

Désillusions au Salon d'Automne

Si les organisateurs peuvent se féliciter d'une belle réussite (un jour de moins et 8000 visiteurs), nombreux sont les philatélistes déçus qui n'ont pu acquérir le livre Cérès vendu au Salon d'Automne.

Phil@poste a voulu créer le buzz avec un très faible tirage (6000 ex) et il fallait prendre un ticket pour acheter son exemplaire.

Malheureusement pour les philatélistes, certains ont flairé la bonne affaire et les quelques premiers ont pu acquérir plusieurs exemplaires pour les revendre un bon prix sur Delcampe ou ebay (entre 100 et 150 euros) dès le lendemain.

De l'argent facile en 24 heures : la plus-value de 90 euros par exemplaire valait bien de camper la veille devant l'entrée du Salon.

Alors que faire maintenant ? L'acheter au prix fort sur les sites d'enchères ou chez les négociants ? Attendre que les prix baissent en s'adaptant à la demande ? Je n'ai pas la solution, évidemment.

L'éditorial de Timbres Magazine pose la même question en reproduisant la lettre d'un collectionneur mécontent "Patick M."

C'est également un regret évoqué dans le reportage - tout photo- de l'Echo de la Timbrologie.

Notre ex-moderatrice Odile qui collectionne les Cérès de 1849, était très déçue également de ne pouvoir s'en procurer, malgré son arrivée dès l'ouverture et un numéro d'attente très inférieur à celui de "Patrick M." (cf. supra) et n'a pu résister à acheter deux exemplaires à un négociant quelques heures après l'ouverture pour 75 euros pièce. Elle m'a dit n'avoir même pas pensé à négocier le prix tant "l'appel consumériste" était fort : le négociant ayant un peu "scénarisé" la vente - quasi sous le manteau - elle s'est dit que si elle ne les lui achetait pas, d'autres le feraient et elle repartirait bredouille. Elle tente toujours de se persuader d'avoir fait une excellente affaire et a un sentiment de faiblesse de n'avoir pas su résister à un achat compulsif. J'avoue que lorsqu'elle m'a montré ses achats, il s'agit d'une belle réalisation bien documentée et qui fera certainement plaisir aux collectionneurs.

Sans doute le prix se stabilisera-t-il autour de cette valeur de 60 à 75 euros.

Donnez-nous votre avis dans le forum.

Réouverture du Musée de La Poste à Paris

Enfin, le Musée de La Poste de Paris vient d'ouvrir ses portes après une rénovation totale et les premiers visiteurs semblent ravis. Nous attendions cet événement avec impatience. Plusieurs d'entre vous nous ont envoyé des photographies et le reportage de l'Echo de la Timbrologie achève de nous convaincre d'y faire une visite. Sylvain vous en reparlera le mois prochain, mais n'attendez pas pour nous faire part de vos premières impressions.

Au Club Philatélique Français de Paris en Décembre 2019

La prochaine réunion aura lieu le mardi 10 Décembre de 19h30 à 22h00 à l'Hôtel Bedford

Vous pourrez assister à une conférence Conférence de Cornélius Grau : "Les surcharges de l'incendie de Guayaquil (Equateur)".

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 euros sont essentiellement destinés à couvrir les frais de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf rares exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel

Bedford.

Actualités philatéliques du mois de Décembre 2019

2 : Hit-parade par catégories (Novembre 2019) - Arrêté au 30/11/2019

Cat	Rg	Site	lien	Novembre
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Terres Australes et Antarctiques	http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm	0
admin	5	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	2213
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1706
asso	3	Club Philatélique de Sarcelles	http://clubphilateliquesarcellesetenvirons.com	372
asso	4	Site officiel du Groupement Ph	http://www.gpfs-online.org	352
asso	5	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	121
autres	1	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	16006
autres	2	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	2533
autres	3	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	2530
autres	4	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	2502
autres	5	Soft-Création	http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html	497
Autres	1	Aux-collectionneurs	http://www.aux-collectionneurs.com	0
Autres	2	Timbre-aquitaine.fr	http://www.timbre-aquitaine.fr	0
autres	1	Timbres poste neufs et oblitér	http://www.archine.com	0
autres	2	Filahome	http://www.filahome.com	0
moteur	1	Sports et loisirs - Hobbies	http://www.hobbies.com.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webclic - Philatélie	http://www.webclic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	issoire-philatelie	http://www.issaire-philatelie.com	12176
nego	2	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	4444
nego	3	THEMATIMBRES	http://www.thematimbres.com	3968
nego	4	Philatélix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	3330
nego	5	PRÉSIDENCE PHILATÉLIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	2263
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	54331
perso	2	Timbres de France	http://www.timbres-de-france.com	28856

perso	3	Portal do Filatelista Tematico	http://www.filatelista-tematico-blog.net/	23424
perso	4	La Marcophilie navale Envelopm	http://envelopmer.blogspot.fr/	3488
perso	5	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	2975
_____	_____	_____	_____	_____
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

Association Philatélique Dunoise (11/11)

<https://philatelledunoise.blogspot.com/>

Site de l'Association Philatélique Dunoise (région de Châteaudun Eure-et-Loir Loir-et-Cher) ses activités - agenda articles et extraits de collections : 1418 aviation chocolat échecs mathématiques Ponzi USA Chine Merson 1870 etc

Musée de La Poste - Paris

01 Décembre 2019

Valeur faciale : 0,88 euro

Type : Commémoratif divers

Conception : Lila Poppins

Gravé par Elsa Catelin

Impression : taille-douce



Attention : timbre émis le 12 novembre 2019, (l'image était sous embargo)

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le Musée de La Poste revient dans ses murs en 2019, rénové, revalorisé, lumineux et accessible à tous dans des conditions optimales de visite.

Le bâtiment, conçu par l'architecte André Chatelin, Grand Prix de Rome, a été inauguré en 1973. Emblématique de l'architecture des années 1970, sa façade a été

travaillée par le sculpteur Robert Juvin qui a donné vie aux trois niveaux aveugles

réservés aux collections. À partir du béton moulé de petite dimension, l'évocation de la taille-douce d'un timbre à grande échelle ? les dentelures se fondant dans les cannelures de la façade ? participe à créer une topographie originale...

Le Musée de La Poste, version 2019, s'ancre dans l'histoire, en tirant sa force du « déjà-là » : de l'expression du béton architectonique, du parcours muséographique réinterprété ou de la révélation du revers des sculptures de Juvin dans les salles d'exposition.

L'organisation nouvelle du Musée, telle que l'a créée le cabinet Jung Architectures, tourne autour d'un vide central, le « totem », qui traverse les espaces d'exposition permanente, organisés sur trois plateaux autour de cet axe. Dès la galerie d'accueil

du rez-de-chaussée, le « totem » met en contact les visiteurs avec la collection, par la suspension d'objets insolites symbolisant les moyens de transport de La Poste.

Ainsi, cette colonne vitrée, lien physique et symbolique, devient une galerie d'exposition verticale.

L'escalier en spirale, qui se déploie dans cette grande verticale, et les ascenseurs vitrés rendent accessible le plateau le plus haut et assurent l'équité du déplacement.

La façade patrimoniale du 34 boulevard de Vaugirard constitue une forme forte, porteuse de l'identité même du Musée de La Poste, et fait figure de première pièce de la collection du Musée.

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/L'Adresse_Mus%C3%A9e_de_La_Poste

Le Carré d'encre fête ses 10 ans

03 Décembre 2019



Valeur faciale : 10,56 euros

Type : Sites et monuments

Création de l'Agence Huitième jour

Impression : mixte : offset/taille-douce

Bloc de 4 timbres (1 à 4 euros et 3 à 2 euros)

Ce bloc reprend des timbres représentant les monuments parisiens : Le Grand Palais, l'Opéra Garnier, l'Institut de France, les Champs-Élysées.

Lien : <http://www.lecarradencre.fr/>

4 : Les événements à ne pas manquer

17 - LA ROCHELLE

EXPOSITION CARTOPHILE
du 14 au 15 Décembre 2019.
Bureau temporaire (cachet à date
"Renaissance d' l'hôtel de ville)

33 - SAINT-MEDARD-EN-JALLES

EXPOSITION PHILATELIQUE
du 13 au 15 Décembre 2019.
Thème : "40 ans du premier
lancement d'Ariane à Kourou"
Souvenirs philatéliques
Salle Georges Brassens de 9h30 à
17h

34 - Castelnau-le-Lez

SALON DES COLLECTIONNEURS
le 23 Février 2020.
l'association Castelnau
Multicollections 34 organise son 10°
salon des collectionneurs au
complexe culturel le KIASMA salle
LAGOYA à CASTELNAU LE LEZ :

bourse multicollections :

- timbres
- carte postales
- livres anciens
- monnaies
- muselets
- B.D
- flacons et miniatures de parfums
- miniature automobiles..

entrée gratuite

parking gratuit (grande capacité)

buvette et restauration rapide

contacts

Tél : 06 87 39 80 27 / 06 12 02 11 73

Email : salon-cm34@orange.fr

Lien :

<https://castelnau-multicollections-34.asso-web.com>

E-mail : salon-cm34@orange.fr

35 - Vern-sur-Seiche

BOURSE AUX LIVRES ET AUX
COLLECTIONS

le 26 Janvier 2020.

Philapostel Bretagne, Vern à Travers
le Monde et le Philatelic?Club de
Vern vous proposent cette Bourse
aux livres et aux collections,
dimanche 26 janvier 2020 à Vern sur
Seiche.

Vous pourrez y acheter ou échanger
sur plus de 120 tables timbres,
cartes postales, capsules, livres et
vieux papiers, fèves, monnaies, ainsi
que de nombreuses autres
collections. Vous découvrirez en
exclusivité les nouvelles capsules
Philapostel/Desautez, disponibles
sur place. Vous pourrez acquérir le
nouveau timbre exclusif émis à cette
occasion et dont les bénéfices
seront reversés à Vern à Travers le
Monde. Vous pourrez également
vous informer sur les actions de nos
associations, et même gagner des
lots avec notre tombola gratuite
chaque heure de la journée. Alors
Collectionnez solidaires, et venez
nombreux nous rencontrer à cette
occasion !

Buvette ? Champagne -

Restauration rapide ?

Galettes-saucisse

Parking - Accès handicapés ?

Toilettes publiques

Lien :

[https://philapostelbretagne.wordpres
s.com/](https://philapostelbretagne.wordpress.com/)

E-mail :

philapostel.bretagne@orange.fr

40 - SAINT-PAUL LES DAX

SALON MULTI-COLLECTIONS
le 08 Mars 2020.

Le Cercle Philatélique l'Adour
organise son 15e Salon
Multi-collections
Espace Félix Arnaudin, rue Abbé
Bordes.

Entrée libre de 9H à 17H

E-mail : christian.hamon@gmail.com

45 - SAINT-DENIS-EN-VAL

40E BOURSE DE CP

le 08 Décembre 2019.

BT le 8/12 de 9 à 12h

Timbre personnalisé, collector et CP
de 8h30 à 17h

Espace Pierre Lanson

Salle des fêtes

48 - Mende (Mende, France)

27E CARREFOUR COLLECTIONS
DE MENDE EN LOZERE

le 19 Avril 2020.

30 à 40 exposants, grande salle et
parking gratuit devant sans marche,
buvette, nombreuses spécialités
dont timbres-monnaies,cpa...

Lien :

<https://www.facebook.com/APG48>

E-mail : legabale48@gmail.com

68 - ORSCHWIHR

EXPO : 100 ANS CRECHE DE
NOEL

du 21 au 22 Décembre 2019.

Souvenirs philatéliques, MTAM
Eglise Saint Nicolas

81 - Carmaux

BOURSE DES COLLECTIONNEURS

le 12 Janvier 2020.

Ce rendez-vous passions, gratuite pour le public, sera la journée des collectionneurs : cartes postales anciennes, timbres, jouets anciens, disques, monnaies, livres?..etc. La Bourse de Collectionneurs verra des exposants proposer l'échange ou la vente d'objets diversifiés.

Cette bourse sera accompagnée sur la scène d'expositions ? ventes de tableaux

E-mail : bernard1.jany@orange.fr

84 - Gargas

19EME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 02 Février 2020.

Dimanche 2 février 2020, l'Amicale Philatélique de Gargas organise son 19ème salon toutes collections de 9h à 18h au gymnase Jean-Paul SCHMITT rue du stade.

Vous trouverez: timbres, cartes postales, capsules de champagne, pin's, jouets, télécartes, disques, insignes, BD, fèves, minéraux, miniatures de parfum, vieux papiers, livres anciens, monnaies et billets, ? et bien d'autres choses !

ENTRÉE GRATUITE

Exposants professionnels et particuliers sur réservation, 7? le mètre

Parking, sandwichs

Organisé par Amicale Philatélique de Gargas

Contact : 06 81 18 48 91

E-mail : apgargas@gmail.com

84 - ORANGE

BOURSE - EXPO TOUTES COLLECTIONS

le 05 Avril 2020.

BOURSE - EXPO TOUTES COLLECTIONS

Dimanche 5 avril 2020

de 9h. à 17h.

Entrée gratuite

Restauration sur place (mini-bar)

CARTES POSTALES - TIMBRES - MONNAIES - VIEUX DOCUMENTS - LIVRES etc...

Salle Daudet ? 24 avenue Antoine Pinay - 84100 ORANGE

Organisée par le Club Philatélique Orangeois

04 90 34 78 44

cpo.84100@sfr.fr

En collaboration avec l'Amicale Philatélique Nyonsaise

04 75 26 00 67

apn-26110@orange.fr

E-mail : apn-26110@orange.fr

91 - PALAISEAU

CARTOPHILA 2020

le 26 Janvier 2020.

40ème bourse aux cartes postales et vieux papiers

Exposition philatélique et cartophile

Parking gratuit, Possibilité de

restauration sur place

E-mail : antoine.solanet@laposte.net

92 - BOURG-LA-REINE

CARTOPHILEX 92

du 14 au 15 Décembre 2019.

Salon multi-collection Expositions

Souvenir philatélique

De 10 à 18 heures

Espace Les Colonnes

51 bd du Maréchal Joffre

92 - ANTONY

BOURSE TOUTES COLLECTIONS DE L'AMICALE PHILATELIQUE APRD

le 08 Mars 2020.

Exposition de timbres, cartes postales , plaques de muselets et autres objets de collection parking couvert gratuit, restauration maison stands 9 euro/1,20m

E-mail : gjcrouzet@orange.fr

94 - VILLEJUIF

BOURSE AUX TIMBRES

le 01 Décembre 2019.

L'Association Philatélique et Télécartiste de Villejuif organise une bourse aux timbres, et toutes collections, porte ouverte à tous les amateurs de philatélie, le dimanche 1er décembre 2019 de 9h à 17h salle Maurice Cardin, 1 passage du Moutier 94 800 Villejuif. Venez échanger, acheter, vendre, ou simplement parler de votre collection ou demander conseil !

Tél: 09 50 17 17 76. Mail :

thales353353@gmail.com

E-mail : thales353353@gmail.com

5 : Les ventes sur offres

SASU ACHAT COLLECTIONS : VENTE A PRIX NET No 160

(Clôture mi-décembre 2019)

Chère Cliente, Cher Client, Nous vous invitons à découvrir notre VENTE A PRIX NET No 160 en cliquant sur ce lien <http://www.achatcollections.com/catalogue/n-vente-a-prix-net> ou télécharger notre catalogue en version PDF <http://www.achatcollections.com/page/VENTE-A-PRIX-NETS-160-PDF-4.html> Toute l'équipe vous remercie pour votre fidélité et reste à votre disposition. Philatéliquement vôtre.

L'équipe

SASU ACHAT COLLECTIONS

110, boulevard Aristide Briand

91600 SAVIGNY SUR ORGE

Lien : <http://www.achatcollections.com/>

E-mail : achatcollections@wanadoo.fr

Tél. : (33) 01 69 12 27 81

Fax : (33) 01 69 42 48 92

LUGDUNUM PHILATELIE : 112 ème Vente sur offres

(clôture le lundi 16 Décembre 2019)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 112 (clôture le lundi 16 Décembre 2019). Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.com/LUGDUNUM%20112VSO.pdf> Nous proposons en plus de nos rubriques habituelles d? HISTOIRE POSTALE . Une Très belle sélection de timbres rares des COLONIES FRANCAISES Voir la rubrique :

http://www.lugdunum-philatelie.com/affichageVO.php4?66_check_pays_342 . Une Sélection de Timbres classiques de FRANCE . Les photos de tous les lots de la vente sont disponibles recto et verso sur notre site internet : <http://WWW.LUGDUNUM-PHILATELIE.COM>

Le catalogue sera envoyé par la poste à nos acheteurs réguliers début Novembre 2019.

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.com/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

PHILA 2000 : Ventes à prix nets No 228-229 Novembre - Décembre 2019

()

Vente No 229 Novembre - Décembre 2019 Lettres avec étoiles de Paris Sélection d'étoiles détachées. Plus de 800 photos N'hésitez pas à consulter la vente 228 avec les nouveautés du salon. Nous vous donnons rendez vous du jeudi 7 au samedi 9 Novembre 10h - 18h, (17h le samedi) à l'espace Champerret pour le salon philatélique d'automne. Nous serons stand B2 à l'entrée Etant au salon , la boutique sera fermée jusqu'au 12 Novembre N'hésitez pas à consulter la vente 228 : - Timbres rares - Curiosités - Nouveautés 2019 - Classiques neufs luxe - Sélection d'Oblitérations - Etoiles de Paris - Non émis, essais, projets divers - Avant guerre sélection - Les lettres et timbres d'expo philatéliques - Timbres hors réservation - La Marianne engagée - 1er jour grand format FDC Cérès - Bandes pubs - Variétés de France 1960 à nos jours - Timbres de la

Actualités philatéliques du mois de Décembre 2019

libération - Années complètes DOM TOM - Andorre - Colonies (Canton, Cote d'ivoire, Yunnanfou, Niger, Soudan, Vathy, Port lagos) - Réunion CFA - Blocs CNEP, FFAP, Marigny

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1945 - Décembre 2019 * ÉDITORIAL : La philatélie, loisir oecuménique

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Réouverture du Musée de La Poste de Paris : un reportage complet richement illustré.
[extrait de l'avis de la Rédactrice en Chef de l'Echo] : "Le nouveau Musée de La Poste de Paris est impressionnant et, en particulier, sa superbe scénographie qui n'a rien à envier à celle des autres grands musées postaux (ou de la communication) européens. Appelé à accueillir un public international, le lieu gagnerait à afficher des textes en plusieurs langues ou, tout au moins, en anglais. Il nous a toutefois été indiqué que des audioguides en français et en anglais seraient à disposition début décembre. La bonne surprise de la visite a été la place primordiale accordée au timbre-poste. Les collections sont magnifiquement mises en valeur, de manière interactive et pédagogique pour le grand public, sans oublier les experts que sont les philatélistes, avec notamment des tiroirs coulissants contenant de très belles pièces. "

- Brésil-Allemagne, champions des prix Saint-Gabriel 2019

- La philatélie associée au marché de Noël de Valence...

- ... Mais aussi à celui de Brouilliers

- Thèmes et Floral

- La philatélie, "c'est bon pour le moral !"

- Le Noël des franciliens vu par un aquitain

- Noël alsacien

- Voeux parlementaires

- Et le nouveau président est ... Richard Stock

- Première visite présidentielle dans les Glorieuses

* Variétés

- Tour Eiffel amputée

- Le printemps et l'hiver

- Disparition réjouissante

- Marianne de Lamouche décentrée

* Multimédia : CEDEROM - Tous le bulletins de la philatélie chinoise

Créée en 1981, La Philatélie chinoise est une association qui se concentre sur la collection de timbres et de philatélie de Chine, depuis l'époque impériale jusqu'à aujourd'hui. Elle réunit des passionnés du monde entier et elle entretient des liens étroits avec des philatélistes chinois. (...) La consultation des bulletins offre ainsi un vaste panorama de la philatélie chinoise dans tous ses aspects. Pour en faciliter l'accès, un cédérom vient d'être mis en circulation. Il regroupe les bulletins du no 1 (juin 1981) au no 125 (avril 2018).

Renseignements : philateliechinoise@gmail.com

* TOUT PHOTO : Cérémonie de dévoilement du timbre "Gandhi"

A côté des jardins du Champ de Mars, au 2 rue du général Lambert, se dresse la résidence personnelle de l'ambassadeur de l'Inde en France. Le 30 octobre dernier, son Excellence Vinay Mohan Kwatra y donnait une réception. Il s'agissait d'y commémorer, en philatélie, une figure indienne universellement célébrée, Gandhi, « a great soul » (une grande âme) comme le soulignait l'ambassadeur.

* Autocollants

- Lancement du "Ballon d'Or"
- 40e bourse du club philatélique se Saint-Denis-en-Val
- quatre thèmes, trois artistes pour un anniversaire
- 75e anniversaire de la Libération de Strasbourg
- Renaissance de l'Hôtel de Ville de La Rochelle
- Centenaire de la crèche d'Orschwihr

* TOUT PHOTO : Court Salon, très couru.

François Farcigny, le commissaire du Salon philatélique d'automne, se réjouit que sous son nouveau format de trois jours, cet événement ait atteint les « 7912 visiteurs, soit quasiment autant que l'an passé en quatre jours. » « Les deux blocs CNEP (Gare d'Austerlitz et Léonard de Vinci) ont rencontré un grand succès précise-t-il. Et nous avons pu constater l'affluence, plus particulièrement le jeudi 7 novembre, jour de l'inauguration où les allées étaient noires de monde. Si les négociants se sont déclarés ravis, pour la plupart, du dynamisme de la manifestation, les postiers étaient également enchantés des bons résultats commerciaux. Évidemment, les philatélistes ont regretté que le produit spécial à petit tirage (6 000 exemplaires), la feuille de 25 Cérès dont un tête-bêche et le livre qui l'accompagnait, ait été épuisé aux environs de 15 h. le premier jour. Mais rien de tel pour créer le buzz... le lendemain, le produit en question était en vente sur internet et s'arrachait entre 50 et 125 euros pièce.

* Rencontre : Edmond Guy Stoss, un amoureux de la lettre classique

À l'occasion du Salon philatélique d'automne, nous avons rencontré Edmond Guy Stoss, établi sous le nom commercial de Philatélique Partenaire. Sur cet événement organisé par la Chambre syndicale des Négociants et Experts en Philatélie, il partageait un stand avec Phil'Europe.

* TOUT PHOTO : Grands Prix de l'Art philatélique 2019

Le mercredi 23 octobre 2019, le jury des Grands Prix de l'Art philatélique s'est réuni au siège de L CNEP - Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie. Grande nouveauté cette année, sur les vingt-huit électeurs, quatre n'ayant pu se déplacer bénéficiaient du vote par correspondance.

* Eclairage : Réconciliations en philatélie

Comment une nouveauté philatélique, commémorative de vingt-cinq ans de relations diplomatiques entre Israël et le Vatican, s'inscrit dans une histoire où les timbres-poste ont participé à la recherche de pacification...

* TOUT PHOTO : Le Gala 2019 de la Caisse d'Entraide, en hommage à Albert Cohen-Sabban

Dès la Seconde Guerre mondiale, dans un premier temps pour venir en aide aux mobilisés et aux prisonniers de guerre, la corporation philatélique a mis en place, en France, un système solidaire. Aujourd'hui, la Caisse d'Entraide du Commerce philatélique poursuit ses missions de soutien financier et moral aux membres de la profession en cas de coups durs de la vie - cambriolage, maladie, accidents divers... Depuis 1942, à l'instigation de son fondateur et premier président, Léon Boscus, elle organise un Gala annuel de charité pour prélever des fonds, une tradition qui a perduré jusqu'à aujourd'hui. Depuis 2007, Albert Cohen-Sabban était le président de la Caisse d'Entraide. Son décès soudain, le 21 septembre dernier, a provoqué une grande tristesse parmi ses amis de la profession où il était unanimement apprécié. Conformément aux statuts, c'est sa vice-présidente, Danièle Dutertre, qui a pris la tête de la Caisse d'Entraide. Lors du Gala de charité organisé le 8 novembre dernier, au Pavillon Gabriel - Potel & Chabot, à deux pas des Champs-Élysées, elle lui a rendu un vibrant hommage, tout en simplicité et en délicatesse, à l'image de l'homme pudique qu'il était.

* Étude : Les cartes postales illustrées au tarif imprimé pour l'international

Des destinations les plus fréquentes aux plus rares, cette étude invite à découvrir les cartes postales qui ont voyagé de France vers l'étranger au tarif des imprimés à 5 c de novembre 1899 au 30 novembre 1903. Pour minimiser leurs frais, les collectionneurs ont privilégié cette solution. Si un usage massif a été fait des 5 c vert Sage et 5 c vert Blanc - comme pour le régime intérieur-, il se rencontre aussi des affranchissements multiples de ces deux types, avec petites faciales.

* POLAIRES : L'OP 3-2018 du Marion Dufresne

Cette rotation est marquée par la présence des directeurs de l'IPEV et de la Réserve naturelle, mais aussi d'une

délégation de l'UNESCO. Tous apprécient les conditions de voyage clémentes jusqu'à Crozet, avant d'affronter le mauvais temps à Kerguelen.

Timbres Magazine

Numéro 217 - Décembre 2019 * ÉDITORIAL : Que penser des petits tirages ?

Il en a été fortement question lors du dernier Salon d'automne du bloc-feuillet Cérés... Voici des extraits du courrier de Patrick M., un lecteur, qui résume bien le point de vue partagé par de nombreux collectionneurs. "Je vous fais part de ma très grande déception et du sentiment d'injustice subie lors de ma visite jeudi 7 novembre au Salon d'Automne porte de Champerret (...) Comme chaque année, depuis 30 ans (mon premier salon fut PhilexFrance 1989), je me rends au Salon d'Automne le premier jour afin de pouvoir acheter un livre Cérés contenant un bloc annoncé en tirage limité à 6000 exemplaires (ce qui est 2000 exemplaires de plus que certains autres produits philatéliques émis précédemment par Phil@poste). Je prends le train depuis la gare de Montargis à 7h19 ce qui me fait arriver comme d'habitude à 9h30 devant les portes closes du salon ouvrant à 10h. Il y a déjà environ 80 personnes devant moi mais au fur et à mesure de nombreux visiteurs arrivaient derrière moi, nous formions un peu avant 10 h une grande file d'attente formant un S. (...) Une fois arrivé à l'intérieur, je suis toutes les personnes allant gentiment chercher un ticket de réservation pour pouvoir acheter au stand de Phil@poste et j'obtiens un ticket avec le no 327 Je suis étonné de la valeur de ce numéro par rapport au nombre de personnes attendant devant moi dans la file d'attente, soit un maximum de 100 personnes (même 200 avec les personnes n'ayant pas respecté la file d'attente devant les portes du salon).

Je vaque à mes occupations en parcourant les stands des postes notamment des DOM-TOM où j'ai mes habitudes. Ensuite vers 14 h. je surveille l'avancée des numéros au stand de Phil@poste qui arrivent vers 260, je me décide d'attendre sur les banquettes du salon. Vers le no 290 un brouhaha commence à se faire entendre puis augmente fortement vers 300. Au no 310, une voix de Phil@poste annonce qu'il n'y a plus de livre Cérés avec le bloc !

Grand émoi et cris de colère de la part des collectionneurs qui pour certains arrivés de province parfois éloignée ont fait le déplacement spécialement pour obtenir ce produit Philatélique. Comment ce livre peut-il être épuisé après seulement 300 visiteurs ? (...) Cette situation ne m'est jamais arrivée depuis le début de l'émission des produits philatéliques en tirage limité (4000 à 8000 ex)."

Le bloc était négocié sur eBay le dimanche 10 novembre quelque 120 euros, pour une mise de départ de 29 euros.

Comme le note Pierre Jullien dans son Blog "Philatélie au quotidien" les amateurs de petits tirages pouvaient se rattraper avec d'autres produits : "Andorre, par exemple, propose un timbre "lunaire" à 1,05 euro, tiré à 70000 exemplaires, en feuilles de 50... Mais des feuilles numérotées. Ce qui donne un total de 1400 feuilles seulement Et du côté de Saint-Pierre-et-Miquelon, mieux encore : les « Marianne » d'usage courant surchargées « SPM » ont été tirées à 10000 ou 15000 exemplaires, en feuilles de cent... Il vous reste à calculer le nombre réduit de feuilles en vente. La « Marianne » rouge au tarif « lettre prioritaire » - à 1,05 euro - était d'ailleurs épuisée dimanche, en vente à l'unité 5 ou 6 euros sur les sites Internet eBay ou sur Delcampe. Autres petits tirages disponibles sur place, les services philatéliques des collectivités d'outre-mer ayant fait le déplacement, les prêts à poster, de Nouvelle-Calédonie ou de Polynésie française, inférieurs à 1000 exemplaires, pour de bons sujets thématiques : « Le Bounty au cinéma » ou encore les "150 ans de l'arrivée des premiers Chinois en Polynésie française", en Polynésie et surtout, la carte de Nouvelle-Calédonie éditée spécialement pour le Salon, un « Hommage à Notre-Dame de Paris » évoquant sa rosace, avec la reprise du timbre pré-imprimé dessiné par André Lavergne sur la " Cheminée de la mine Pilou »... il y avait, enfin, le feuillet souvenir diffusé par les TAAF ; composé de deux timbres, intitulé "Postes du bout du monde", dessiné par Aurélie Baras, accompagné d'une carte en deux volets. Tirage: 13500 exemplaires, dont 1000 exemplaires vendus sur place bénéficiant d'une petite variante, un code-barres sur la carte (pas sur le bloc) différent des 12500 autres exemplaires diffusés ensuite par correspondance, sous blister, par le service philatélique de La Poste (...). »

Phil@poste aurait dû limiter le nombre d'exemplaires par client, ce qui aurait évité le mécontentement des collectionneurs. A discuter avec vous sur le stand, il semble que vous ne soyez pas forcément contre les faibles tirages qui "animent" la philatélie. Dès lors que vous avez les timbres entre vos mains serais-je tenté d'ajouter ! Autre question, quelle serait la fréquentation des salons sans ces "opérations" ? C'est un vaste débat, continuez de nous apporter vos témoignages.

* Retour sur le Salon d'Automne

Après une fréquentation record au Salon philatélique de Printemps à Paris les 14-16 mars dernier, ce 73e Salon philatélique d'Automne avec son nouveau format de trois jours, a accueilli près de 8000 visiteurs. De nombreuses animations, des conférences dont celle très suivie de l'Académie de philatélie, de belles découvertes chez les marchands, il y en avait pour tous les goûts.

* Lara Terlizzi-Enza, "une grande attention est portée à la qualité des émissions"

Diplômée de l'École Supérieure de Commerce Audencia Nantes, Lara Terlizzi-Enza a débuté sa carrière professionnelle au sein de l'administration monégasque en 1998, à la Direction du Tourisme et des Congrès. Elle intègre ensuite la Direction de l'expansion économique où elle était en charge de l'instruction des dossiers de création de sociétés sur le territoire monégasque. Elle rejoint l'OETP en 2008 en tant que responsable de la division marketing puis prend la direction du service en 2015. Son actualité : le prochain MonacoPhil qui se déroulera du 28 au 30 novembre prochain.

* La rénovation du Musée de La Poste : une réussite exceptionnelle

Le musée a fermé ses portes durant six ans pour un chantier de grande ampleur. Une nécessaire rénovation pour cet édifice datant de 1973 qui a conduit à une réinvention. Tour d'horizon du musée conçu par l'architecte Frédéric Jung et qui doit aussi beaucoup à Mauricette Feuillas (sa directrice qui vient de prendre sa retraite) et ses équipes.

* Martinique, une philatélie authentique

Ce mois-ci partons à votre demande à la découverte de la philatélie martiniquaise. Tour d'horizon des timbres de la période classique, aux variétés remarquables et aux lettres rares.

* Séries "Orphelins"... en Autriche aussi !

Alors que s'éloignait la perspective d'un conflit rapide qui aurait ramené les troupes dans leur foyer avant Noël 1914, les administrations postales des États belligérants décidèrent d'émettre des figurines surtaxées au profit des oeuvres de bienfaisance et des victimes de la guerre. L'empire des Habsbourg ne fit pas exception.

* Les terres et mers australes au Patrimoine Mondial de l'UNESCO

Les terres et mers australes françaises ont été classées le 5 juillet au Patrimoine mondial par l'Unesco. Cet ensemble, qui permet à la France d'exercer sa souveraineté sur la seconde zone économique exclusive (ZEE) mondiale la plus étendue, après les Etats-Unis, est désormais le plus vaste bien inscrit. Les timbres des TAAF se font largement l'écho de leurs caractéristiques.

* Les émissions françaises libellées en CFA

Il n'est pas rare de trouver, au sein de nos albums de France dans la période d'après-guerre, des jumeaux quasi parfaits de nos timbres, à la seule différence qu'ils portent une surcharge en francs CFA. Ces marques témoignent de l'histoire particulière d'un de nos départements d'outre-mer, autrefois colonie, qui a disposé plus longtemps que les autres d'une philatélie propre. C'est justement l'usage du franc CFA qui a assuré aux timbres réunionnais un sursis non négligeable de vingt-six années.

* Une introduction à la "Social Philately". Friedrich Schüller (1791-1873) : Un démocrate allemand exilé à deux reprises à Metz

Depuis quelques années se développe à travers le monde une nouvelle manière de collectionner, la "Social Philately". Dans la philatélie traditionnelle, l'étude du courrier est principalement centrée tant sur son intérêt philatélique que de l'histoire postale. La Social Philately s'intéresse également à l'histoire qui se cache derrière les lettres, entiers et cachets. Elle étudie les relations entre expéditeur et destinataire. Elle décrit et analyse leur environnement humain, culturel, politique, économique et social.

* Il était une fois l'Islande

Alors qu'une incertitude plane sur l'avenir des timbres islandais, laissons-leur la parole pour nous conter l'histoire de leur pays qu'ils illustrent à merveille, des origines jusqu'à son indépendance à la fin de la

Première Guerre mondiale.

* Piquage des Susse-frères

On parle de « perçage » lorsque la séparation entre timbres ne conduit à aucune perte de matière, alors que le « piquage » consiste à créer des trous (évidements) entre les timbres. Le piquage le plus connu et le plus remarquable est celui des papetiers « Susse-frères »

* Les marques d'indexation horizontales

Pour faire face à l'augmentation du volume du courrier à la fin des années 50 en France, la Direction Générale des Postes décide d'automatiser les opérations de tri et d'oblitération. Cette modernisation importante s'inscrit dans un vaste programme concernant à la fois l'organisation des conditions de travail et la mécanisation de nombreuses tâches. Les recherches techniques pour l'automation sont conduites dans le même temps qu'une réflexion globale sur les procédures de la future exploitation. L'option fondamentale concerne l'indexation préalable des correspondances. C'est la première période de 1959 à 1974 que nous abordons ici.

* "Le Monde", trois quarts de siècle

La presse et la carte postale illustrée ont toujours fait bon ménage. Dès le début du vingtième siècle la cartophilie s'est trouvée associée aux journaux et revues de tous genres, qu'il s'agisse de leur représentation, de leur fabrication, de leur publicité au format 9/14 cm. Après la Seconde Guerre mondiale, cette pratique a perduré et les collections anciennes se sont enrichies de nouvelles cartes en noir et blanc et en couleur d'un format plus large (10/15 cm). Celles du quotidien « Le Monde » en font partie. Elles nous rappellent, dans une série de douze cartes postales choisies parmi les événements les plus marquants de cette époque, que le no 1 du journal porte la date du 19 décembre 1944, bien qu'il soit paru la veille. Il y a donc soixante-quinze ans.

* La chronique de Socrate : Et un sondage de plus !

Après celle réalisée auprès des lecteurs du magazine, Phil@poste vient de rendre publique une étude sur « les tendances du marché et de la philatélie ». Confiée à l'institut CSA, elle a été réalisée du 6 au 25 juillet dernier auprès d'acteurs du marché, de clients de bureaux philatéliques, de personnes ayant participé à des ateliers d'échange à Paris et en province ou ayant répondu à des questionnaires, qu'ils soient des philatélistes ou collectionneurs émanant d'autres univers. Il en ressort que les philatélistes ont un âge moyen de 67 ans à rapprocher de celui des lecteurs de votre magazine (62 ans). Les femmes philatélistes au regard de ce sondage seraient 30 %, ce qui correspond à notre lectorat actuel. Si l'on va plus en détail et selon le CSA, les 18-24 ans seraient inexistantes, les 25-34 ans représenteraient 1 % du total de la « population » des philatélistes, 7 % pour les 35-49 ans, 27 % pour les 50-64 ans et 65 % pour les plus de 65 ans. L'institut de sondage répertorie les philatélistes en plusieurs catégories : les experts, les boucheurs de cases, les hédonistes et enfin les accumulateurs. Seuls les « experts » se décrivent comme philatélistes, les autres acteurs se positionnent plus comme « collectionneurs » ou « philatélistes amateurs ».

Si vous ne piguez pas ce jargon, voici les caractéristiques des différentes catégories que je viens d'évoquer, à vous de voir si l'une correspond à votre profil. Les experts : ils sont motivés par l'ancien et les pièces rares, très investis dans l'associatif et le second marché (dont j'ignore de quoi il s'agit). La recherche est une clé. Toujours selon le CSA ils sont très motivés par leur exclusivité et la valorisation de leur savoir.

Les hédonistes: valorisent surtout l'esthétique et le coup de coeur, investissent dans les timbres neufs et anciens / étrangers, via des canaux physiques principalement. Enfin nos hédonistes demeurent motivés par la surprise, une « collection opportuniste ancrée dans le plaisir ».

Le « marché » se resserrerait sur les experts de plus en plus exigeants, les hédonistes émettraient un signal faible. Vous vous ne reconnaissez toujours pas dans ces deux catégories ? Et bien chers amis, passons aux deux dernières de cette espèce rare que sont les philatélistes.

Les accumulateurs : ils investissent peu (en temps comme en argent), ne sont plus vraiment motivés mais leur goût pour l'esthétique demeure autant que l'intérêt pour la variété des thèmes. Accumulateurs, sachez que l'opportunisme et la liberté sont vos clés !

Les boucheurs de cases : leurs motivations seraient la complétude (on s'en doute) et la facilité (à voir mais j'attends vos réactions).

Les accumulateurs comme les boucheurs de cases seraient deux profils en perte de vitesse, en voie de

disparition. Nos quatre profils seraient à 74 % sensibles, lors de l'achat d'un timbre, à la technique d'impression, 73 % au visuel et 53 % au thème.

L'autre profil analysé par le CSA est constitué des « collectionneurs / amateurs ». Leur âge moyen est de 51 ans et ils seraient à 61 % des hommes. Ils seraient donc différents des « philatélistes » car : plus sensibles à l'écologie, ayant un parcours plus multi-collections. Cette catégorie voit dans le timbre un objet permettant d'explorer une passion personnelle mais non une passion DE l'objet. Leurs objets sont exposés et / ou utilisés ; une logique ornementale et / ou d'usage. Pour eux, une collection se vit au quotidien.

Les philatélistes interrogés sont globalement satisfaits de l'offre de Phil@poste. Sont mis en avant la variété de l'offre, la qualité artistique des timbres, la variété des canaux et les événements. Pour eux le timbre a une représentation positive (mémoire, savoir, esthétisme, voyage). Dans les aspects négatifs, ils mettent en avant le fait que le timbre n'est plus dans l'air du temps, leur désamour des médias et du milieu scolaire, l'image vieillissante du philatéliste et la double concurrence des nouveaux loisirs et des autres activités de La Poste. 13 % des sondés ne seraient pas satisfaits de Phil@poste. Sans grande surprise pour votre vieux Socrate sont mis en avant : la baisse de la valeur de revente, « trop de timbres », une pratique de plus en plus chère (nombre d'émissions, prix du timbre). Autres points évoqués : la dilution de l'offre avec la moindre qualité des timbres (diminution des émissions en taille-douce, timbres autocollants etc.), l'insuffisance des canaux physiques de distribution et la difficulté à obtenir des « éditions spéciales » en province.

Nous reviendrons le mois prochain sur les autres tendances observées dans ce sondage et d'ici là, n'hésitez pas chers experts, hédonistes, accumulateurs ou boucheurs de cases à me faire part de vos remarques. Et si vous êtes un collectionneur/amateur je vous y encourage également. Et si vous vous ne reconnaissez aucunement dans ces descriptions, cette chronique vous est également ouverte ! Pour ma part, je vais essayer de chercher à savoir qui suis-je, où vais-je, de grandes questions philosophiques. Une seule certitude, ma retraite de philatéliste n'est pas pour demain.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Novembre 2019) - Arrêté au 30/11/2019.....	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
Musée de La Poste - Paris	p. 6
Le Carré d'encre fête ses 10 ans	p. 7
Les événements à ne pas manquer.....	p. 8
Les ventes sur offres	p. 10
Revue de presse	p. 12
l'Echo de la Timbrologie	p. 12
Timbres Magazine	p. 14
Index	p. 18