

PARIS-PHILEX 2022

3e édition du jeudi 23 au dimanche 26 juin(*) 2022. Hall 5.1 de PARIS EXPO Porte de Versailles (Paris XVème).

Du jeudi 23 juin (10h-18h) au samedi 25 juin (jusqu'à 17h)

(*)Le dimanche 26 juin (10h-13h) est réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie pour découvrir les collections récompensées.

Télécharger le programme complet en pdf ici [PROGRAMME PARIS PHILEX 2022](#).

Au Club Philatélique Français de Paris en juin 2022

La prochaine réunion aura lieu le mardi 14 juin 2022 à 19h 30, elle se déroulera à l'hôtel Bedford comme à l'accoutumée et sera retransmise également en vidéoconférence (par Zoom) pour ceux qui ne pourraient se déplacer.

En avril, Hervé Barbelin avait présenté "Le compostage chronodateur des correspondances pneumatiques"

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros.(ce montant a été revu légèrement à la hausse pour la prochaine saison.

Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

AMAEPF / TAAF : Journées d'étude, les 7, 8 et 9 juin 2022, aux Archives nationales

Dans le cadre du 250ème anniversaire de la découverte des archipels Kerguelen et Crozet, les Archives nationales et les Terres australes et antarctiques françaises organisent trois journées d'étude, les 7, 8 et 9 juin 2022, aux Archives nationales, site de Pierrefitte-sur Seine, consacrées à l'histoire de ces territoires si particuliers.

Ces journées au cours desquelles plusieurs membres de l'AMAEPF interviendront, ont pour thème :

Terres australes et antarctiques françaises :

de la Nouvelle Amsterdam à la Terre Adélie, archives du bout du monde.

L'accès à cet évènement est ouvert à tous et gratuit.

Télécharger le programme complet en pdf ici [Programme des journées d'étude Archives nationales - TAAF](#).

Amicale Philatélique de Metz

Le bulletin de l'APM de mars 2022 est disponible sur le site de l'association :

www.phila-metz.org/page-2

Vous pouvez également retrouver ce bulletin sur [Wikitimbres](#) :

www.phila-metz.org/page-2

Les prochaines rencontres du CIRP

Les prochaines rencontres du CIRP auront lieu à Houlgate le 17 septembre 2022.

Actualités philatéliques du mois de Juin 2022

2 : Hit-parade par catégories (Mai 2022) - Arrêté au 30/05/2022

Cat	Rg	Site	lien	Mai
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
admin	5	L'U.P.U. (Union postale Unive	http://www.upu.int/fr/index.html	0
asso	1	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1367
asso	2	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	1262
asso	3	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	84
asso	4	APCV - Amicale Philatélique et	http://apcv.versailles.online.fr	50
asso	5	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	47
autres	1	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	27
autres	2	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	27
autres	3	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	19
autres	4	Arphi Fournitures pour Collect	http://www.arphi.net	0
autres	5	Hugh Wood International	http://www.hwint.com	0
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webc	http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	2082
nego	2	Philatélix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	1387
nego	3	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	3
nego	4	THEMATIMBRES	http://www.thematimbres.com	1
nego	5	PRÉSIDENCE PHILATÉLIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	0
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	11236
perso	2	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	1363
perso	3	Identification des oblitératio	http://www.pcgf.france-timbres.net	902
perso	4	Le planchage des "Bleus de Fra	http://planchage-timbres.fr	562
perso	5	Les barres phosphorescentes et	http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/	285
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

Les oblitérations losanges Petits et Gros Chiffres dans le Département du Nord de 1852 à 1876. (24/05)

<https://losangeschiffres.pagesperso-orange.fr/>

Ce site présente une étude très documentée sur les associations de timbres à date et de losanges chiffrés utilisés dans les bureaux de poste du Nord de 1852 à 1876. Une belle introduction à la marcophilie dans le Département du Nord.

3 : Les timbres du mois

Prenez le temps de sourire

07 Juin 2022



Valeur faciale : 12 x 1,16 = 13,92 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : The Smiley Company

Impression : Offset

Carnet de 12 TP autocollants à 1,16 euro "Lettre verte"

Un smiley (de l'anglais smile, « sourire »), une frimousse ou une binette, est un dessin extrêmement stylisé d'un visage souriant, coloré en jaune, exprimant l'amitié.

Par extension, le terme est employé pour désigner d'autres visages, pas nécessairement jaunes ni souriants.

Sur Internet, ces images sont habituellement employées pour exprimer des émotions et peuvent donc être qualifiées d'émoticônes graphiques dans ces situations. Ils sont souvent représentés avec les symboles du clavier. Certaines émoticônes (par exemple, « :-) » et « ;-) »), représentant également des visages souriants, sont souvent appelées smileys bien que ce terme ne soit pas nécessairement approprié.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Smiley>

ALAIN RESNAIS 1922-2014

07 Juin 2022



Valeur faciale : 1,16 euro

Type : Personnages illustres

Dessiné par Floc'h

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP à 1,16 euro

Alain Resnais est un réalisateur français, également scénariste et monteur, né le 3 juin 1922 à Vannes (Morbihan) et mort le 1er mars 2014 à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).

Alors qu'il envisage de devenir comédien, il intègre la première promotion de l'IDHEC en montage et commence, à la fin des années 1940, à réaliser des courts métrages et moyens métrages documentaires qui marquent le public et la critique : Van Gogh, Guernica et surtout Nuit et Brouillard, premier film de référence sur les camps de concentration.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Resnais

Affiche avec 4 timbres du « Burelé »

23 Juin 2022



Valeur faciale : 28 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin d'Achille Ouvre

Fonds : Elsa Catelin

Gravé par Gaston Gandon, Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : Taille-douce

Bloc-feuillet de 4 TP à 7,00 euros gommé et dentelé, numéroté de 00001 à 12000 avec un cachet à sec et gaufrage.

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Suite à l'ouverture par Air France de lignes vers des destinations de plus en plus lointaines, l'administration postale émet en 1936 des timbres

« Poste aérienne » destinés à l'affranchissement des plis transportés par les services postaux aériens. Sept timbres imprimés en taille-douce

furent émis en 1936, les six premiers en février, illustrés d'un avion Caudron C500 Simoun survolant Paris, dessinés et gravés par Achille Ouvre.

Il est nécessaire d'avoir une valeur de 50 francs, la plus forte valeur de la série, elle sera émise le 10 juillet. Initialement prévu en vert,

le timbre fut imprimé en bleu, pour éviter toute confusion avec le 85 centimes. Il reprend l'illustration d'Achille Ouvre complétée d'une couronne de motifs croisés.

Pour éviter la contrefaçon, l'administration postale demande un motif de sécurité à l'Institut de gravure et d'impression de papiers valeurs. Ce dernier,

spécialisé dans l'impression des billets de banque, propose d'appliquer sur les timbres, à l'aide d'une impression taille-douce à plat, un burelage formé

de lignes ondulées et entrelacées de teinte rose. La gravure de ce burelage fut réalisée sur un cylindre qui imprima ce motif rose. Puis, le papier ainsi

imprimé passa sous un autre cylindre gravé de l'illustration du timbre. Ce motif décoratif (il illustrera aussi des contours de feuilles, on le qualifie

alors de guillochis) conféra au timbre le nom de " Burelé ". Il vaut à ce timbre d'être considéré par de nombreux collectionneurs comme le plus beau timbre

(c) La Poste - Tous droits réservés

Bloc CNEP : CARTE POSTALE

23 Juin 2022



Valeur faciale : 8 euros

Type : Commémoratifs divers

Création : Arlys Création

Impression : Offset

Bloc-Feuillelet avec 1 TP MTAM

(d'après le site de la CNEP)

Le bloc CNEP pour l'exposition Paris-Philex 2022 du 23 au 26 juin à Paris Expo est enfin dévoilé et sa thématique est le 150e anniversaire de la carte postale. C'est en effet le 20 décembre 1872 que la loi de Finances officialise la carte postale non illustrée et permet la création des cartes postales au tarif de 10c pour une carte locale et de 15c pour celles circulant de bureau à bureau. Les premiers envois circuleront dès le 15 janvier 1873. Pour illustrer cet anniversaire, la CNEP a fait appel aux collections du Musée de La Poste et à une affiche célèbre qui vante les mérites de la carte postale Bergeret ? repris par le timbre-poste. La mise en page de l'ensemble a été réalisée par Arlys Création.

Ce bloc CNEP sera disponible à la vente durant l'exposition Paris-Philex, mais également chez tous les négociants CNEP après l'événement.

cf. [Bloc CNEP](#)

(c) CNEP - Tous droits réservés

Sport Couleur Passion

27 Juin 2022



Valeur faciale : 9,90 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Sandrine Chimbaud

Mise en page : Agence Absinthe

Impression : héliogravure

Bloc-feuillelet de 6 TP à 1,65 euro

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 27 juin 2022, La Poste émet un bloc rond de la série Sport Couleur Passion après le continent européen, le continent américain, le continent asiatique, c'est le continent africain qui est mis à l'honneur avec la boxe, le handball, le sport équestre, le tir à l'arc, le plongeon et le tennis fauteuil.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Paris PHILEX

23 Juin 2022



Valeur faciale : 12 euros

PARIS-PHILEX

Type : Sites et Monuments

dessiné par Éloïse Oddos

Impression : Taille-douce/Offset

Bloc-feuillet de 4 TP à 3 euros.

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Les quatre timbres représentent de grands palais parisiens déjà timbrifiés : le Palais de Chaillot en 1948, le Palais du Luxembourg en 1946, le Palais de l'Élysée en 1957 et le Grand Palais en 2008. En fond de bloc figure le Palais du Louvre, avec au premier plan l'emblématique Pyramide du Louvre de l'architecte Leoh Ming Pei. Il s'agit du 4ème bloc doré conçu pour la biennale Paris Philex. Le premier avait été conçu en 2016

(c) La Poste - Tous droits réservés

140 ans de la Fédération Nationale des Sapeurs-Pompiers de France

27 Juin 2022



Valeur faciale : 4 x 1,16 = 4,64 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin et mise en page : Nicolas BLARD

Impression : héliogravure

Bloc-feuillet de 4 TP à 1,16 euro

(d'après Wikipédia)

La Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France (FNSPF) est une association de type loi de 1901, regroupant les sapeurs-pompiers civils français sans distinction de catégorie ou de grade au travers de leurs amicales et unions départementales.

Cette fédération est dirigée par des sapeurs-pompiers élus par leurs pairs et ses finances sont assurées par les cotisations ainsi que les ventes de produits dérivés. Elle dispose d'un mensuel propre.

Son objectif est de représenter, défendre, promouvoir et améliorer les conditions de vie et de travail des sapeurs-pompiers français bien que ceci ne soit pas le but d'une association loi de 1901 mais celui des organisations syndicales représentatives.

cf. [Wikipédia](#)

150 ANS DE LA CARTE POSTALE EN FRANCE

27 Juin 2022



Valeur faciale : 3,30 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin et gravure : Jacques-Jean Barre

Impression : héliogravure/typographie

Bloc-feuillet avec un TP à 3,30 euros

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le bloc de timbre reprend le visuel de la carte postale précurseur de 1872

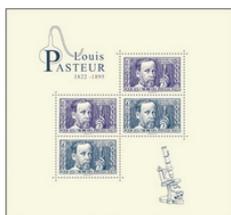
Après l'Autriche dès 1869 et la plupart des pays européens, la France se dote d'une carte postale administrative en 1872. Le député Louis Wolowski suggère l'adoption d'une « carte à découvert au prix de la moitié du droit perçu pour l'envoi d'une lettre ». Il présente à l'Assemblée un spécimen de carte, montre le succès de ce nouveau mode de correspondance à l'étranger et prouve les bénéfices que l'État peut en retirer. L'idée d'une « poste-carte » administrative emporte les réticences de nombreux députés qui répugnaient à laisser la correspondance à découvert, au vu et au su de tous et contrairement à l'usage établi du courrier cacheté. Le 20 décembre 1872, sur proposition du directeur des Postes Rampont-Léchin, une loi de finances officialise la naissance de la carte postale en France. Les premières cartes circulent le 15 janvier 1873 et rencontrent un succès foudroyant : en une semaine, il s'en vend 7 412 700 exemplaires.

(...)

(c) La Poste - Tous droits réservés

Louis Pasteur 1822-1895

23 Juin 2022



Valeur faciale : 12 euros

Type : Personnages illustres

Dessin : Georges Hourriez

Gravé par Pierre Bara. Mise en page : Patrick Dérrible

Impression : Taille-douce

Bloc-feuillet de 4 TP, 2 à 2 euros et 2 à 4 euros

Louis Pasteur, né le 27 décembre 1822 à Dole (Jura) et mort le 28 septembre 1895 à Marnes-la-Coquette (Hauts-de-Seine, à cette époque en Seine-et-Oise), est un scientifique français, chimiste et physicien de formation. Pionnier de la microbiologie, il connut, de son vivant même, une grande notoriété pour avoir mis au point un vaccin contre la rage.

la suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Pasteur

Portraits de philatelistes

23 Juin 2022

Valeur faciale : 6 x 4,00 euros = 24 euros

Type : Personnages illustres

Dessin : Elsa Catelin

Gravé par : Pierre Bara

Impression : Taille-douce

Bloc-feuillet de 6 TP à 4 euros



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Ce bloc spécial à tirage limité de 6 timbres rend hommage à l'écosystème philatélique : collectionneurs, négociants et experts, cataloguistes, fédération des associations philatéliques, au travers de grandes figures qui ont marqué l'histoire du timbre.

Ce bloc est illustré par le passage des panoramas à Paris.

Au détour de ses 133 mètres d'intense activité, les commerces de bouches se succèdent ainsi que des artisans d'art. Ils côtoient de nombreux collectionneurs de cartes postales, monnaies, autographes et timbres anciens.

On songe aussi à la caisse d'entraide du commerce philatélique, à l'Académie de philatélie et à la CNEP.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon 1922 - 2022

27 Juin 2022

Valeur faciale : 4,50 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Éloïse Oddos

Impression : héliogravure

Carte-souvenir : Feuillet gommé en taille-douce et carte bi-volet imprimée en numérique



Toutânkhamon (né vers -1345, mort vers -1327) est le onzième pharaon de la XVIIIe dynastie (Nouvel Empire). Selon les dernières études génétiques, il est le fils d'Akhenaton et de la propre sœur de ce dernier, dont l'identité est inconnue, mais désignée comme Younger Lady, dont la momie est répertoriée KV35YL2. Manéthon l'appelle Chebres.

On ne sait pas pourquoi ce n'est pas lui qui succède directement à son père. Peut-être est-ce à cause de son trop jeune âge à l'époque, environ neuf ans (on trouve aussi cinq ou six ans), dans une période de troubles, de remise en question des religions, de bouleversement des valeurs traditionnelles et de risque de guerre avec les Hittites. Il règne jusqu'à l'âge de dix-huit ou

dix-neuf ans (certains spécialistes, comme Marc Gabolde et Edward Frank Wente, disent vingt ans). Son règne est situé entre les années -1336 / -1335 et -1327.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Tout%C3%A2nkhamon>

Centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon 1922 - 2022

27 Juin 2022



Valeur faciale : 1,65 euro

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Éloïse Oddos

Impression : héliogravure

Mini-feuille de 9 TP

Toutânkhamon (né vers -1345, mort vers -1327) est le onzième pharaon de la XVIIIe dynastie (Nouvel Empire). Selon les dernières études génétiques, il est le fils d'Akhenaton et de la propre sœur de ce dernier, dont l'identité est inconnue, mais désignée comme Younger Lady, dont la momie est répertoriée KV35YL2. Manéthon l'appelle Chebres.

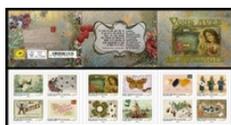
On ne sait pas pourquoi ce n'est pas lui qui succède directement à son père. Peut-être est-ce à cause de son trop jeune âge à l'époque, environ neuf ans (on trouve aussi cinq ou six ans), dans une période de troubles, de remise en question des religions, de bouleversement des valeurs traditionnelles et de risque de guerre avec les Hittites. Il règne jusqu'à l'âge de dix-huit ou dix-neuf ans (certains spécialistes, comme Marc Gabolde et Edward Frank Wente, disent vingt ans). Son règne est situé entre les années -1336 / -1335 et -1327.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Tout%C3%A2nkhamon>

VOUS AVEZ 12 MESSAGES

27 Juin 2022



Valeur faciale : 13,92 euros

Type : Commémoratifs divers

Mise en page : Christelle Guénot

Impression : héliogravure

Carnet de 12 TP autocollants à 1,16 euro

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 27 juin 2022, La Poste émet un carnet de collection de 12 timbres-poste autocollants, illustré par 12 cartes postales anciennes, dites « fantaisie » pour fêter les 150 ans de la carte postale en France.(...)

Ces cartes postales « fantaisie » ont un charme réel et sont particulièrement raffinées : elles comportent de la broderie, des ajouts de rubans, des frises ajourées, du relief, un peu de dorure, ici ou là, avec même du métal léger pour le poisson d'Avril. La carte postale qui illustre la couverture et un des timbres est dite carte postale "à système" : en effet, la date peut changer en tournant grâce à une sorte de "système". On voit, pour la plupart des cartes, le timbre alors placé sur le devant de celle-ci.

Ces cartes postales qui illustrent les timbres et la couverture du carnet appartiennent au fonds du Musée de La Poste.

(c) La Poste - Tous droits réservés

100 ans du coin daté et de la Semeuse camée de 1922

27 Juin 2022



Valeur faciale : 20,72 euros

Semeuse camée

Type : Usage courant

Dessin : Louis Oscar Roty. Mise en page : Ségolène CARRON

Gravure : Louis Eugène Mouchon retouché par J-B Lhomme

Impression : typographie

Carnet de 14 TP à (6 TP à 1,16 euro, 6 TP à 1,43 euro, 1 "maxi-TP" à 2.32 euros et 1 "maxi-TP" à 2.86 euros)

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

La Poste émet un carnet de 14 timbres - 100 ans du coin daté et de la Semeuse camée de 1922. Il est constitué d'une couverture et de 2 feuillets collés à la couverture dans leur partie supérieure (1 feuillet de 2 timbres et 1 feuillet de 12 timbres)

Le timbre « Semeuse » est imprimé pour la première fois en 1903. La gravure du dessin de Louis-Oscar Roty, fut réalisée par Louis-Eugène Mouchon sur un fond azuré ? d'où son nom de Semeuse lignée. Essuyant de nombreuses critiques, des essais d'adaptation sont effectués par Mouchon dès 1906 - dont certaines

épreuves figurent sur la couverture du carnet - jusqu'à une version dite la Semeuse camée, ou Semeuse à fond plein, la semeuse se détachant sur le fond plein comme un camée. Malgré les retouches, il sera demandé à Jean-Baptiste Lhomme, graveur retoucheur à l'atelier des timbres-poste du boulevard Brune, Paris 14, de graver de nouveaux poinçons. Les timbres Semeuse camée sont alors imprimés en typographie à plat.

En 1922, outre une impression à plat, la Semeuse camée verte à 10c sera le 1er timbre français à être imprimé en typographie rotative. Ces feuilles furent alors datées dans le coin inférieur droit, le « coin daté » est né. La date la plus ancienne de "coin daté" est le 4 mars 1922 sous la forme 4. 3. 22, dans la même couleur verte que le timbre, les dateurs n'étant pas alors montés sur un

rouleau séparé.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Cité internationale universitaire de Paris

27 Juin 2022



Valeur faciale : 1,43 euro

Type : Sites et monuments

Dessiné et gravé par Sarah Lazarevic

Impression : Taille-douce

Mini-feuilles de 10 TP avec vignette attenante sans valeur

Émis à

l'occasion du 95 e congrès et des 100 ans de la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques)

La Cité internationale universitaire de Paris (CiuP) est une fondation de droit privé, reconnue d'utilité publique par décret du 6 juin 1925, regroupant un ensemble de résidences universitaires. Elle est située dans le 14e arrondissement de Paris entre la porte de Gentilly et la porte d'Orléans.

Cette fondation accueille au sein de ses 40 maisons près de 6 000 étudiants, chercheurs, artistes et sportifs de haut niveau du monde entier. À noter que trois résidences sont situées « hors les murs » : la Fondation Haraucourt (située sur l'île de Bréhat en Bretagne) et de deux résidences récentes dans le 19e arrondissement (la Résidence Lila3 et la Résidence Quai de la Loire, inaugurées respectivement en 2005 et 2007).

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cit%C3%A9_internationale_universitaire_de_Paris

50 ANS DU CODE POSTAL

23 Juin 2022



Valeur faciale : 6 euros

Type : Commémoratifs divers

Création Agence Huitième jour

Impression : Numérique

Bloc-feuillet de 4 MTAM, " Lettre Prioritaire 20 g"

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le code postal à 5 chiffres, mis en place le 1 er juin 1972, transforme le traitement du courrier, du tri manuel à 2000 lettres/heures, à celui mécanisé à 25 000 plis/heure alors que le doublement du trafic total est attendu dans la décennie.

Nouvelle forme d'identification administrative et de dialogue entre La Poste et les territoires, le code postal mêle alors tradition républicaine et savoir-faire des techniciens des PTT. De nos jours, il a élargi son utilité en servant aux systèmes de géolocalisation. Cet indice est composé du numéro minéralogique départemental à deux chiffres, et d'un code à trois chiffres créé pour désigner l'un des 7400 bureaux de poste dit « distributeur » auquel une ou plusieurs communes sont rattachées.

Les timbres sont issus de l'émission et de la campagne publicitaire réalisée en 1972. Ce fut la première campagne médiatique de La Poste, conçue pour promouvoir le code postal comme « mot de passe du courrier ». Presse, cinéma, radio prêchent le code postal aux téléspectateurs.

La télévision diffuse des films publicitaires humoristiques avec Coluche et le canard Saturnin.

La rétivité initiale des usagers oblige au maintien de la campagne jusqu'à ce que 90 % du courrier soit correctement codé... en 1978.

(c) La Poste - Sébastien Richez - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Code_postal

PARIS PHILEX 2022

23 Juin 2022

Valeur faciale : 17,16 euros

Marianne

Type : Usage courant

Création : Yseult Digan YZ

Gravure : Elsa Catelin. Mise en page : Arobace

Impression : Taille-douce

Carnet de 12 TP "lettre prioritaire"



4 : Les événements à ne pas manquer

03 - GANNAT

15EME BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 01 Octobre 2022.

(Cartes postales, livres, monnaies, muselets, timbres, fèves, etc.)

De 9 à 18 h au Centre socio-culturel

Organisée par l'association philatélique et cartophile de Gannat

Entrée gratuite

Tél : 04 70 90 00 08

06 84 01 77 93

11 - Leucate

34N?ME BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 07 Août 2022.

Complexe Sportif - Avenue de la Caramoun - de 9h à 18h non stop - Entrée gratuite - Pochette de timbres offerte aux enfants - Grande salle de plain pied - Parkings gratuits à proximité - Buvette et Restauration possible sur place

Lien :

<http://lescollectionneursleucatois11.com>

E-mail :

lescollectionneursleucatois@laposte.net

68 - 68100 Mulhouse

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNN?S

le 23 Octobre 2022.

Salon agrémenté avec de la Brocante de Qualité, Arts de la Table, Faïence de Sarreguemines, Antiquités et Diverses Collections de l'Univers du Parfum, de Miniatures et Flacons de Parfum Ancien, Cartes Parfumées, Objets Publicitaires en Parfum, Bijoux, Cartes Postales,

Timbres, Monnaies, Télécartes, Imagerie Pieuse, Affiches, Vieux Papiers de Collections, Capsules de Champagne, Disques Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets et Jeux Anciens, Objets Brassicoles, Plaques Emailées, Livres Anciens, BD, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's .. En Exposition, il sera présentée le thème : "50ème Anniversaire de l'Aventure du TGV" Participation de soutien de 4 Euros à partir de 9 h 00.

Buvette et Restauration par le Restaurant de l'Esplanade.

Renseignements : 0608530468

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

75 - Villebon sur Yvette

7N?ME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 17 Septembre 2022.

Tout ce qui se collectionne, philatélie, cartophilie, numismatique, jouets, livres, fèves, etc...

Bar, restauration, parking gratuit

E-mail : antoine.solanet@laposte.net

95 - VILLIERS-LE-BEL

4EME SALON DES COLLECTIONNEURS

le 24 Septembre 2022.

Bonjour à toutes et à tous

Le salon des collectionneurs sera l'occasion pour vous de trouver le timbre ou l'objet de vos recherches et aussi de faire connaissance avec les membres de notre association qui organise cette manifestation.

Vous pourrez trouver : timbres, cartes postales, capsules, fèves, pièces de monnaie, bandes dessinées, pin?s, télécartes?

Vous pourrez découvrir également les souvenirs philatéliques et les publications du CPSE

Horaires : 9h30 à 17h30 - Entrée gratuite - Parking gratuit - Buvette sur place

Toutes les mesures sanitaires en vigueur au moment du Salon seront appliquées?

Nous vous attendons nombreux....

Lien :

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

E-mail :

clubphil.sarcelles@wanadoo.fr

5 : Les ventes sur offres

ROUMET SA : 563 ème Vente sur Offres - Mail Auction # 563

(Clôture le mardi 14 juin 2022)

R O U M E T 563e Vente sur Offres Mardi 14 juin 2022 Cher Client, le catalogue de la 563e Vente sur Offres R O U M E T est intégralement consultable et téléchargeable sur notre site à :

<https://www.roumet.com> Clôture Mardi 14 Juin 2022 à 18h Exposition des lots sur rendez-vous, depuis le lundi 23 Mai exposition publique du Mardi 7 Juin au vendredi 10 Juin et du Lundi 13 au mardi 14 Juin 2022 - Pas d'exposition le samedi 11 Juin - N'hésitez pas à nous adresser vos ordres par e-mail ou par fax. La préparation d'une vente représente un travail long et minutieux. Nous demandons à nos clients qui désireraient profiter des avantages de nos Ventes sur Offres de prendre contact avec nous dès maintenant. Dear Customer, Mail Auction # 563 R O U M E T can be viewed and downloaded online at : <https://www.roumet.com> This sale will end up on Tuesday, June 14, 2022 Don't hesitate to send us your bids by e-mail or by fax R O U M E T La maison qui a créé les Ventes sur Offres en 1927 17 rue Drouot 75009 PARIS tel : 33 1 47 70 00 56 fax : 33 1 47 70 41 17 roumet@roumet.com

ROUMET SA

17, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.roumet.fr/>

E-mail : roumet@roumet.fr

Tél. : 01 47 70 00 56

Fax : 01 47 70 41 17

ACCUEIL COLLECTIONS : Nouvelle vente à prix nets no 67

(Fin juin 2022)

Chers amis, chers clients ; Encore plus de lots + belle sélection de timbres à la pièce de divers pays du monde, une sélection de belles lettres dont rares Zeppelins ainsi qu'une section consacrée aux feuilles entières, non dentelés, essais et épreuves de France. Ainsi, vous pouvez d'ores et déjà réserver et commander les lots qui vous intéressent avant même la sortie du catalogue qui ne paraîtra que courant Mai. Comme d'habitude, merci d'envoyer un message ou téléphoner pour réserver les lots. Le prochain catalogue paraîtra courant Juin. Nous vous souhaitons bonne lecture et n'hésitez pas à nous contacter. Encore merci pour votre fidélité, soutien et confiance. Toute l'équipe d'Accueil Collections Accueil Collections 2 Place de l'Europe, 54520 Laxou messagerie : accueil.collections@laposte.net tel : 03 83 27 71 01 site Internet (nombreux lots en vente en ligne directe)

ACCUEIL COLLECTIONS

2 Place de l'Europe

54520 LAXOU

Lien : <https://www.accueilcollections.fr/>

E-mail : accueil.collections@laposte.net

Tél. : 03 83 27 71 01

CAPHILA : 84 ème vente sur offres

(Clôture le 29 juin 2022)

Nouvelle vente sur offres N°84 ? Clôture le 29 Juin 2022 Le catalogue a été expédié cette semaine par voie postale Vous pouvez consulter les lots sur notre site en suivant le lien ci-dessous Vente sur offre N° 84 : <https://caphila.com/> New Auction N°84 - Closing 29th June 2022 This catalog has been shipped this week

by mail post You can consult the lots on our website by following the link below Auction N° 84 :

<https://caphila.com/>

CAPHILA

25, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <https://caphila.com/>

E-mail : information@caphila.com

Tél. : 01 47 70 83 37

Fax : 01 48 24 03 91

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 248 de Mai-Juin 2022

()

- Retirage philaposte
- Nouvelles Hébrides
- Projets de France
- Gros chiffres étrangers
- Carnets curieux
- Non dentelés
- Blocs Feuilletés
- Timbres adhésifs
- Variétés de France
- Annulés et Spécimen
- Lettres OAS
- Petits colis postaux
- Feuilles personnalisées
- Tirage spéciaux DOM TOM
- Colonies générales
- Oblitérations de colonies
- Offres exceptionnelles

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1973 - Juin 2022 * Editorial : Il est l'or de Paris-Philex

Retrouvez cet éditorial sur le site Yvert : www.yvert.com

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Toute la lumière sur PARIS-PHILEX 2022 (Dossier complet : Animations, émissions spéciales, infos pratiques, ...)

- Le bloc-feuillet CNEP célèbre la carte postale

- Les 100 ans du coin daté et de la semeuse camée

- Le burelé s'invite à l'exposition PHILEX 2022

- Le retour des fêtes johanniques rémoises

- Les peintres paysagistes sur cartes postales anciennes

- Prix d'art 2022 de Posti, la poste de Finlande

- Molière en Pompée et sous la protection du Roi-Soleil

- Don quichottesque

- Jean Bougret en bourbonnais

* Autocollants

- Souvenirs dieppois du congrès régional de Haute-Normandie

- Cinquante ans du code postal

* Multimédia : Synanto, le blog du timbre et de la culture

Jeune et dynamique retraité, Rodolphe Pays, ancien rédacteur en chef de CultureTimbres, le petit journal que publiait le Musée de La Poste de Paris, est resté très actif en ce qui concerne la promotion de la philatélie. Créateur notamment de Docsite, une association qui se propose de découvrir les cultures, il rédige sur son blog Synanto - du grec qui veut dire "rencontre" -, des posts ayant trait aux timbres-poste.

(...)

voir : ladresseip.wordpress.com/category/rodolphe-pays/

* Rencontre. Paris-Philex, "la consécration du renouveau"

Longtemps responsable national jeunesse à la Fédération française des Associations philatéliques, Philippe Lesage a pris la présidence de la FFAP en octobre dernier, au congrès de Valenciennes. Après sa première Fête du Timbre à cette fonction, il se prépare à Paris-Philex, le championnat national de philatélie, moment compétitif mais aussi vitrine du loisir philatélique.

PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE BASTIDE-BERNARDIN

* Variétés

- Machine à remonter le temps et nuances de bleu

- Un original et sa variété délavée

* TOUT PHOTO : Après Stockholm, Ljubljana, à l'honneur dans la série "Capitales européennes"

"Nous ne nous sommes pas trompés au niveau de la décoration" a précisé Gilles Livchitz, directeur de Philaposte, en introduction à la cérémonie de dévoilement du bloc-feuillet « Ljubljana », dans la série « Capitales européennes ». Japonisante, cette décoration du Carré d'encre, boutique parisienne de Philaposte,

annonçait, ce vendredi 22 avril, l'arrivée prochaine de la Golden Week - semaine de quatre jours fériés au Japon, allant du 29 avril au 5 mai. Deuxième apparente incongruité pour cet événement : la présence d'une conseillère de l'ambassade de Suède en France, Sara Brandt-Hansen. En 2021, nous étions en plein confinement lorsque Stockholm avait eu les honneurs de la série « Capitales européennes ». Les circonstances avaient conduit à l'annulation de la cérémonie de dévoilement. Ce 22 avril était donc une mini-séance de rattrapage pour la représentante de la Suède à laquelle était remise une éscarboucle. Pour la petite histoire, rappelons que c'est Ljubljana qui était initialement prévue au programme philatélique en 2021, et Stockholm, en 2022. Finalement, la commission philatélique était revenue sur le programme, dans l'idée de commémorer le trentième anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la Slovénie et la France, célébré en 2022. Ayant réchappé au sort de la Suède, une large délégation slovène entendait profiter pleinement de sa chance de prendre part au dévoilement officiel. Quelques philatélistes se pressaient pour le Premier Jour du bloc-feuillet et certains ont eu la bonne fortune d'obtenir la dédicace de l'ambassadrice de Slovénie en France, Metka Ipavic, qui s'est très aimablement prêtée au jeu. (...)

* Lettres adressées sous initiales et sous chiffres par la poste restante publique et privée

Pour diverses raisons, pas toujours vertueuses, expéditeurs et destinataires de courriers ont parfois souhaité rester très discrets sur leurs échanges épistolaires. Dès 1832, des postes restantes publiques, et par la suite également privées, instaurent un système où les lettres peuvent être adressées sous initiales d'abord, puis sous chiffres également, pour répondre parfaitement à ce désir d'anonymat.

CLAUDE VANPEENE

* Le synopsis en philatélie compétitive, un outil à maîtriser

À quelques semaines de l'ouverture du championnat national de philatélie, Paris-Philex, du 23 au 26 juin 2022, nous vous donnons un aperçu du synopsis, le document remis aux jurés avant la compétition, pour leur présenter la collection.

REGINALD SORBARA

* Polaires : L'OP 3/2020 du Marion Dufresne

Après des débuts contrariés, l'OP 3-2020 se déroule sans incident. Cette rotation est l'occasion pour le nouveau préfet administrateur supérieur des Terres australes et antarctiques françaises, Charles Giusti, de découvrir les districts austraux.

ROGER VENTURINI

Timbres Magazine

Numéro 245 - Juin 2022

* ÉDITORIAL : On espère vous y voir nombreux !

En feuilletant ce numéro, et plus particulièrement les pages que nous avons consacrées à PARIS-PHILEX, vous constaterez que La Poste a décidé de ne consacrer que trois journées à cette grande manifestation que nous appelons tous de nos vœux depuis maintenant quatre ans ! Le COVID est passé par là ou plus exactement le confinement nous a privé de ce grand salon, devenu aujourd'hui symbolique bien que ressemblant, de loin, à une sorte de résurgence de ces grands rassemblements types "PHILEXFRANCE'99". Trois jours, ce n'est évidemment pas beaucoup et lorsque vous verrez le nombre d'animations, de distractions, de divertissements et d'activités qui vous sont proposés, vous vous direz que La Poste en fait vraiment beaucoup trop pour le temps imparti et qu'elle aurait pu nous octroyer une journée de plus ! Mais aujourd'hui on compte. Et les frais engendrés par un salon comme celui-ci ne sont pas négligeables. Salaires des personnels heures supplémentaires frais de bouche et de logement, location du stand, transport et installation du matériel, bref, lorsque vous faites le total vous n'avez plus qu'à souhaiter que les clients soient au rendez-vous et vous achètent de quoi amortir vos frais ! Ce n'est malheureusement pas toujours le cas et c'est ce qui vous expliquera l'absence de certains, négociants ou administrations postales, dans les grandes

manifestations de ce type en France et ailleurs.

Mais que ceci, bien au contraire, ne vous empêche pas de vous rendre dans ce Salon où vous serez magnifiquement accueillis, ou il y aura à voir, à contempler, et bien sûr à acheter.

Il y aura des timbres, des blocs-feuillets, des vignettes LISA et aussi - une fois n'est pas coutume - des entiers postaux. Et la qualité de ces derniers émis dans le cadre du 150ème anniversaire de la Carte postale en France n'est pas un vain mot.

Nous avons pris un plaisir tout particulier à rédiger et à vous présenter ces neuf pages (voir en page 11) consacrées à cette manifestation qui, à n'en pas douter, est l'évènement philatélique majeur de l'année 2022 .. du moins en France ! Et - je le redis encore une fois - nous espérons que vous serez nombreux à aller Porte de Versailles à Paris les 23 - 25 juin prochains pour parcourir les allées de ce grand Salon et venir nous rendre visite puisque nous avons un stand (du côté des 150 ans de la carte postale).

Le dimanche 26 sera uniquement réservé aux exposants à ceux qui participent au Championnat de France de Philatélie en proposant leurs collections à la compétition. Les stands des négociants et de La Poste seront fermés ce jour-là mais que cela ne vous empêche pas de venir regarder tranquillement ces collections qui méritent aussi toute votre attention.

Encore une fois je vous remercie de votre fidélité à ce magazine dont l'unique objet est de vous proposer chaque mois des pages de lecture aussi variées que possible. Ce numéro-ci reste fidèle aux 22 magazines déjà parus dont j'ai eu à m'occuper depuis deux ans (déjà !). J'espère simplement qu'il vous plaira.

Bonne lecture... et bon Salon !

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Rencontre avec Philippe Lesage, Président de la FFAP

Timbres Magazine (TM) : Pouvez-vous nous parler de votre parcours philatélique ?

Philippe Lesage : A l'instar de beaucoup d'enfants de ma génération, je suis entré en philatélie très jeune. A l'âge de 7 ans, j'accompagnai même mon père, philatéliste engagé, pour visiter l'exposition internationale PHILATEC 1964. En 1967, mes parents m'ont offert ma première pochette de timbres lors des Florales d'Orléans, d'ailleurs, honorées par un timbre (YT 1528). Auparavant, je dessinais les blasons des provinces de France sur un cahier à côté des timbres correspondants ! A 12 ans, j'exposai pour la première fois à la Journée du Timbre. J'avais 14 ans lorsque mon père devint président de la section de Vierzon de la Société Philatélique du Berry et je commençais à m'investir dans l'organisation des expositions locales annuelles. Pour ma première compétition nationale à Grenoble en 1971, j'exposai les fleurs, puis à Toulouse, en 1973, la mythologie grecque ainsi qu'à l'exposition internationale de Munich. Dès 1976, je fus le commissaire d'une exposition interrégionale à Vierzon consacrée aux jeunes philatélistes.

Dans mon enfance, en famille, nous regardions les nouveautés lorsque mon père revenait de la poste le lundi soir et nous récoltions les pochettes de timbres du café San Rivo, du chocolat Cémoi ou de la chicorée Leroux...autres temps...

(...)

* Rendez-vous à Paris-Philex 2022

Après l'annulation de 2020 pour les raisons sanitaires que l'on connaît tous, la 3ème édition tant attendue organisée conjointement par Philaposte, la FFAP, la CNEP et l'Adphile, se déroulera du jeudi 23 au dimanche 26 juin. Attention, la journée du dimanche donne uniquement accès au Championnat de France de Philatélie, les stands seront fermés. Les visiteurs auront une multitude de stands d'expositions et d'activités à découvrir. En effet, les participants proposeront un programme complet de toutes les facettes de la philatélie. En voici le détail. Votre magazine, ainsi que ses confrères L'Echo de la Timbrologie et Atout Timbres, seront présents au stand no 31, face aux stands des 150 ans de la carte postale.

* L'Ukraine d'une guerre à l'autre - dans la tourmente de la seconde Guerre mondiale (1ère partie)

Les comptes-rendus quotidiens depuis le 24 février dernier des combats en Ukraine font résonner des noms qui évoquent tristement les affrontements des deux Guerres mondiales. Redécoupée au fil des derniers siècles

entre l'Empire ottoman, la Pologne, la Russie ou l'Autriche-Hongrie, l'Ukraine ne s'inscrit dans sa frontière occidentale qu'au cours de la seconde guerre mondiale, remodelée par Staline en 1939-40 puis 1945 au détriment de la Pologne, de la Roumanie et de la Tchécoslovaquie. Traversée de drames, l'occupation de l'Ukraine de 1941 à 1944 par les Allemands et les Roumains connaît aussi une histoire postale complexe.

* Gravure : quand la modernisation passe par le numérique

La gravure en taille-douce, dont le travail de l'artiste est « apprécié et commenté par des milliers de connaisseurs » se plaisait à dire Albert Decaris dans une lettre adressée à son collègue Pierre Bequet, n'échappe pas à la modernisation et utilise aussi les nouvelles technologies qui permettent de réduire les coûts de fabrication. Nous vous proposons un petit retour en arrière pour parler de l'entrée de la gravure dans l'ère du numérique, notamment pour la préparation des cylindres d'impression.

* Les premières machines à oblitérer en Italie

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, notre voisine cisalpine a expérimenté sa première machine à oblitérer en 1876. Quant à la France, il lui a fallu attendre quelques années.

* Ecrire en foire de Beaucaire... par le plus ancien bureau temporaire civil de France

« Bureau temporaire : bureau de poste ouvert pour une durée limitée, destiné à faire face à un trafic momentané résultant de circonstances particulières ou exceptionnelles ». C'est à tort que l'on pourrait croire que ce type de bureau est né au XXe siècle, voire éventuellement au XIXe. Le cas de la foire de Beaucaire nous fait remonter à la fin de l'Ancien régime !

* Les surcharges fiscales de la Lorraine allemande

L'armistice de juin 1940 fut suivi de mesures spéciales propres à l'Alsace-Lorraine. Ces trois départements, bien que théoriquement toujours franchis, furent préparés, à partir du 7 août 1940, à une annexion pure et simple. C'est ainsi que près de 100.000 habitants, jugés non susceptibles d'être germanisés, furent expulsés de Lorraine, de juillet à la fin de novembre. L'Alsace et la Moselle furent alors séparées, la première étant placée, avec le pays de Bade, sous la férule du Gauleiter Robert Wagner, tandis que la seconde fut soumise, en même temps que la Sarre et le Palatinat, à l'autorité du Gauleiter Josef Burckel, avant la transformation de cet ensemble en Westmark, en mars 1941.

* La petite histoire des timbres des Congrès de la Fédération

Les amateurs de France connaissent tous les timbres émis chaque année à l'occasion des Congrès de la Fédération qui ont trouvé leur forme actuelle en 2006 timbre + vignette attenantes mais, depuis 1923, leur histoire, parfois cahotique, reste peu connue.

* Les deux timbres "Winterthur" de 1850 et de "Neuchâtel" de 1851

Parmi les premiers timbres cantonaux de Suisse, les deux « Zurich » de 4ct et 6ct de 1843, le « Double de Genève » de 1843 et la « Colombe de Bâle » de 1845, sont bien sur les plus connus des philatélistes. Et ils sont aussi les plus recherchés. Mais deux timbres-poste émis pendant la période dite « de transition » suscitent aussi un grand intérêt parmi les collectionneurs des timbres suisses classiques : le « Winterthur » et le « Neuchâtel ». Éclairages et commentaires.

* Chine, de la guerre civile à la République populaire (2ème partie)

Voici la suite du très intéressant article sur l'histoire de la Chine commencé dans notre précédent magazine.

* Les cartes postales des centenaires

Les cartes postales anciennes des centenaires sont apparues pendant l'Age d'Or de la carte illustrée. Elles étaient issues des photographies réalisées à l'occasion des fêtes et manifestations diverses organisées en hommage aux personnes ayant atteint l'âge honorable de 100 ans. Ce qui était exceptionnel à l'époque.

* Lettres en "Valeur déclarée"

A partir du 1er janvier 1849 les envois postaux, circulant en France, sont affranchis en timbres-poste. La lettre simple - en fonction de son poids - si elle est -chargée- (création 1759) double port ; si -recommandée- (création 1/09/1844) port ordinaire plus éventuel décime rural ; si -chargée en valeur déclarée- (création 6/07/1859) port ordinaire abondé d'un droit fixe et d'un droit Proportionnel.

* Rencontre avec une jeune collectionneuse

Lors du dernier Salon d'Automne, nombreux sont les marchands, et même les visiteurs, qui ont remarqué le sérieux avec lequel une jeune femme inspectait de nombreux bacs de courriers. Nous avons rencontré

Clothilde P., 24 ans, titulaire d'un Master de Science Po Bordeaux, déjà en premier emploi, et collectionneuse de timbres depuis l'âge de... 9 ans !

* Répertoire des Daguin des bureaux français
XXXIX. Le département du Jura

* Les bavardages d'Aristote : Histoires de collectionneurs

Il n'y a pas si longtemps, un collectionneur de mes amis me vantait les charmes de la (sa) collection. « Tu prêches un converti », me disais-je, « et je ne vois guère l'intérêt que tu as à me raconter tout cela. Mais je suis (j'essaie) d'être quelqu'un de bien élevé et je t'écoute ! » Et le vieux philosophe que je suis n'a pu encore que malheureusement constater que la philatélie était une activité - disons-le ou plutôt écrivons-le - très égoïste ! En tête des préoccupations du collectionneur, il y a tout d'abord l'argent. Eh oui, les petites sommes ou les débours importants que l'on peut faire pour satisfaire cette irrésistible envie de posséder les ou (la) pièce(s) qui deviendront le ou (les) fleuron(s) de la collection ne se colportent que très doucement et très parcimonieusement et uniquement à des « amis » à qui l'on ne raconte que la vérité (parfois embellie, il faut bien le reconnaître.)!

Ensuite, il y a toutes les fois où ces mêmes philatélistes se sont fait avoir. Disons toute suite que ces fameuses « fois » ne sont pas très nombreuses dans l'esprit du collectionneur ou dans sa manière d'être. Comme tout un chacun, il pense être devenu un véritable expert dans le domaine qu'il collectionne et si, effectivement, il s'est fait avoir, cela s'est passé lorsqu'il était jeune, lorsqu'il était inexpérimenté, lorsqu'il n'avait pas lu ou bien lorsque l'on ne lui avait pas dit que ... Mais là encore, force est de constater que ces péchés de jeunesse ne sont avoués qu'aux « vrais » amis ... et bien sûr, en toute discrétion !

Pour le reste, on fait confiance à son (ses) fournisseur(s) ou à Internet, ce nouveau venu dans le PPF (paysage philatélique français) il y a quelques années. Et c'est bien pratique ! Rendez-vous compte, il y a, paraît-il, des millions de personnes qui regardent les centaines de milliers d'offres qui sont proposées régulièrement. Et encore, on ne parle ici que des annonces en français. Si vous ajoutez celles qui sont en anglais, c'est l'apothéose, c'est le catalogue du monde entier qui défile devant vos yeux !

Mais c'est aussi ici que vous pouvez mesurer toute l'inexpérience des collectionneurs, du moins ceux qui pensent qu'ils sont de bons collectionneurs ! Des membres de la rédaction de Timbres magazine m'ont parfois montré des courriels de lecteurs pour le moins éloquents sur le sujet Cela commence toujours par une phrase banale comme « En reclassant mes doubles ... » ou « Mettant de l'ordre dans ma collection... » ou « Dans un vide-greniers, on m'a proposé ... », bref, s'ensuit alors un petit développement où le prix voire la valeur de la pièce est demandée. En pièce jointe, vous avez évidemment le timbre ou la lettre dont il est question. Le plus souvent, il s'agit de « variétés », quelquefois, ce sont des lettres ou bien des timbres vedettes dont le prix demandé est plutôt bas et laisse perplexe !

Alors mes camarades de la rédaction ne peuvent que constater qu'il y a encore du travail et qu'ils devront encore raconter les mêmes histoires que celles qu'ils ont déjà rédigé voici plusieurs années dans un « courrier de lecteurs » ou dans une réponse écrite à un collectionneur. Et quelque part, cela les rassure. Cela les rend heureux et les motive même pour continuer à vous offrir tous les mois ce beau magazine dans lequel votre philosophe de service se plait tant à bavarder !

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Mai 2022) - Arrêté au 30/05/2022	p. 2
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 4
Les timbres du mois.....	p. 5
Prenez le temps de sourire	p. 5
ALAIN RESNAIS 1922-2014.....	p. 5
Affiche avec 4 timbres du « Burelé »	p. 6
Bloc CNEP : CARTE POSTALE	p. 7
Sport Couleur Passion	p. 7
Paris PHILEX.....	p. 8
140 ans de la Fédération Nationale des Sapeurs-Pompiers de France	p. 8
150 ANS DE LA CARTE POSTALE EN FRANCE.....	p. 9
Louis Pasteur 1822-1895.....	p. 9
Portraits de philatelistes.....	p. 10
Centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon 1922 - 2022	p. 10
Centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon 1922 - 2022	p. 11
VOUS AVEZ 12 MESSAGES.....	p. 11
100 ans du coin daté et de la Seumeuse camée de 1922	p. 12
Cité internationale universitaire de Paris.....	p. 13
50 ANS DU CODE POSTAL	p. 13
PARIS PHILEX 2022	p. 14
Les événements à ne pas manquer.....	p. 15
Les ventes sur offres	p. 16
Revue de presse	p. 18
l'Echo de la Timbrologie	p. 18
Timbres Magazine	p. 19
Index	p. 23