 130 nationalités résidant dans la ville d'Helsinki. Elle s'étale sur une presqu'île entourée d'un grand nombre d'îles et est fortement caractérisée par la présence de l'eau. Helsinki est un port marchand ouvert sur le golfe de Finlande. La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

[Helsinki](https://fr.wikipedia.org/wiki/Helsinki)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Helsinki](https://fr.wikipedia.org/wiki/Helsinki)

Fête du timbre : Citroën Traction

11 Mars 2019



Valeur faciale : 1,76 euro

Type : Commémoratifs divers

Création : Serge Jamais

Mise en page : Marion Favreau

Impression : héliogravure

Bloc d'un timbre à 1,76 euro

La Citroën Traction Avant est une automobile produite par le constructeur français Citroën de 1934 à 1957. Son histoire est liée dans la mémoire collective à l'Occupation, tour à tour voiture de la Gestapo et icône de la Résistance. Elle fut également le véhicule préféré des gangsters en raison de qualités routières exceptionnelles pour son époque.

Cette automobile dispose alors d'une particularité rare sur les automobiles de sa catégorie : les roues motrices sont celles du train avant. La traction est l'innovation première de cette voiture. Cette technique est rapidement associée en France à la Citroën, ce qui lui vaut son surnom, « Traction », et plus tard le pléonisme « Traction avant ». La vraie nouveauté est d'associer sur un même véhicule les solutions les plus modernes de l'époque : en plus du mode de transmission, une structure monocoque, des freins hydrauliques et une suspension à roues indépendantes sur les quatre roues. La Traction Avant bénéficie quoi qu'il en soit d'une meilleure tenue de route que la plupart de ses contemporaines, ce qui attise l'imagination des publicitaires : « La Traction Avant dompte la force centrifuge ». Sans cesse améliorée par André Lefèbvre, cette Citroën a ouvert la voie à la production en grande série de véhicules équipés de cette technique, ses qualités lui valant une longue carrière et une production de

760 000 exemplaire.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

[Citroën Traction Avant](#)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Citro%C3%ABn_Traction_Avant

50e anniversaire du 1er vol du Concorde

04 Mars 2019



Valeur faciale : 4,20 euros

Type : Commémoratifs divers

Création de Jame's Prunier

Mise en page : Nicolette Humbert

Impression : héliogravure

Feuilles de 40 timbres

Le Concorde était un avion de ligne supersonique construit par l'association de Sud-Aviation (devenue par la suite Aérospatiale) et de la BAC (devenue ensuite British Aerospace).

Sa vitesse de croisière était de Mach 2,02 à une altitude variant de 16 000 à 18 000 mètres. Il était doté d'une aile delta, dite « gothique », et de turboréacteurs à postcombustion développés d'abord pour le bombardier britannique Avro Vulcan. Il fut aussi le premier avion civil à être équipé de commandes de vol électriques analogiques.

Les vols commerciaux commencèrent en 1976 et prirent fin 27 ans plus tard, en 2003. La forte consommation de carburant de l'appareil avait rendu son exploitation déficitaire. Son déclin fut précipité par l'accident du vol 4590 d'Air France en juillet 2000, unique accident majeur d'un Concorde, qui entraîna la mort de 113 personnes.

Confiné à des liaisons transatlantiques et exploité par deux compagnies seulement, l'appareil ne fut produit qu'à vingt exemplaires, dont six non commerciaux. Cependant, moteur d'importants développements technologiques et stratégiques, il eut un fort impact culturel. Avec le Tupolev Tu-144, il fut le seul avion supersonique de transport de voyageurs à avoir été mis en service. La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

[Concorde \(avion\)](#)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Concorde_\(avion\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Concorde_(avion))

Métiers d'art : tailleur de cristal

18 Mars 2019



Valeur faciale : 1,30 euro

Métiers d'art

Création de Florence Gendre

Gravure : Line Filhon

Impression : taille-douce

Feuilles de 40 timbres

Le travail du cristal a connu son plus haut degré de perfection en Bohême. Murano, près de Venise, est célèbre pour la finesse et la légèreté de son cristal. En France, c'est la manufacture de Baccarat entre autres qui fournit des cristaux de réputation mondiale.

Plus d'informations sur la cristallerie de Baccarat sur Wikipédia (cf. lien ci-après) [Baccarat \(cristallerie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Baccarat_(cristallerie))

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Baccarat_\(cristallerie\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Baccarat_(cristallerie))

Mini-feuille 1er vol du Concorde

04 Mars 2019



Valeur faciale : 10 x 4,20 euros = 42 euros

Type : Commémoratifs divers

Création Bruno Ghiringhelli

Mise en page : Nicolette Humbert

Impression : héliogravure

Mini-feuille de 10 timbres

Le Concorde était un avion de ligne supersonique construit par l'association de Sud-Aviation (devenue par la suite Aérospatiale) et de la BAC (devenue ensuite British Aerospace).

Sa vitesse de croisière était de Mach 2,02 à une altitude variant de 16 000 à 18 000 mètres. Il était doté d'une aile delta, dite « gothique », et de turboréacteurs à postcombustion développés d'abord pour le bombardier britannique Avro Vulcan. Il fut aussi le premier avion civil à être équipé de commandes de vol électriques analogiques.

Les vols commerciaux commencèrent en 1976 et prirent fin 27 ans plus tard, en 2003. La forte consommation de carburant de l'appareil avait rendu son exploitation déficitaire. Son déclin fut précipité par l'accident du vol 4590 d'Air France en juillet 2000, unique accident majeur d'un Concorde, qui entraîna la mort de 113 personnes.

Confiné à des liaisons transatlantiques et exploité par deux compagnies seulement, l'appareil ne fut produit qu'à vingt exemplaires, dont six non commerciaux. Cependant, moteur d'importants développements technologiques et stratégiques, il eut un fort impact culturel. Avec le Tupolev Tu-144, il fut le seul avion supersonique de transport de voyageurs à avoir été mis en service.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

[Concorde \(avion\)](#)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Concorde_\(avion\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Concorde_(avion))

Fête du timbre : Citroën Type A 10 HP

11 Mars 2019



Valeur faciale : 0,88 euro

Type : Commémoratifs divers

Création : Serge Jamais

Mise en page : Marion Favreau

Impression : héliogravure

Feuilles de 48 timbres En France, la Journée du timbre (devenue Fête du timbre en 2000) a lieu chaque année depuis 1938. À cette occasion depuis décembre 1944, La Poste émet un timbre-poste. Il porte sur l'histoire postale jusqu'en 1999, puis sur des sujets propres à attirer un jeune public : héros de bande dessinée ou de littérature jeunesse.

La particularité de cette émission est que la manifestation premier jour a lieu dans de nombreuses villes de France : autant les préfectures que les villes disposant d'une association philatélique active.

De 1944 à 2002, une surtaxe au profit de la Croix-Rouge française est perçue sur la vente de ces timbres.

Elle a généralement lieu un week-end de février ou de mars. En 2019, elle se déroulera dans 88 villes le 9 et 10 mars

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

[Journée du timbre \(timbre de France\)](#)

Le timbre représente La Citroën Type A 10 HP, La torpédo 10 HP Citroën type A est le premier modèle automobile conçu par André Citroën.

Première voiture européenne produite en grande série à la chaîne¹, elle est commercialisée par Citroën entre juin 1919 et juillet 1921.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

[Citroën Type A](#)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Citro%C3%ABn_Type_A

170 ans du 1er timbre-poste français

18 Mars 2019



Valeur faciale : 20 x 0,88 euro = 17,60 euros

Type : Usage courant

Dessiné et gravé par Jacques-Jean Barre

Impression : typographie

Bloc-feuillet de 20 timbres non dentelés à 0,88 euro

Cérès, divinité romaine de l'agriculture, a été choisie pour illustrer le premier timbre-poste d'usage courant français. Le dessin initial, la gravure, puis la réalisation du poinçon original est de Jacques-Jean Barre.

La dénomination officielle de ces timbres-poste est « République », « Cérès » est l'appellation utilisée par les philatélistes et les éditeurs de catalogues de cotations des timbres français. Le type Cérès fut ensuite repris plusieurs fois au cours de l'histoire postale française, par choix ou nécessité.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

[Cérès \(timbre français\)](#)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_\(timbre_fran%C3%A7ais\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_(timbre_fran%C3%A7ais))

170 ans du 1er timbre-poste français

18 Mars 2019



Valeur faciale : 150 x 0,20 euro = 30 euros

Type : Usage courant

Dessiné et gravé par Jacques-Jean Barre

Impression : typographie

Bloc-feuillet de 150 timbres non dentelés à 0,20 euro

Cette feuille ("Cérès Prestige") est présentée dans une pochette vendue 55 euros (dont 30 ? d'affranchissement 0,20 euro x 150 plus un document philatélique et une affiche)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_\(timbre_fran%C3%A7ais\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/C%C3%A9r%C3%A8s_(timbre_fran%C3%A7ais))

4 : Les événements à ne pas manquer

02 - Saint-Quentin

FETE DU TIMBRE

du 09 au 10 Mars 2019.

Expositions philatéliques, cartophiles et véhicules de collection.

Bourse multi-collections sur 120 mètres.

Souvenirs philatéliques, Bureau temporaire de LA Poste.

E-mail : alain.lefevre.v@wanadoo.fr

02 - Saint-Quentin

BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 28 Avril 2019.

Bourse-échange timbres, carte locale et souvenirs philatéliques, enveloppes et documents anciens, fournitures pour collections, flammes

Tél 06 87 46 08 40

E-mail : jeanmarc.vinot@nordnet.fr

13 - 13760 Saint-Cannat

SALON TOUTES COLLECTIONS

le 17 Mars 2019.

Philatélie, marcophilie, numismatique

Lien : <http://philatelie-aix.fr>

E-mail : contact@philatelie-aix.fr

26 - NYONS

21EME BOURSE - EXPO TOUTES COLLECTIONS

le 14 Avril 2019.

Dimanche 14 avril 2019

de 9h. à 17h. NON-STOP

Entrée gratuite

Restauration sur place (mini-bar)

CARTES POSTALES - TIMBRES - MONNAIES - VIEUX DOCUMENTS - LIVRES etc...

Maison de Pays - Promenade de la Digue - 26110 NYONS

Organisée par l'Amicale Philatélique Nyonnaise

04 75 26 00 67

E-mail : apn-26110@orange.fr

31 - CORNEBARRIEU

BOURSE AUX COLLECTIONS

le 03 Mars 2019.

Le 3 Mars 2019, l'Amicale Philatélique et Cartophile de l'Aussonnelle organise sa 28e BOURSE AUX COLLECTIONS.

Installée dans le bâtiment l'ARIA (1 rue du 11 novembre 1918) à Cornebarrieu, cette manifestation propose timbres, lettres, vieux papiers, cartes postales, capsules de champagne, fèves, voitures miniatures, disques vinyles, et nombreux autres objets de collection ...

Entrée gratuite de 9h à 18h.

Parking - Bar et restauration rapide sur place.

E-mail : thierry-benazech@orange.fr

34 - Castelnau-le-Lez

SALON DES COLLECTIONNEURS

le 24 Mars 2019.

Castelnau Multicollections 34 organise son 9° salon des collectionneurs au complexe culturel le KIASMA salle LAGOYA :

bourse multicollections :

- timbres
- carte postales
- livres anciens
- monnaies
- muselets
- B.D
- flacons et miniatures de parfums

- miniature automobiles..

entrée gratuite

parking gratuit (grande capacité)

buvette et restauration rapide

contacts

Tél : 06 87 39 80 27 / 06 12 02 11 73

Email : salon-cm34@orange.fr

Lien :

<http://http://castelnauphilatelie34.midiblogs.com/>

E-mail : salon-cm34@orange.fr

34 - La Grande Motte

44EME JOURNÉE DES COLLECTIONNEURS

le 17 Mars 2019.

La 44eme JOURNÉE DES COLLECTIONNEURS se tiendra à La GRANDE MOTTE (34280) CENTRE CULTUREL Place du 1er Octobre 1974

(Place de la Mairie)

Entrée Gratuite de 9h00 à 18h00

50 Exposants Cartes postales -

Philatélie - Monnaies -

Livres anciens Parfums - Pin?s -

Télécartes

Exposition Philatélique

Organisé par l'Association

Philatélique du Littoral.

Renseignements

Tél : 06 14 78 01 56

Lien : <http://aphili.free.fr>

E-mail : aphili@laposte.net

59 - LILLE

9EME BOURSE PHILATELIQUE et CARTOPHILE

le 19 Mai 2019.

Bourse Salle Savoye Avenue G Berger derriere les lycéés Faidherbe & Berger. Atelier jeune, mail art de 8h30 à 16 h. Entrée gratuite, parking gratuit

Lien :

<http://assphilateliquelilloise.wifeo.com>,

E-mail : ph-savary@hotmail.fr

59 - LILLE

FETE DU TIMBRE

du 09 au 10 Mars 2019.

Expositions philateliq ue et cartophile, atelier jeune, initiation au Mail Art, Presence de la Poste.Exposition de vehicules Traction Citroen.

Salle A.Colin derriere la Mairie de RONCHIN,650 Av.Jean Jaures.Entrée et parking gratuit.

Lien :

<http://assphilateliquelilloise.wifeo.com>,

E-mail : ph-savary@hotmail.fr

68 - Blotzheim - Casino Barrière Blotzheim Salle des Galas

SALON DES COLLECTIONNEURS DE PRESTIGE

le 14 Avril 2019.

Salon des Collectionneurs de prestige de l'Univers du Parfum, Bijoux, Carte Postale, Philatélie, Monnaies, Jouets Anciens, Arts et Décorations et Diverses Collections Entrée et Parking Gratuits.

Buvette et Restauration assurées par le Casino Barrière Blotzheim.

Blotzheim est desservie par

l'Autoroute A 35, Sortie Aéroport.

Renseignements : 0389644396 - 0608530468

Lien :

<http://www.tourisme-mulhouse.com>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

72 - LE MANS

RENDEZ-VOUS DES COLLECTIONNEURS

le 09 Mars 2019.

Bourse toute collections Timbres, Cartes Postales,.

MAISON POUR TOUS -Salle JEAN MOULIN -23 rue R Collet 72100 LE MANS Entrée 1.00? Expo 7.00,? M linéaire Restauration sur place

Contact 0243404028

E-mail : phlemoine19@gmail.com

77 - Torcy

SALON DES COLLECTIONNEURS

le 10 Mars 2019.

Salon des Collectionneurs de 9h00 a 17h00 ouvert a toutes collections,entrée

gratuite,restauration sur place

Lien : <http://torcyphilatelie.fr>

E-mail : lcbossier@yahoo.fr

88 - ELOYES

15EME FOIRE AUX COLLECTIONNEURS

le 24 Mars 2019.

le club philatélique d'Eloyes organise sa 15ieme foire aux collectionneurs à l'espace culturel d'eloyes de 8h-18h Entrée GRATUITE.

Possibilité de restauration .

Vous pourrez trouver des timbres, cartes postale, fèves, capsules de champagnes. minéraux... exposition surprise

E-mail : jwiczorek@sfr.fr

91 - ORSAY

25EME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 02 Mars 2019.

Salle Jacques Tati, allée de la Bouvèche

Tout ce qui se collectionne, timbres, cartes postales, pièces de monnaie, vieux papiers, capsules, etc...

E-mail : stc.apo.orsay2@gmail.com

92 - Colombes

20E BOURSE DES COLLECTIONNEURS

le 17 Mars 2019.

L'Amicale Pluricollection de Colombes et Environs (APCE) organisera sa 20e Bourse des Collectionneurs le dimanche 17 mars 2019. Les visiteurs pourront y acheter des timbres, des cartes postales, des monnaies mais aussi des vieux papiers, des livres et beaucoup d'autres objets... Elle se déroulera au 3 rue Léon Bourgeois (dans l'école Léon Bourgeois B, angle des rues Léon Bourgeois et Eugène Besançon) et sera ouverte à tous de 8h à 17h, entrée et parking gratuits. inscription : auprès de M Letellier : ludal.letellier@laposte.net
Lien : <https://www.multicollection.fr/>
E-mail : ludal.letellier@laposte.net

93 - Les Pavillons-sous-Bois

30EME SALON PHILA-CARTO

le 06 Avril 2019.

Bourse et Expo timbres et cartes postales

Mairie des Pavillons-sous-Bois Espace des Arts

Tél. 01 48 48 37 44 organisé par le Cercle

Philatélique et Cartophile Pavillonnais

E-mail : nisette93@aol.com

95 - Saint-Ouen l'Aumône

RENCONTRE TOUTES COLLECTIONS

Actualités philatéliques du mois de Mars 2019

le 27 Avril 2019.

12ème Rencontre toutes collections,

de 9 h à 17 h

au Centre Culturel "l'Imprévu"

23 rue du Général Leclerc -

Saint-Ouen l'Aumône

Lien : <http://cpsoa.free.fr/vnF>

E-mail : cpsoa95310@orange.fr

5 : Les ventes sur offres

BEHR Philatélie : 37 ème vente sur offres

(Cloture le 7 mars 2019)

BEHR Philatélie Paris - Genève - Madrid 4 Générations au service de la Philatélie de Tradition Une Tradition de 4 Générations pour la Philatélie. Notre 37ème Vente sur Offres sera en ligne lundi Pour patienter, vous pouvez dès à présent consulter notre e-catalogue ici :

<http://www.calameo.com/read/00432753921429f26c616> SANS FRAIS ACHETEUR, NI COMMISSION

Our 37th Mail Auction will be online on monday To hold on, you can see now our e-catalog here :

<http://www.calameo.com/read/00432753921429f26c616> NO BUYER'S PREMIUM, NO COMMISSION

Paris 2 : 30 avenue de l'Opéra, Bureau : Achats Ventes Expertises. Tél : (+33) 01 43 12 37 67 Paris 9 : 18 rue Drouot, Magasin pour les Ventes sur Offres Drouot 18. Tél : (+33) 01 40 22 00 42 Genève Suisse : 19 rue du Rhône, Magasin ouvert sur Rendez-vous. Expertises Achats Ventes Tél : (+41) 079 694 57 46

Madrid Espagne : Filatelia Behr SL Av. Manoteras, 38 28050 Madrid

BEHR Philatélie

30, avenue de l'Opéra

75002 PARIS

Lien : <http://www.behr.fr/>

E-mail : behr@behr.fr

Tél. : 01 43 12 37 67

Fax : 01 43 12 37 73

LUGDUNUM PHILATELIE : 109 ème Vente sur offres

(clôture le 18 mars 2019)

Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 109 d'Histoire Postale (clôture le lundi 18 mars 2019). Les photos de tous les lots sont disponibles recto et verso sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.com> Le catalogue complet est disponible en version PDF (présentation identique au catalogue papier) sur :

<http://www.lugdunum-philatelie.com/LUGDUNUM%20109VSO.pdf> Le catalogue sera envoyé par la poste à nos acheteurs réguliers le vendredi 15 Février 2019.

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.com/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 222 Février - Mars 2019

()

- Timbres rares, curiosités - Coeurs adhésifs - Classiques neufs * - Ambulants de France - Etoiles de paris - Sélection PA 1 et 2, Congrès de Havre et Minéraline - Faux et projets - Entiers et PAP - Blocs souvenirs - Variétés sur petits formats - Timbres de service - Guadeloupe - Tunisie - Carnets de colonie - Tout sur la Marianne engagée

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

Le Timbre Classique : 34EME VENTE A PRIX NETS

(mars 2019)

Vente visible en totalité sur <http://letimbreclassique.fr> Catalogue gratuit sur demande

VENTES-ACHATS-EXPERTISES France-Andorre-Monaco-Colonies-Europe Timbres rares - Collections spécialisées

Le Timbre Classique

4, rue Drouot

75009 Paris

Lien : <http://letimbreclassique.fr/>

E-mail : cohen.sabban@wanadoo.fr

Tél. : + 33 (0)1 42 46 63 72

CAPHILA : 74 ème vente sur offres

(Clôture le 20 mars 2019)

Nouvelle vente sur offres 74 ? Clôture le 20 Mars 2019 Ce catalogue sera expédié la semaine prochaine par voie postale Vous pouvez consulter les lots sur notre site en suivant le lien ci-dessous [https://caphila.com/New Sale on Offers 74 - Closing March 20, 2019](https://caphila.com/New%20Sale%20on%20Offers%2074%20-%20Closing%20March%2020,%202019) This catalog will be shipped next week by post You can consult the lots on our site by following the link below <https://caphila.com/>

CAPHILA

25, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://caphila.free.fr/>

E-mail : caphila@free.fr

Tél. : 01 47 70 83 37

Fax : 01 48 24 03 91

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1937 - Mars 2019 * ÉDITORIAL : Laissez-vous transporter par la philatélie

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Une fête du timbre qui tient la route

Après un démarrage en douceur l'an dernier, la Fédération française des Associations philatéliques (FFAP) enclenche la deuxième partie des réjouissances sur la thématique automobile. Placée sous le signe de l'élégance, l'édition 2019 de la Fête du Timbre coïncide avec le centenaire de la marque Citroën. Aussi, le timbre et le bloc-feuillet du programme officiel émis tout spécialement mettent à l'honneur deux véhicules de ce constructeur français. L'aventure se déroulera sur quatre-vingt-sept sites et leur excellente répartition géographique permettra aux philatélistes de toutes les régions de France métropolitaine et de Corse d'y participer.

- à la VIe biennale de Paris : tous les champs et toutes les sources de la philatélie

* Variétés

- le chemin du paradis passe par ces théières

- une variété probablement unique sur le bloc "caisse ses dépôts

- coeur privé de dents

* Multimédia : curiosités, devinettes et conseils sur la collection de timbres fiscaux

Si de nombreuses spécialités de la philatélie sont bien représentées sur internet, les fiscaux ne bénéficient pas d'une grande visibilité. Quel plaisir alors que de découvrir ce blog fourmillant d'informations réalisé par un "collectionneur passionné" (c'est ainsi qu'il se présente) qui s'amuse à partager ses trouvailles et ses connaissances ! Bruno Vincent a débuté ses recherches en philatélie fiscale voici un peu plus de vingt-cinq ans. Il s'intéresse aux émissions de France mais aussi à celles de Belgique et du Luxembourg Ses premiers posts ont été publiés le 25 novembre 2010. Malheureusement, l'aventure multimédia de ce collectionneur fiscaliste s'est arrêtée le 27 février 2018. Espérons que cet article lui donnera envie de reprendre du service !

Voir : www.timbres-fiscaux.fr

* Tout photo : De l'art et du cochon pour célébrer le nouvel an chinois

Le dévoilement des timbres du Nouvel chinois est de retour dans nos pages, telle une friandise saisonnière aussi délicieuse que des marrons glacés à Noël. Depuis 2005, la poste française émet des timbre du zodiaque chinois. Au fil du temps, philatélistes, sinophiles et membres de la communauté chinoise de France affluent toujours plus nombreux, pour assister à leur Premier Jour. Cette année, samedi matin 26 janvier, l'événement était honoré au Carré d'Encre, dans le 9e arrondissement parisien par la présence de nombreuses personnalités. S'étaient joint à la foule traditionnelle des philatélistes et des sinophiles quelques admirateurs de Jiang Hong Chen, créateur des deux blocs-feuillets du programme officiel. Gilles Livchitz, le directeur de Phil@poste, introduisait la manifestation en présentant les protagonistes et en rappelant que se tenait, en parallèle le vote en ligne pour les plus beaux timbres de 2018 Sylvie Leydet, adjointe au maire du 9ème exprimait son plaisir de représenter Delphine Bürkli en ce lieu, "temple dédié aux timbres, à l'écriture et à la correspondance." Puis, c'était au tour des maîtres de cérémonie, Zhai Jun, ambassadeur de Chine en France, et Philippe Wahl, président du Groupe La Poste de prendre la parole.

* Autocollants

- voitures de style
- un carnaval à vivre et à promouvoir en philatélie
- Les Coquelin, deux frères comédiens
- 32e salon champenois d'un véhicule de collection
- Philaséméac

* Une nouveauté du Monde : Oiseaux plurinationaux de Jersey

La poste de Jersey se sentait à l'étroit dans le thème 2019 des timbres Europa : "les oiseaux nationaux". Nombre de créatures ailées, avait-elle fait remarquer, sont par nature migratrices. Et, de surcroît, la plus grande des îles anglo-normandes ne s'est jamais octroyée d'emblème à plumes. Contournant cette difficulté avec élégance, elle proposera, par conséquent, à compter du 5 mars six timbres-poste regroupés sous l'intitulé : "oiseaux et symbolisme".

* Rencontre : Une grande ame de la philatélie au Palais-Royal

Son père l'imaginait directrice de banque ou haut fonctionnaire. Elle se rêvait artiste ou architecte. Avec son port de tête altier et sa parfaite diction, elle aurait pu envisager une carrière à la Comédie-Française, à deux pas de sa boutique. Car Danièle Dutertre a été marchand de timbres dans un lieu privilégié de la culture française: le Palais-Royal. À l'aube d'un nouveau Salon philatélique de printemps où elle intervient en tant que membre du Conseil d'administration de la CNEP, elle revient sur plus de cinquante ans de carrière.

* Eclairage : Le type Groupe d'Oudiné

Retour sur les circonstances dans lesquelles le timbre d'effets de commerce au type Groupe a vu le jour, présentation des évolutions de son graphisme ainsi que de quelques exemples d'usage et de variétés.

* Etude : le 1,25 F olive type Paix de Laurens

Quelle étrange carrière que celle de ce timbre aux usages postaux restreints et au tirage unique...

* Polaires : L'OP2-2018 (2/2)

Après son passage à Crozet, le Marion Dufresne poursuit sa navigation jusqu'à Kerguelen pour une escale très conviviale et riche en philatélie. L'arrêt est plus bref à Amsterdam. À peine de retour à l'île de La Réunion, voici le Marion Dufresne reparti pour Tromelin, avant de clore l'OP 2-2018.

Timbres Magazine

Numéro 209 - Mars 2019 * ÉDITORIAL : Pensons aux bénévoles

Les 9 et 10 mars prochains se déroulera la Fête du timbre. Il y a 130 ans, la Rhénanie organisait sa première journée des philatélistes en éditant une carte postale pour l'occasion. En 1943, l'Allemagne réalise sa première journée des philatélistes. C'est alors que germe l'idée d'étendre le concept à l'international. Le projet est soumis à la FIP (Fédération internationale de Philatélie) qui tarde à y donner suite. L'Autriche prend les devants qui, sans attendre la réponse de la FIP, entreprend sa Journée du timbre le 1er décembre 1935. L'Allemagne emboîte le pas et organise la sienne le 7 janvier 1936. En cette même année, la FIP entérine la création d'une Journée du timbre.

En France, la première se déroule en 1937 et dès l'année suivante une oblitération spécifique est créée pour l'événement. En 1944, un timbre est émis pour l'occasion, représentant le blason Renouard de Villayer, créateur de la Petite Poste en 1653. C'est le début d'une tradition qui perdure jusqu'à nos jours. La Journée du timbre, rebaptisée Fête du timbre, est organisée par la Fédération Française des Associations Philatéliques, en partenariat avec Phil@poste et l'Adphile. Comme vous pourrez le voir en pages 20 à 23, elle se déroule dans toute la France, une petite centaine de villes y participant.

C'est une excellente idée d'avoir retenu pour 2019 le thème de l'élégance automobile qui offre l'occasion à certaines villes de prendre des initiatives originales. Ainsi Albi a choisi d'être présente au Séquestre sur un circuit automobile, à Paris un concessionnaire Citroën dans le XV^e arrondissement s'est prêté au jeu, tandis que dans d'autres localités, participeront à notre Fête des clubs de voitures anciennes. Ce sera le cas à Lisieux, à Reims (avec le salon Rétromobile) ou encore dans le Haut-Rhin et le Territoire de Belfort où des souvenirs seront transportés à bord de voitures de collection.

A noter qu'Alain Bouldouyre - l'auteur des souvenirs de la FFAP - sera présent à Paris (Concession Citroën) le samedi et à Epernay le lendemain.

On doit cette belle initiative à l'Adphile qui multiplie les actions en direction du grand public. Je représentais cette association en février au Festival de la BD à Angoulême, tout comme je serai présent prochainement dans plusieurs établissements scolaires avec sa directrice - Florence Fraboulet - dans le cadre du Concours Presse Junior.

Si l'un des objectifs de la Fête du timbre est plus que jamais d'aller en direction des non-philatélistes, il est aussi important que les collectionneurs de timbres y participent lorsqu'ils le peuvent. 20000 visiteurs sont attendus les 9 et 10 mars, un chiffre que l'on aimerait bien voir dépassé. Outre les souvenirs, timbres et oblitérations qu'ils peuvent obtenir, c'est l'occasion de rencontrer d'autres philatélistes, de vivre un moment festif car il n'est pas interdit de partager ensuite un bon repas avec des amis. Que l'on collectionne ou non les nouveautés, se rendre à la Fête du timbre, c'est un acte militant, c'est encourager les bénévoles de la FFAP qui l'organisent avec leur président Claude Désarménien. Un gros travail, parfois ingrat mais toujours fait avec enthousiasme et qui mérite toute notre reconnaissance.

Bonne lecture et n'oubliez pas l'autre grand rendez-vous de mars : le Salon philatélique de Printemps à Paris du 14 au 16.

* Salon philatélique de Printemps. 6ème biennale philatélique de Paris

Espace Champerret, Hall C, du jeudi 14 au samedi 16 mars. Entrée gratuite de 10h à 18h, sauf le samedi jusqu'à 17h.

* Quand l'atelier du timbre se modernise : Le Port de La Rochelle

Les années 1920 voient apparaître l'impression en taille-douce aux dépens de la typographie, dont le rendu est souvent jugé trop fade sur nos timbres. La série emblématique de ces débuts de la taille-douce dans notre philatélie est sans doute celle des monochromes touristiques de grand format, lancée en mai 1929 par le célèbre Pont du Gard. Un deuxième timbre rejoint l'aqueduc romain aux guichets quelques mois plus tard, en juillet 1929. Il s'agit du Port de la Rochelle. Lui aussi imprimé en taille-douce, il initie toutefois une grande innovation technologique. Il s'agit en effet du premier timbre imprimé ainsi sur rotative, en lieu et place de l'impression à plat. Cette avancée technique va engendrer plusieurs essais de teintes et des évolutions de matériel d'impression, donnant naissance à plusieurs types et variétés. Certaines de ces pièces sont rares et prisées des collectionneurs, conférant au Port de la Rochelle une place de choix parmi les timbres d'exception de la période semi-moderne.

* Quand le 25 centimes Sage s'embarque... pour le Japon

L'étude d'un petit ensemble de lettres adressées dans les années 1890, au même destinataire résidant à Tokyo nous permettra, ce mois-ci, de présenter les voies d'acheminement maritime de l'Europe vers le Pays du Soleil Levant. Malgré la monotonie apparente des affranchissements, la grande diversité des routes suivies témoigne de l'efficacité des services postaux de l'époque.

* Le premier timbre français passe du noir au bleu

Les catalogues considèrent les timbres d'une même effigie comme formant une série. C'est pourquoi le timbre répertorié sous le No 1 n'est pas le premier à être mis en service. Le premier timbre français paru le 1er janvier 1849 est le 20c Cérès de couleur noire. Cette couleur avait été choisie dès 1848 pour sa facilité à être imprimée. Mais on avait oublié que l'oblitération, également noire, poserait problème: il était difficile de savoir si un timbre décollé avait déjà été oblitéré, d'autant que le travail des agents se faisait souvent dans des salles peu ou mal éclairées. Ainsi, quelques mois après l'entrée en service il fallait donc se rendre à l'évidence que cela posait problème et envisager un changement de couleur. Ainsi, c'est le bleu, jugé lui aussi facile à imprimer, qui fut retenu pour le timbre le plus largement diffusé au tarif de la lettre simple circulant de bureau à bureau.

* Quelques trottoirs de timbres

Pour la Poste seul le timbre compte : qu'il soit neuf ou participant à l'affranchissement d'un envoi. Peu lui chaut la variété d'impression ou de teinte (sauf pour le vermillon!). Le collectionneur fait de même mais, pour varier ses centres d'intérêt, porte également son regard appuyé sur les marges que les timbres présentent parfois. De ces zones de papier blanc, initialement non imprimées, hâtivement qualifiées de « bord de feuille »

les collectionneurs sont très friands.

* Quand les maharadjahs et autres nawabs émettaient des timbres

Poursuite de notre périple en Inde, au temps où les maharadjahs émettaient des timbres. Une belle opportunité de découvrir cet immense pays à l'histoire philatélique complexe.

* Le Chili avant le Chili

Contrairement au Mexique et au Pérou, le Chili n'est pas très attractif pour les Espagnols: la colonisation y a suivi son propre rythme, d'autant qu'elle s'est heurtée à une résistance farouche de la part des autochtones. Les timbres chiliens et espagnols nous accompagnent tout au long de l'histoire du Chili avant son indépendance.

* La taxation des réfugiés

Les timbres pour réfugiés et apatrides furent créés à la suite d'un « arrangement » du 12 mai 1926, conclu dans le cadre de la Société des Nations, par divers pays dont la France, en vue de doter de certificats d'identité les divers réfugiés qui en étaient dépourvus.

* Le familistère de Guise

Les ouvrages, les études, les textes divers consacrés à André Godin et à son ?uvre sont nombreux. Nous en avons signalé certains dans notre précédent numéro. L'un d'eux mérite une attention particulière: le 20e volume de la série « Voyage en France » d'Ardouin-Dumazet paru en 1905. Un chapitre de cet ouvrage a trait au département de l'Aisne dans lequel figurent la ville de Guise et son Familistère. Les descriptions, les informations qu'on y découvre se trouvent particulièrement bien accordées aux cartes postales de l'usine Godin et de son institution. Les premières datent du tout début du vingtième siècle.

* Le naufrage du Sahel : addendum et corrections

Dans notre numéro de février, Alain Jacquart (expert au sein de la maison Calves) nous présentait deux pièces exceptionnelles : les seules lettres connues à ce jour témoignant du naufrage du navire Le Sahel survenu le 22 août 1863. Suite à cet article, de nombreuses informations nous ont été transmises par Henri Jonca, auteur du livre "22 août 1863, naufrage du Sahel à Cerbère" (édition à compte d'auteur, 2017). Nous vous communiquons ci-dessous les plus importantes... et les plus savoureuses.

* Le coup de coeur de la CNEP

Dans cette rubrique dédiée aux négociants membres de la C.N.E.P., ceux-ci nous présentent les pièces philatéliques hors-norme qu'ils ont la chance de voir passer entre leurs mains. Ce mois-ci, Elysa Berck (de la maison du même nom) présente une pièce rare : une épreuve du poste aérienne no 15 (le célèbre "burelé") avec valeur faciale à 100 francs.

* La chronique de Socrate : Le charme des vieilles boutiques

S'il y a un domaine où j'apprécie l'ancien, c'est bien dans certaines boutiques obscures de marchands de timbres. Le temps semble s'être arrêté et la décoration surannée ne manque de rappeler aux visiteurs le souvenir des anciens, qui, avant eux, ont franchi la même porte en quête alors de nouveautés de Zanzibar ou du Levant. En France, quelques-unes méritent le détour- mais je ne citerai pas de noms. De belles façades du XIX e quand elles ne sont pas antérieures, certaines situées dans des passages couverts fleurant bon le Paris d'autrefois. C'est toujours un plaisir de déambuler dans des lieux de mémoire. Quelques boutiques disposent de belles boiseries, de pièces « cosy » tandis que d'autres offrent un intérieur franchement défraîchi mais cela ne me dérange pas. De vieux sièges au tissu usé, parfois inexistant, des bureaux en bois des années 1950 ne rebutent pas tous les philatélistes, à commencer par votre serviteur. Acheter des timbres anciens dans un magasin ancien me semble on ne peut plus naturel dès lors qu'ils sont à la hauteur de nos attentes. Qu'importe le fouillis - parfois savamment organisé - il laisse le sentiment aux acheteurs qu'à l'intérieur de chaque antique classeur se cache un trésor, qui - le cas échéant - aura été oublié par le propriétaire. Secrètement, même si ce n'est guère moral, nous rêvons de la bonne affaire, de l'ignorance du vendeur sur ce qu'il a entre les mains. Depuis que je fréquente les marchands, certaines boutiques n'ont pas changé d'un iota mais force est de constater que la ou les personnes qui vous accueillent ont pris quelques années! Nous en sommes tous réduits à l'outrage du temps qui passe, à la différence de nos timbres pour qui la vieillesse demeure un gage de bonne santé et de valeur. Les ingrats, ils ne font rien pour nous rajeunir alors que nous, nous prenons soin d'eux et sommes en permanence à leur chevet.

Il n'est pas rare qu'après avoir effectué quelques emplettes, je me rende dans des bistrotts qui ne payent pas de

mine mais dont les menus du jour sont aussi abordables que délicieux. Arrosé d'un bon verre de vin, apporté par une patronne au tutoiement facile, je me dis que nous vivons dans un pays magnifique et que nos timbres sont passionnants à collectionner. Ajouter à cela la présence d'un ami philatéliste et vous avez l'assurance de passer une excellente journée, loin de cette modernité qui parfois agresse. On refait le monde, celui des timbres, on évoque leurs parcours dans les grandes ventes sur offres. A chaque fois qu'ils sont remis sur le marché, c'est pour eux une renaissance, les timbres sont éternels. En parlant d'eux, nous agitions ainsi nos neurones qui ne demandent qu'à faire de l'exercice malgré nos âges mûrs, en nous remémorant telle ou telle variété. La mémoire ancienne est souvent plus franche que celle des événements récents. Nous évoquons le souvenir des grands anciens, experts, collectionneurs qui ont marqué nos les marchands de timbres sont fonctionnaires ou chauffeurs de taxi la journée et philatélistes la nuit. Ici pas de devantures attrayantes, les magasins demeurent confidentiels pour de multiples raisons, leur adresse connue que de quelques-uns. Quant à la vitrine Internet, ce n'est pas pour demain au pays du roi Farouk. Pour parvenir dans n'importe quelle boutique du Caire, il faut se frayer un chemin, déambuler dans de petites ruelles qui se ressemblent toutes, aux allures de coupe-gorge pour les non-initiés. La nuit, le chant du muezzin résonne, les chats miaulent, les klaxons se font plus rares, les collectionneurs palabrent bruyamment assis sur un tapis d'Orient, leurs verres de thé posés sur un plateau en argent.

Au Caire, les boutiques sont sombres, la lumière provient juste d'une vitrine moderne, souvent en formica, au sommet de laquelle se trouve attaché un néon fatigué. Les rendez-vous sont toujours fixés après 22h et le temps de vous procurer les timbres qui vous intéressent, il sera déjà plus d'une heure du matin. Le rituel est immuable, on vous présente des timbres que vous ne voulez pas avant de se faire dire qu'il y a peut-être un album intéressant. Tout est fait pour susciter le désir. Le vendeur part en traînant les pieds dans une petite pièce dont l'accès vous est refusé avant de revenir avec quelques classeurs de sa collection personnelle dont il ne souhaite pas évidemment se séparer. Marchander est une politesse, se mettre d'accord sur un prix après avoir fumé la chicha un usage sympathique. Après s'être faussement fiché, on se fait l'accolade, on promet de vite se retrouver. On se quitte dans un sabir d'arabe, d'anglais et de français.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (FÃ©vrier 2019) - Arrêté au 27/02/2019.....	p. 2
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 4
Les timbres du mois.....	p. 5
Fontaine Saint-Michel - Paris.....	p. 5
Carnet : Les poissons de mer.....	p. 5
Capitales européennes : Helsinki.....	p. 6
Fête du timbre : Citroën Traction	p. 6
50e anniversaire du 1er vol du Concorde	p. 7
Métiers d'art : tailleur de cristal	p. 8
Mini-feuille 1er vol du Concorde	p. 8
Fête du timbre : Citroën Type A 10 HP	p. 9
170 ans du 1er timbre-poste français.....	p. 10
170 ans du 1er timbre-poste français.....	p. 10
Les événements à ne pas manquer.....	p. 11
Les ventes sur offres	p. 14
Revue de presse	p. 16
l'Echo de la Timbrologie	p. 16
Timbres Magazine	p. 17
Index	p. 21