

Meilleurs Voeux 2021

Nous vous souhaitons une très bonne année 2021, en souhaitant que cette pandémie de Covid-19 puisse cesser et nous permettre de profiter à nouveau de nos expositions, salons philatéliques, rencontres en présentiel dans nos clubs.

Au Club Philatélique Français de Paris en janvier 2021

La prochaine réunion aura lieu par vidéoconférence le mardi 12 janvier à 19h 30. Le lien sera adressé aux membres un jour avant.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 euros sont essentiellement destinés à couvrir les frais de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Actualités philatéliques du mois de Janvier 2021

2 : Hit-parade par catégories (DÃ©cembre 2020) - ArrÃ©tÃ© au 30/12/2020

Cat	Rg	Site	lien	DÃ©cembre
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Terres Australes et Antarctiques	http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm	0
admin	5	PhilatÃ©lie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	2886
asso	2	Association PhilatÃ©lique Senli	http://aps-web.fr/	1941
asso	3	La marcophilie Navale Envelopm	http://envelopmer.blogspot.com/	1192
asso	4	APDD - Amicale PhilatÃ©lique de	http://www.apdd-24.fr	97
asso	5	APCV - Amicale PhilatÃ©lique et	http://apcv.versailles.online.fr	62
autres	1	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	9640
autres	2	PhilÃ©changes	http://philechanges.clicforum.fr/	310
autres	3	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	308
autres	4	La PhilatÃ©lie ensoleillÃ©e	http://phila-soleil.forumactif.org/	305
autres	5	Marques postales, lettres anci	http://www.iantik.com	67
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webcatalo	http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : PhilatÃ©lie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	PhilatÃ©lix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	4109
nego	2	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	3652
nego	3	Philatelie 72	http://www.philatelic72.com/	3
nego	4	PhilatÃ©lie 91	http://www.philatelic91.fr/	2
nego	5	issoire-philatelie	http://www.issoire-philatelie.com	1
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	29880
perso	2	Albums prÃ©imprimÃ©s gratuits de	http://album.france-timbres.net/	3126
perso	3	Identification des oblitratio	http://www.pcgf.france-timbres.net	1477
perso	4	Le planchage des "Bleus de Fra	http://planchage-timbres.fr	766
perso	5	Mon blog timbrÃ©	https://timbredujura.blogspot.com	634
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

3 : Les timbres du mois

Madeleine Brès 1842 - 1921

18 Janvier 2021



Valeur faciale : 1,08 euro
Type : Personnages illustres
Dessiné par Éloïse Oddos
Impression : héliogravure
Feuilles de 15 timbres

Madeleine Brès, née Magdeleine Alexandrine Gebelin le 26 novembre 1842 à Bouillargues, dans le Gard, et morte le 30 novembre 1921 à Montrouge, est la première femme de nationalité française à accéder aux études de médecine en 1868, mais sans avoir le droit d'accéder aux concours. Elle obtient son doctorat en médecine, en 1875.

Sa thèse traite de la composition du lait maternel, et obtient la mention « extrêmement bien ». Elle exerce ensuite en puériculture, prodiguant des conseils à une clientèle privée et aux crèches municipales. En 1885, elle finance la création d'une crèche gratuite.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)
Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Madeleine_Br%C3%A8s

Mosaïque de paysages

04 Janvier 2021



Valeur faciale : 1,28 x 12 = 15,36 euros
Type : Sites et monument
Mise en page : Etienne Théry
Impression : héliogravure
Carnet de 12 timbres autocollants avec mention "lettre prioritaire"

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 4 janvier 2021, La Poste émet un carnet de timbres-poste intitulé « MOSAÏQUE DE PAYSAGES » : ils représentent des paysages typiques des 12 régions françaises.

Le département du Bas-Rhin, dans la région du GRAND EST, est illustré par des vignobles. Le département de la Somme montre des prés salés avec des moutons dans la région des HAUTS-DE-FRANCE. La baie de Somme est devenue, le 28 juillet 2020, le 55 e parc naturel régional de France sous l'appellation

de Parc naturel régional Baie de Somme Picardie maritime. Ainsi, la Région Hauts-de-France est riche de 5 PNR. Le département des Bouches du Rhône est illustré par ses célèbres salins en région PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR. La région CORSE est représentée par une vue de plage de Corse-du-Sud. Le département de la Vendée est illustré par les très connus marais salants, il en existe ailleurs en France aussi. Il est situé dans la région des PAYS DE LA LOIRE.

Celui de la Seine-Maritime est illustré par des cultures maraichères, en région NORMANDIE. La Lozère, en région OCCITANIE, est illustrée par des pâturages, le Loiret, en région CENTRE-VAL DE LOIRE, est illustré par un de ses vergers. Le Puy-de-Dôme, en région AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, est illustré par des forêts et orgues basaltiques, la Côte-d'Or, en région BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, est illustrée par des champs de blé et de colza, la Charente-Maritime, en région NOUVELLE-AQUITAINE est illustrée par des parcs à huîtres, et le Morbihan, en région BRETAGNE, présente son magnifique littoral.

© - La Poste - Tous droits réservés

Oiseaux des îles

11 Janvier 2021

Valeur faciale : 1,08 x 4 = 4,32 euros

Type : Faune et Flore

Dessiné par Isabelle Molinard

Mise en page : Valérie Besser

Bloc-feuillet de 4 timbres à 1,08 euro



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 11 janvier 2021, La Poste émet un bloc de timbres, un souvenir et un timbre « OISEAUX DES ÎLES » dans la série Faune et Flore.

L'oriole de la Martinique est strictement endémique de l'île. Les mangroves ont sa préférence mais il niche également dans les forêts humides d'altitude ou les zones urbaines. Du fait de l'arrivée du vacher luisant qui pratique un parasitisme de couvée, il est classé « vulnérable » par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) depuis 2013.

À La Réunion, dans une zone de 12 km² de la forêt de la Roche-Ecrite, se trouvent environ 40 couples d'un petit passereau au plumage gris-blanc, le tuit-tuit. Il est victime de l'introduction du rat sur l'île. En danger critique d'extinction, il bénéficie d'un plan de sauvegarde. La Société d'études ornithologiques de La Réunion mène des campagnes de dératisation qui, en 10 ans, ont permis de passer de 7 à 35 couples.

Aux Antilles on compte une trentaine d'îles, mais seulement quatre d'entre elles abritent la grive à pattes jaunes. Alors que le passereau est protégé dans les trois autres territoires, sa chasse est toujours autorisée à la Guadeloupe, ce qui précipite son déclin. S'ajoute à cela la réduction de son habitat forestier. L'UICN tire la sonnette d'alarme afin de permettre la protection de cet oiseau endémique.

La métropole n'est pas épargnée par les risques d'extinction d'espèces, ainsi le pingouin torda est classé en danger critique d'extinction. C'est une espèce relictuelle, ce qui signifie qu'elle évolue sur un territoire restreint, et sa population a tendance à décliner également ailleurs. En 60 ans, la France a vu passer sa population de centaines de couples à environ 25, ce qui en fait l'oiseau marin le plus menacé de France.

L'UICN mène des actions de sensibilisation auprès du public afin d'éviter l'extinction de nos espèces les plus menacées. Ses actions visent une meilleure identification des espèces et l'adoption de comportements plus responsables.

© La Poste - Elise

Herbeaux - Tous droits réservés

© - La Poste - Elise Herbeaux - Tous droits réservés

Une Marianne pour l'international

02 Janvier 2021



Valeur faciale : 1,50 x 6 = 9,00 euros

Type : Usage courant

Dessiné par Yseult Digan YZ

Gravé par Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Carnet de 6 timbres autocollants à destination de l'Europe et du reste du Monde

No 5 CHANEL PARIS PARFUM

25 Janvier 2021



Valeur faciale : 1,08 euro

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

Impression : héliogravure

Feuilles de 30 timbres autocollants

Chanel SA, connue comme Chanel, est une entreprise française productrice de haute couture, ainsi que de prêt-à-porter, accessoires, parfums et divers produits de luxe. Elle trouve son origine dans la maison de couture qu'avait créée Coco Chanel en 1910, mais résulte du rachat de Chanel (couture) par l'entreprise Les Parfums Chanel en 1954. Elle appartient à Alain Wertheimer et Gérard Wertheimer, les petits-fils de l'associé de Coco Chanel, Pierre Wertheimer et contrôlée par un holding implanté aux Pays-Bas.

À la suite du succès du parfum No 5 en quelques années puis la création de No 22, Gabrielle Chanel souhaite commercialiser le célèbre parfum orné d'un 5 aux Galeries Lafayette alors que les parfums sont jusqu'alors exclusivement vendus dans les boutiques de la marque rue Cambon à Paris, à Biarritz, Deauville et Cannes. elle contacte le propriétaire de l'époque, Théophile Bader. Mais Ernest Beaux, le créateur de No 5, ne peut fournir la quantité suffisante de parfum. Bader fait rencontrer à Coco Chanel les propriétaires de Bourjois, Pierre et Paul Wertheimer à l'hippodrome de Longchamp⁴ ; ceux-ci qui possèdent un vaste réseau de distribution dans le monde, acceptent de financer la production, la distribution et la commercialisation

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Parfums_Chanel

No 5 CHANEL PARIS PARFUM

25 Janvier 2021

Valeur faciale : 2,16 euros

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

Impression : héliogravure

Feuilles de 30 timbres autocollants



Chanel SA, connue comme Chanel, est une entreprise française productrice de haute couture, ainsi que de prêt-à-porter, accessoires, parfums et divers produits de luxe. Elle trouve son origine dans la maison de couture qu'avait créée Coco Chanel en 1910, mais résulte du rachat de Chanel (couture) par l'entreprise Les Parfums Chanel en 1954. Elle appartient à Alain Wertheimer et Gérard Wertheimer, les petits-fils de l'associé de Coco Chanel, Pierre Wertheimer et contrôlée par un holding implanté aux Pays-Bas.

À la suite du succès du parfum No 5 en quelques années puis la création de No 22, Gabrielle Chanel souhaite commercialiser le célèbre parfum orné d'un 5 aux Galeries Lafayette alors que les parfums sont jusqu'alors exclusivement vendus dans les boutiques de la marque rue Cambon à Paris, à Biarritz, Deauville et Cannes. elle contacte le propriétaire de l'époque, Théophile Bader. Mais Ernest Beaux, le créateur de No 5, ne peut fournir la quantité suffisante de parfum. Bader fait rencontrer à Coco Chanel les propriétaires de Bourjois, Pierre et Paul Wertheimer à l'hippodrome de Longchamp⁴ ; ceux-ci qui possèdent un vaste réseau de distribution dans le monde, acceptent de financer la production, la distribution et la commercialisation

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Parfums_Chanel

No 5 CHANEL PARIS PARFUM

25 Janvier 2021



Valeur faciale : 2,16 euros

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

Impression : héliogravure

Feuilles de 12 timbres

Chanel SA, connue comme Chanel, est une entreprise française productrice de haute couture, ainsi que de prêt-à-porter, accessoires, parfums et divers produits de luxe. Elle trouve son origine dans la maison de couture qu'avait créée Coco Chanel en 1910, mais résulte du rachat de Chanel (couture) par l'entreprise Les Parfums Chanel en 1954. Elle appartient à Alain Wertheimer et Gérard Wertheimer, les petits-fils de l'associé de Coco Chanel, Pierre Wertheimer et contrôlée par un holding implanté aux Pays-Bas.

À la suite du succès du parfum No 5 en quelques années puis la création de No 22, Gabrielle Chanel souhaite commercialiser le célèbre parfum orné d'un 5 aux Galeries Lafayette alors que les parfums sont jusqu'alors exclusivement vendus dans les boutiques de la marque rue Cambon à Paris, à Biarritz, Deauville et Cannes. elle contacte le propriétaire de l'époque, Théophile Bader. Mais Ernest Beaux, le créateur de No 5, ne peut fournir la quantité suffisante de parfum. Bader fait rencontrer à Coco Chanel les propriétaires de Bourjois, Pierre et Paul Wertheimer à l'hippodrome de Longchamp⁴ ; ceux-ci qui possèdent un vaste réseau de distribution dans le monde, acceptent de financer la production, la distribution et la commercialisation

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Parfums_Chanel

No 5 CHANEL PARIS PARFUM

25 Janvier 2021



Valeur faciale : 1,08 euro

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

Impression : héliogravure

Feuilles de 12 timbres

Chanel SA, connue comme Chanel, est une entreprise française productrice de haute couture, ainsi que de prêt-à-porter, accessoires, parfums et divers produits de luxe. Elle trouve son origine dans la maison de couture qu'avait créée Coco Chanel en 1910, mais résulte du rachat de Chanel (couture) par l'entreprise Les Parfums Chanel en 1954. Elle appartient à Alain Wertheimer et Gérard Wertheimer, les petits-fils de l'associé de Coco Chanel, Pierre Wertheimer et contrôlée par un holding implanté aux Pays-Bas.

À la suite du succès du parfum No 5 en quelques années puis la création de No

22, Gabrielle Chanel souhaite commercialiser le célèbre parfum orné d'un 5 aux Galeries Lafayette alors que les parfums sont jusqu'alors exclusivement vendus dans les boutiques de la marque rue Cambon à Paris, à Biarritz, Deauville et Cannes. elle contacte le propriétaire de l'époque, Théophile Bader. Mais Ernest Beaux, le créateur de No 5, ne peut fournir la quantité suffisante de parfum. Bader fait rencontrer à Coco Chanel les propriétaires de Bourjois, Pierre et Paul Wertheimer à l'hippodrome de Longchamp⁴ ; ceux-ci qui possèdent un vaste réseau de distribution dans le monde, acceptent de financer la production, la distribution et la commercialisation

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Parfums_Chanel

No 5 CHANEL PARIS PARFUM

25 Janvier 2021

Valeur faciale : 5 x 1,08 euro = 5,40 euros

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

Impression : héliogravure

Bloc feuillet de 5 timbres autocollants



Chanel SA, connue comme Chanel, est une entreprise française productrice de haute couture, ainsi que de prêt-à-porter, accessoires, parfums et divers produits de luxe. Elle trouve son origine dans la maison de couture qu'avait créée Coco Chanel en 1910, mais résulte du rachat de Chanel (couture) par l'entreprise Les Parfums Chanel en 1954. Elle appartient à Alain Wertheimer et Gérard Wertheimer, les petits-fils de l'associé de Coco Chanel, Pierre Wertheimer et contrôlée par un holding implanté aux Pays-Bas.

À la suite du succès du parfum No 5 en quelques années puis la création de No 22, Gabrielle Chanel souhaite commercialiser le célèbre parfum orné d'un 5 aux Galeries Lafayette alors que les parfums sont jusqu'alors exclusivement vendus dans les boutiques de la marque rue Cambon à Paris, à Biarritz, Deauville et Cannes. elle contacte le propriétaire de l'époque, Théophile Bader. Mais Ernest Beaux, le créateur de No 5, ne peut fournir la quantité suffisante de parfum. Bader fait rencontrer à Coco Chanel les propriétaires de Bourjois, Pierre et Paul Wertheimer à l'hippodrome de Longchamp⁴ ; ceux-ci qui possèdent un vaste réseau de distribution dans le monde, acceptent de financer la production, la distribution et la commercialisation

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Parfums_Chanel

4 : Les événements à ne pas manquer

34 - Castelnau-le-Lez

11 EME SALON DES COLLECTIONNEURS
le 28 Février 2021.
l'association Castelnau Multicollections 34 organise son 10° salon des collectionneurs au complexe culturel le KIASMA salle LAGOYA à CASTELNAU LE LEZ :

bourse multicollections :

- timbres
- carte postales
- livres anciens
- monnaies
- muselets
- B.D
- flacons et miniatures de parfums
- miniature automobiles..

entrée gratuite

parking gratuit (grande capacité)

buvette et restauration rapide

contacts

Tél : 06 87 39 80 27 / 06 12 02 11 73

Lien :

<https://castelnau-multicollections-34.asso-web.com>

E-mail : salon-cm34@orange.fr

34 - La Grande Motte

47EME JOURNNE DES COLLECTIONNEURS
le 28 Mars 2021.
La 47eme JOURNÉE DES COLLECTIONNEURS se tiendra à La GRANDE MOTTE (34280) CENTRE CULTUREL « Henri Dunoyer »
Place du 1er Octobre 1974 (Place de la Mairie)

Entrée Gratuite de 9h00 à 18h00

50 Exposants : Particuliers et commerçants

Toutes les petites collections :

- Cartes postales - Philatélie - Monnaies ? Porte-clés - Livres anciens - Parfums - Pin?s - Télécartes ? Petites voitures

Exposition Philatélique

Organisé par l'Association

Philatélique du Littoral

Renseignements

Tél : 06 14 78 01 56

Lien : <http://aphili.free.fr/>

E-mail : aphili@laposte.net

68 - Mulhouse Parc des Exposition 120 rue Lefèbre

SALON DES COLLECTIONNEURS
le 14 Février 2021.

Salon agrémenté avec de la Brocante de Qualité, Arts de la Table, Antiquités et Diverses Collections de Timbres, Cartes Postales, Monnaies Télécartes, Parfum, Capsules de Champagne, Disques Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets Anciens, Objets Brassicoles, Livres, BD, Fèves, Pin's ...

En exposition, il sera présentée :

"Les Amoureux de Raymond Peynet".

Buvette et Restauration par le Restaurant de l'Esplanade.

Participation de soutien de 4 Euros à partir de 9 h 00.

Renseignements : 0389644396 - 0608530468

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

77 - torcy

SALON DES COLLECTIONNEURS
le 28 Février 2021.

salon des collectionneurs, centre ville, petite restauration sur place, 2 grands parkings, distributeur

Lien : <http://torcy.philatelie.fr>

E-mail : lcboss@yaho.com

77 - torcy

SALON DES COLLECTIONNEURS
le 28 Février 2021.

salon des collectionneurs espace Lino ventura place de l'appel du 18 Juin 1940, centre ville petite restauration sur place, 2 grands parkings, distributeur

Lien : <http://torcy.philatelie.fr>

E-mail : lcboss@yaho.com

84 - GARGAS

20N?ME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 07 Février 2021.

Vous y trouverez : timbres, CP, capsules de champagne, pin's, disques, BD, magazines, télécartes, insignes, miniatures de parfum, vieux papiers, fèves, monnaies et billets, livres et jouets anciens, étiquettes de vin, maquettes, ? et peut-être la "chose" qui vous manquait !

Le rendez-vous annuel des collectionneurs et des curieux à voir absolument !

Ce salon est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite.
Gymnase Jean-Paul SCHMITT, rue du stade à Gargas de 9h à 18h
Organisé par l'Amicale Philatélique de Gargas

Infos : 06 81 18 48 91

Actualités philatéliques du mois de Janvier 2021

Parking

Manifestation liée à l'évolution du
protocole sanitaire Covid-19

E-mail : apgargas@gmail.com

91 - PALAISEAU

CARTOPHILA 2021 - 41N?ME

BOURSE AUX CARTES

POSTALES

le 31 Janvier 2021.

Exposition philatélique et cartophile

Entrée gratuite de 9 h à 18 h

Parking gratuit

E-mail : bernard.bertet@aliceadsl.fr

5 : Les ventes sur offres

LA MAISON DU TIMBRE : 65 ème vente sur offres

(Clôture le 22 décembre 2020)

Le catalogue de la vente sur offres N°65 est en ligne. La clôture est fixée au 22 décembre 2020. Le catalogue est accessible en cliquant :

http://www.maison-timbre.fr/vo/documents/vente_sur_offre/index.php?numero=65&indic=1 Photos disponibles sur simple demande

LA MAISON DU TIMBRE

49, rue de la Palud

13001 MARSEILLE

Lien : <http://www.maison-timbre.fr>

E-mail : isaac@maison-timbre.fr

Tél. : 04 91 33 76 16

Fax : 04 91 33 44 75

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 238

()

Vente de Noël No 238 Décembre 2020 - Janvier 2021 - Offres spéciales Noël - Nouveautés 2020 - Offres Avant guerre - Période Classique - Ambulants - Etoiles de Paris - Variétés PA, Préos, Taxe?. - Carnets non dentelés - Préos 1920 à 1960 - Les grandes séries coloniales - Guinée et Levant - Offre spéciale Europa - Années complètes de France

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1957 - Janvier 2021 * ÉDITORIAL : En première ligne et premiers en ligne

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Prises de dates
- La poste de Pologne remporte le prix du jury Europa
- Votez pour vos coups de coeur
- Réunions en ligne et webinaire
- L'élection du plus beau timbre de l'année 2020

* Multimédia : Les cryptotimbres arrivent

En quoi consistent-ils ? Qui en a émis ? Quelles sont les raisons de s'y intéresser ou de s'en détourner ?

Ci-après toutes les réponses à ces questions.

Le 15 mai 2018, la poste de Gibraltar a réalisé une première mondiale: l'émission d'une minifeuille de cryptotimbres . Ces derniers mois, la mise en circulation de cryptotimbres par d'autres postes du monde confirme qu'il ne s'agissait pas d'une curiosité isolée mais que la cryptocollection a de l'avenir. Avant de concerner la philatélie, elle-ci a d'abord été numismatique avec l'apparition des cryptomonnaies.

Cryptonumismatique et cryptophilatélie reposent toutes deux sur la technologie des chaînes de blocs ou blockchain qui garantit le caractère unique de chaque exemplaire digital et interdit sa reproduction.

* Variétés

- Surcharges à l'envers et surcharges décalées

* Album de l'année 2020

Nous vous présentons ici soixante-sept émissions philatéliques de 2020 incluant tous les timbres-poste et tous les blocs-feuillets du programme philatélique officiel de France, ainsi que les carnets autocollants officiels. À cette présentation, nous avons également tenu à rajouter les produits spéciaux du cinquantenaire de l'installation à Boulazac de l'imprimerie du timbre-poste (aujourd'hui imprimerie Philaposte). Ils prennent la forme d'une feuille de Marianne surchargée, au tirage très limité (3500 exemplaires), et d'un bloc-feuille réinterprétant avec talent le timbre d'Albert Decaris « La Gravure », émis en 1984. En cette année anniversaire, Philaposte a augmenté la proportion de la taille-douce. Dans cet album, cette technique représente près de 36 % par rapport à l'ensemble - un net progrès en comparaison des 20 % de l'an dernier! L'écrasante majorité des émissions 2020 reste toutefois imprimée en héliogravure, quelques unités sont en offset et les trois timbres de service (deux pour le Conseil de l'Europe et un pour l'Unesco) ont été tirés en numérique.

* Découverte : Michel Rocard (1930-2016), la conviction sans dogmatisme

Dédiée à Michel Rocard, homme politique au destin national et européen, la classe ouverte que nous vous présentons ci-après a été exposée par Dominique Sollin lors des rencontres du CIRP 2020, à Conflans-Sainte-Honorine.

* Polaires : Terre Adélie, campagne d'été 2017-2018 (1/2)

Si l'adaptation des animaux à la froideur et aux vents catabatiques de Terre Adélie force l'admiration, les hivernants font également preuve de capacités impressionnantes pour affronter les éléments naturels hostiles. En témoigne notamment la livraison du gasoil, un défi logistique relevé haut la main.

* Portrait : Marina Richterova, portraitiste miniaturiste

Artiste au caractère bien trempé, formée aux techniques russes traditionnelles de l'icône et de la miniature

mais aussi à l'école graphique avant-gardiste tchèque Marina Richterova a dessiné de nombreux timbres pour les postes tchèque et vaticane. Désireuse de s'affranchir des contraintes inhérentes à ce type de production, elle s'est aussi, ces dernières années, offert la liberté de créer ses propres vignettes.

Timbres Magazine

Numéro 229 - Janvier 2021

* EDITORIAL : Et que 2021 nous fasse bien vite oublier 2020...

Je pense que nous serons tous unanimes sur ce vœu pieux tant l'année qui vient de s'achever aura été difficile à vivre avec son lot de contraintes certes mais surtout avec ce cortège de deuils causés par ces disparitions liées au Covid-19. Nous sommes des philatélistes, des collectionneurs mais aussi des hommes et des femmes qui ont des familles, et certains d'entre nous ont été durement impactés par ce fléau. Je leur adresse ici toute ma sympathie et leur souhaite des jours meilleurs.

Au moment où j'écris ces lignes, nul ne sait encore ce que sera demain. L'espoir passe vraisemblablement par ces vaccins qui pourraient nous rendre notre monde d'avant. Je le souhaite de tout coeur car si notre passion, notre hobby, notre passe-temps favori a su s'adapter aux circonstances du moment - je pense notamment aux expositions virtuelles, aux échanges via Internet, aux achats et ventes sur cette toile dont j'ai déjà souligné les mérites - rien ne remplace les contacts humains dont nous avons été si souvent privés cette année.

Outre cette pandémie venue d'Extrême-Orient qui caractérisera à jamais cette dernière année, 2020 a failli voir également la disparition de votre magazine. Mais cette catastrophe a été évitée grâce au PDG du Groupe Yvert et Tellier, Benoît Gervais. Il faut l'en remercier car c'est à lui que vous devez de lire ces lignes aujourd'hui.

Timbres magazine s'est donc engagé dans une nouvelle aventure et ce premier numéro de l'année 2021 est déjà le sixième que nous réalisons avec cette nouvelle dynamique. Comme je l'ai déjà écrit ici, vos retours sympathiques et chaleureux, vos messages de remerciements et d'encouragements nous vont droit au coeur et nous poussent à donner le meilleur de nous-mêmes pour vous donner chaque mois le plaisir de nous lire. Soyez-en encore remerciés.

Nous allons continuer à aller de l'avant. Des numéros spéciaux émailleront les onze livraisons de l'année 2021. Celle de mars notamment sera dédiée à la "Commune de Paris", un épisode tragique de notre Histoire et mal connu sur le plan postal.

Des numéros hors-séries sont également prévus. Je n'ignore pas que nombre d'entre vous attendent la suite des Atlas de la Philatélie pour lesquels je suis très impliqué au niveau rédactionnel. Ces ouvrages nécessitent beaucoup de recherches. Le prochain est bien avancé mais mes récentes activités de rédacteur en chef ne m'ont pas toujours permis d'y consacrer le temps nécessaire. Je vous demande donc un peu de patience.

Certains d'entre vous nous ont également interrogé sur la possibilité de disposer d'une version numérique de Timbres magazine. Nous y travaillons et cette nouvelle opportunité pourrait se voir concrétisée dès cette année sous forme d'abonnement. Nous en reparlerons le moment venu.

Pouvoir mener à bien tous ces projets serait une très grande satisfaction. Et nous espérons bien que cette nouvelle année 2021 nous le permettra.

En attendant, toute l'équipe de Timbres magazine se joint à moi pour vous souhaiter de très heureuses fêtes et vous adresse ses meilleurs voeux pour l'année 2021.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Rétrospective des émissions 2021

Avec un budget de plus de 500 euros, le millésime 2020 est en hausse par rapport à l'année précédente (470 euros). En augmentation également la somme qu'il aura fallu déboursier pour obtenir les souvenirs philatéliques et autres produits spéciaux: plus de 340 euros contre 295 euros en 2019. Célébration du cinquantenaire de l'Imprimerie oblige ! En baisse, le coût des collecteurs dont la facture cette année est divisée par trois par rapport à l'année dernière avec moins de 100 euros. C'est le cas également des timbres

autocollants dits d'Entreprise avec près de 90 euros.

* Les îles sous mandat japonais du Pacifique sud et Sakhaline : du tourisme à la guerre

Dès la fin du XIXe siècle, le Japon adopte les méthodes et les modes venues d'Occident. Pendant les quatre premières décennies du XXe siècle, les Japonais prennent goût au tourisme, d'abord dans l'archipel, puis à la découverte de leur nouvel empire colonial. Les Îles de Micronésie (Nanyo) et la partie méridionale de Sakhaline (Karafuto) en sont les territoires les plus extrêmes. Ils développent aussi une passion pour la philatélie et la cartophilie ...

* Carnets : Une collection d'exception

Les carnets, très en vogue depuis plusieurs années, présentent de multiples facettes pour la plus grande satisfaction des collectionneurs et spécialistes en tous genres. Le revers de la médaille est que ce qui est prisé est parfois difficile à trouver car l'offre est bien souvent inférieure à la demande. Que dire lorsqu'une collection d'exception de réputation mondiale, contenant une sélection de pièces rares et d'une grande qualité réunies de façon exhaustive, est présentée à la vente dans son ensemble avec des lots à des prix abordables estimés à quelques centaines d'euros pour ... presque toutes les bourses jusqu'à de nombreuses pièces majeures ? Nous avons eu le privilège de découvrir cette collection digne d'intérêt et c'est avec fierté que nous éprouvons un plaisir rare dans la vie d'un collectionneur. Aussi souhaitons-nous le partager avec nos lecteurs.

* La Croatie : du Moyen-Âge à la Grande Guerre

Ce pays, d'où sont originaires les cravates, a vécu une histoire plus que tourmentée au fil des âges. Il lui faudra de nombreuses années avant de s'émanciper des puissances voisines notamment la Hongrie.

* Internet @ philatélie : une thématique du XXe siècle

Depuis 1980, l'informatique s'est installée partout. Elle est devenue un outil de travail indispensable, chez soi comme dans son travail. Quatorze ans plus tard, en 1994, apparaît ce que d'aucuns appellent une « nouvelle révolution technologique » : internet. Il s'impose très vite, au point qu'aujourd'hui, nous aurions bien de la peine à nous en passer ! Dans la philatélie, il est désormais partout. Voilà une riche thématique pour les collectionneurs de tout âge !

* Il y a 50 ans, l'envol du ballon Phoebus

La Poste décida en 1971 de célébrer dignement le centenaire des ballons montés du Siècle de Paris par un envol le 28 janvier. Cent ans jour pour jour après le départ du dernier ballon du Siècle, le Général Cambronne. Lors de la mise en vente Premier Jour à l'Hôtel de Ville de Paris du timbre 0,95 F Centenaire de la poste par ballons montés le 16 janvier, une boîte à lettres spéciale reçoit les cartes lettres prévues pour ce vol. Elles étaient vendues déjà affranchies au prix de 5 F. Les philatélistes avaient droit à 5 plis par personne.

* Sean Connery, un Bond de géant !

L'acteur britannique Sean Connery a quitté la scène le 31 octobre à l'âge de 90 ans. Marié à une française, il restera pour beaucoup le meilleur interprète de James Bond ; mais ce rôle a tendance à éclipser l'éclectisme de sa carrière, de la comédie au western, du film policier à la science-fiction. Avec une constante, jusqu'aux années 80, réminiscence du personnage de l'espion : cynisme et machisme teintés d'humour.

* 90c Le Puy en Velay : un timbre imprimé en taille douce pour remplacer un timbre au type Paix

Successeur des "Pont du Gard", "Port de La Rochelle" et autre "Cathédrale de Reims", ce timbre s'inscrit dans la longue lignée des grands formats touristiques dont l'émission perdure encore aujourd'hui. Voici l'histoire de ce grand format à petite faciale.

* Nom d'une pipe !

La guerre au tabac a porté un coup fatal à la pipe, mais la collection des cartes postales sur le sujet se nourrit d'une histoire hors du commun. "This is not a pipe", en affirmant, contre toute évidence, que l'objet représenté sur son tableau n'est pas une pipe, l'artiste surréaliste René Magritte nous invite à nous méfier des apparences ; peut-être nous suggère-t-il autre chose ? Quoiqu'il en soit, la reproduction de sa toile est une heureuse contribution à un thème de collection cartophile réjouissant mais complexe.

* Affranchissements peu attirants

A l'époque qui nous occupe (1/1/1849 au 1/5/1878) les français adressaient la plupart de leurs lettres territoriales, affranchies avec un seul timbre noir, bleu ou bistre. A défaut de marques postales rares elles sont

peu attirantes, donc faciles à trouver et guère onéreuses. Voici des exemples selon les différents tarifs.

* Répertoire des Daguin des bureaux français : XXV. Le département du Doubs

Extrait de l'Atlas des départements français de 1921 pour connaître les Chefs-lieux du département du Doubs, numéro 25 de nos départements. En 1926 Baume les Dames ne sera plus sous-préfecture. Ce département fait partie des 3 « gros utilisateurs » de flammes muettes à partir de 1951, 12 bureaux sont connus pour ce département les ayant utilisées.

* Répertoire des départements ayant utilisé des affranchissements de fortune suite à la défaite de 1940
On répertorie 42 départements.

* Les bavardages d'Aristote : I have a dream ("j'ai fait un rêve")

« À 71 ans, j'ai réalisé qu'un de mes vieux rêves avait peu de chance d'aboutir : je parle de la réhabilitation des entiers postaux qui passe par un recensement, une classification en français de ces entiers postaux du monde dans un ou des catalogues philatéliques français. J'ai pourtant constaté une amélioration constante dans les différentes publications proposées sur le marché et j'en félicite les auteurs et les éditeurs ...

Mais enfin, l'entier postal (regroupant support, tarif et marque postale) représente la quintessence de la philatélie, je ne comprends pas ! Pour la France et les colonies, pas de problème. Pour l'Europe, Michel fait paraître régulièrement un catalogue en allemand (mais ayant une phobie des langues, je n'arrive à rien) mais pour les autres pays ? Comment s'organise-t-on pour classer des entiers de San Salvador, du Népal ou du Kenya ? Alors qu'il existe une vingtaine de catalogues pour recenser les timbres, comment opérer pour les entiers ? Je connais déjà la réponse des éditeurs du monde entier ... "Nous n'avons pas les spécialistes pour " ... C'est sûr que si on ne les cherche pas, si on ne prend pas contact avec le spécialiste étranger, si on n'échange pas avec d'autres éditeurs ... Je n'attaque pas Yvert et Tellier, c'est notre éditeur et il a prouvé son sérieux, mais qui d'autre pourrait entreprendre cette oeuvre ?

Voilà, je dis ce que j'ai sur le coeur car je vis par et pour la philatélie et je trouve qu'il y a un manque. Mais n'est-il pas trop tard ? »

Ces quelques lignes sont extraites d'un courriel qui a nous a été adressé par un de nos lecteurs, Gérard Vergnolles. Il a le mérite de mettre en évidence une des difficultés auxquelles se voit confrontée l'édition philatélique aujourd'hui. Car personne ne conteste l'intérêt des entiers postaux et il est bien certain que ce serait magnifique d'avoir à disposition un catalogue (en français) des entiers postaux émis dans le monde depuis les origines, mais est-ce réalisable ? D'autres s'y sont déjà essayés et je parle ici du célèbre catalogue américain Higgins et Gage, édité entre 1964 et 1986 sous forme de feuilles perforées classées dans 19 volumes. Il sert encore de référence aujourd'hui. Je peux encore mentionner un ouvrage plus ancien, le catalogue allemand Ascher qui, sur 400 pages, recense également tous les entiers jusque dans les années 1930. Une actualisation des cotes a même été réalisée en 1988.

Mais aujourd'hui, la réalisation d'un tel ouvrage représente des milliers de pages à rédiger, des milliers d'illustrations à retrouver et à scanner compte tenu du nombre d'entiers postaux qui ont été émis dans le monde jusqu'en cette fin d'année 2020. Et à cela s'ajoute encore le temps nécessaire pour réaliser un tel travail.

Et puis il faut parler de son prix. On trouve encore sur Internet des volumes du Higgins et Gage à partir de 19 euros mais certains dépassent les 35 euros (sans compter les frais d'expédition). On peut également trouver ce catalogue vendu par pays. Un exemple : pour les 6 pages du Guatemala il faut compter 7,99 euros !

Et il faut également être réaliste: combien de collectionneurs (francophones ou étrangers) pourraient s'offrir le luxe d'acheter l'ensemble d'une telle édition dont le coût serait très vraisemblablement un montant à 4 chiffres ? Existe-t-il encore des philatélistes collectionnant les entiers du monde entier ? Peut-être faudrait-il alors fractionner ce catalogue par pays ou par régions tout en sachant que certains territoires se vendraient moins bien que d'autres ! N'importe quel éditeur vous dira qu'un tel projet n'est pas viable et encore moins rentable.

La solution, cher Monsieur Vergnolles, c'est d'adhérer à des associations regroupant des collectionneurs d'entiers postaux (en France, il existe l'ACEP) ou regroupant des philatélistes spécialisés sur certains pays. Et pour cela, Internet vous sera d'un grand secours car beaucoup d'entre elles proposent des sites fort bien faits. Vous nous rétorquerez qu'il y a la barrière linguistique ... Je vous répondrai qu'il existe des applications qui permettent la traduction de textes dans la langue de votre choix. Tou: cela n'existait pas dans les années

Actualités philatéliques du mois de Janvier 2021

1980 mais aujourd'hui, ce n'est plus un rêve et personne n'osait l'imaginer. Mais c'est bien réel.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (DÃ©cembre 2020) - Arrêté au 30/12/2020	p. 2
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 4
Les timbres du mois.....	p. 5
Madeleine Brès 1842 - 1921	p. 5
Mosaique de paysages	p. 5
Oiseaux des îles	p. 6
Une Marianne pour l'international.....	p. 7
No 5 CHANEL PARIS PARFUM	p. 7
No 5 CHANEL PARIS PARFUM	p. 8
No 5 CHANEL PARIS PARFUM	p. 9
No 5 CHANEL PARIS PARFUM	p. 9
No 5 CHANEL PARIS PARFUM	p. 10
Les événements à ne pas manquer.....	p. 11
Les ventes sur offres	p. 13
Revue de presse	p. 14
l'Echo de la Timbrologie	p. 14
Timbres Magazine	p. 15
Index	p. 19