

Timbres-Passion 2022

Après le succès de Paris-Philex 2022 rendez-vous à Timbres-Passion 2022 qui se déroulera à Moulins du 28 au 30 octobre 2022.

Venez nombreux à cette manifestation jeunesse qui allie sourires, détente et bonne humeur et qui sera aussi l'occasion de fêter dignement le 100ème anniversaire de la FFAP.

Le programme de Timbres Passion est disponible sur le site en cliquant sur le lien indiqué dans le post-it ou en cliquant sur [ce lien](#).

Le coup de g... de la SFPPF

COMMUNIQUE DE LA SOCIETE FRANCAISE DE PHILATELIE FISCALE

Notre administration postale, de plus en plus fertile en innovations, vient d'émettre un feuillet commémorant « LES CENT ANS DU COIN DATE ET DE LA SEMEUSE CAMEE DE 1922 ». Or, autant il nous paraît opportun d'avoir commémoré l'oeuvre artistique de Roty, encore que, l'année 2006 eût été mieux choisie à cet effet, autant il nous a semblé saugrenu de commémorer l'apparition d'une simple date au bas des feuilles de timbres. Encore eût-il fallu que la commémoration soit exacte.

Malheureusement, il n'en est rien: Car ce n'est pas en 1922, mais depuis 1921 que les coins datés ont commencé à apparaître au bas des feuilles de timbres, et ce pour les fiscaux. Car c'est cette année là que l'Atelier du timbre a reçu sa première rotative et l'a mise en service, comme nous l'avait maintes fois rappelé l'académicien Gabriel Gourin.

Et il n'était pas nécessaire de se livrer à des recherches approfondies pour vérifier l'exacte année d'entrée en service des rotatives dans la fabrication des timbres. Il aurait suffi aux responsables postaux, de se souvenir que les timbres ne sont pas seulement postaux, mais aussi fiscaux (depuis Louis XIV !), puis d'ouvrir un catalogue fiscal d'Yvert-SFPPF, où se trouve présenté, dès l'introduction, la photo d'un coin daté de quittances du 21 février 1921, où il figure depuis une vingtaine d'années (En page 8, dans l'édition de 2022 !).

En conclusion, il reste à souhaiter qu'un jour enfin, soient affectés aux postes relatifs à la philatélie, des fonctionnaires qui s'y connaissent, ou au moins, qui s'en informent, avant de décider.

Professeur Yves Maxime Danan,
Président d'Honneur de la Société Française de Philatélie fiscale

Les Belgolâtres

Le Numéro 11 du magazine "Les Belgolâtres" daté de juillet 2022 de nos amis belges est disponible gratuitement en téléchargement.

Voir :

[Les Belgolâtres](#)

Au Club Philatélique Français de Paris en septembre 2022

La prochaine réunion (de "rentrée", après les vacances) aura lieu le mardi 13 septembre 2022 à 19h 30.

Le programme n'est pas encore fixé au moment de la rédaction de cette page.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation pour 2023 reste modeste : 50

euros.

Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Amicale Philatélique de Metz

Le bulletin de l'APM de septembre 2022 est disponible sur le site de l'association :

www.phila-metz.org

ainsi que sur le site de Wikitimbres (au format pdf) :

www.wikitimbres.fr

Les prochaines rencontres de Ouistreham (sans le CIRP)

Les prochaines rencontres organisées par Rodolphe Pleinfossé auront lieu à Ouistreham à la Grange aux Dîmes les 17 et 18 septembre 2022. A la suite d'un problème de sécurité des salles d'exposition (il n'a pas été possible de trouver des bénévoles pour surveiller en permanence les quatre salles mises à la disposition des exposants), le CIRP (Cercle international de rencontres philatéliques) s'est désengagé de cette manifestation à Ouistreham.

Il y aura bien une exposition philatélique, des animations et un moment de convivialité et de gastronomie normande, mais hélas, sans la participation des exposants du CIRP.

Le Magazine No 2 de juillet-août-septembre de Delcampe

Pour accéder au magazine, cliquez sur :

blog.delcampe.net/fr/magazine

Sur JFB PHILATELIE

JF-B Philatélie avance avec son temps. Afin d'améliorer la prise de vue sous éclairage Ultraviolets, ils ont investi dans une nouvelle optique. Fabriquée en Provence, cet objectif industriel CERCO UV LENS a des performances exceptionnelles mais nécessite une certaine maîtrise technique. Ce n'est qu'un outil supplémentaire à ceux qu'ils utilisent, qui tous demandent un œil exercé et des connaissances philatéliques. Couplé à un appareil photo adapté et un logiciel développé spécialement, cet outil est une aide précieuse et un moyen d'effectuer des rapports d'expertise scientifique.

Nouvelle Signature : Depuis quelques semaines, vous pouvez trouver au dos de vos timbre soit la signature bien connue "JF Brun" soit une nouvelle "B Ch."

Il s'agit de l'abréviation de Benoît CHANDANSON, expert membre de l'AIÉP depuis 2015.

Rappelons leur nouvelle adresse :

JFB PHILATELIE

10 rue de Châteaudun

75009 PARIS

Au fond de la cour

Tél. 01 42 61 48 88

jfbphilatelie@gmail.com

Site internet : www.jfbphilatelie.com

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2022

2 : Hit-parade par catégories (Août 2022) - Arrêté au 28/08/2022

Cat	Rg	Site	lien	Août
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
admin	5	L'U.P.U. (Union postale Unive	http://www.upu.int/fr/index.html	0
asso	1	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1280
asso	2	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	1114
asso	3	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	58
asso	4	APCV - Amicale Philatélique et	http://apcv.versailles.online.fr	36
asso	5	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	28
autres	1	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	19
autres	2	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	19
autres	3	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	12
autres	4	Soft-Création	http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html	1
autres	5	Arphi Fournitures pour Collect	http://www.arphi.net	0
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webc	http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	2179
nego	2	Philatélix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	1468
nego	3	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	0
nego	4	PRÉSIDENCE PHILATÉLIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	0
nego	5	Hy Cohen Stamps	http://www.israelstamps.net	0
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	7190
perso	2	Les barres phosphorescentes et	http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/	453
perso	3	Identification des oblitératio	http://www.pcgf.france-timbres.net	385
perso	4	Le planchage des "Bleus de Fra	http://planchage-timbres.fr	338
perso	5	Mon blog timbré	https://timbredujura.blogspot.com	255
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

Célimène dans le Misanthrope de Molière 1953

05 Septembre 2022



Valeur faciale : 5 euros

Patrimoine de France

Type : Personnages illustres

Dessin : Robert Cami, Gravure : René Cottet

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 1 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne Oehmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célimène dans

*Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.
(c) La Poste - Tous droits réservés*

Mme de SEVIGNE 1626-1696

05 Septembre 2022

Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Personnages illustres

Dessin : Paul Pierre Lemagny, Gravure : Achille Ouvré

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célièmène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Madame_de_S%C3%A9vign%C3%A9

ETIENNE OEHMICHEN 1884-1955 INVENTEUR DE L'HÉLICOPTÈRE

05 Septembre 2022

Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Personnages illustres

Dessin : Jean Pheulpin, Gravure : Jean Pheulpin

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célimène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_%C5%92hmichen

La vallée de la Seine aux Andelys

05 Septembre 2022

Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Sites et monuments

Dessin : Albert Decaris, Gravure : Albert Decaris

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuille de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célièmène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Andelys

JEUNE PAYSAN

05 Septembre 2022

Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France, Croix-Rouge

Type : Série artistique

Dessin, gravure : Jules Piel, d'après Louis Le Nain

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célièmène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Le_Nain

XIIe Congrès de l'UPU - Paris 1947 - La Conciergerie

05 Septembre 2022



Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Sites et monuments

Dessin, gravure : Jules Piel

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 5 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célièmène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Palais_de_la_Cit%C3%A9

Tir à l'arc

05 Septembre 2022

Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Commémoratifs divers

Dessin, gravure : Raoul Serres

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célièmène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Tir_%C3%A0_l%27arc

NEWTON 1642-1727

05 Septembre 2022

Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Personnages illustres

Dessin : Maurice Lalau, gravure : Pierre Munier

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Céliène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Isaac_Newton

HEROS DE LA RESISTANCE SIMONE MICHEL-LEVY 1906-1945

05 Septembre 2022



Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Personnages illustres

Dessin, gravure : Albert Decaris

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuille de 5 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célièmène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Simone_Michel-L%C3%A9vy

TRICENTENAIRE DE L'ACADEMIE FRANCAISE FONDEE PAR RICHELIEU 1635-1935

05 Septembre 2022

Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Personnages illustres

Dessin, gravure : Achille Ouvré

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Célimène dans

Le Misanthrope de Molière , dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Armand_Jean_du_Plessis_de_Richelieu

AVION DE TOURISME

05 Septembre 2022

Valeur faciale : 9 euros

Patrimoine de France

Type : Commémoratifs divers

Dessin, gravure : Jacques Combet

Mise en page : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 septembre 2022, La Poste vous propose de poursuivre pour la quatrième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts. Pour la quatrième année consécutive, la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Mme de Sévigné, 1626-1696, d'après Nanteuil ? 1884-1955, Etienne OEhmichen, inventeur de l'hélicoptère ? Jeune paysan, d'après Louis Le Nain ? La vallée de la Seine, aux Andelys ? Héros de la Résistance, Simone Michel-Lévy, 1906-1945 - XII e Congrès de l'Union Postale Universelle, Paris 1947, La Conciergerie ? Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu, 1635-1935 ? Newton, 1642-1727 ? Tir à l'arc ? Aviation de tourisme.

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre Céliène dans

Le Misanthrope de Molière, dessiné par Robert Cami et gravé par René Cottet. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Aviation_%C3%A9g%C3%A8re

CHEFS-D'OEUVRE DE L'ART - VUES RAPPROCHEES

05 Septembre 2022



Valeur faciale : 13,92 euros

Type : Série artistique

Mise en page : Etienne Théry

Impression : héliogravure

carnet de 12 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Ce carnet est illustré de chefs-d'oeuvre de l'art, avec un parti pris de rapprochement du regard sur des visages. Ces oeuvres sont de formats divers, intimes ou grands formats, tous conservés au musée du Louvre ou au musée d'Orsay à Paris. Les détails qui illustrent les timbres rappellent à chacun des "visages connus", qu'il a vus dans un livre scolaire, dans une étude sur une période en histoire de l'art, reconnaissables plus ou moins immédiatement. Ici, le détail d'un autoportrait ou d'un portrait, soit solennel, soit symbolique ou allégorique, là, un visage d'une scène historique, épique, mythologique, ailleurs encore des visages de personnes dans une scène familière, quotidienne... Ces portraits ont des expressions bien individualisées. Les regards de ces personnes peintes à des époques différentes, se croisent dans le carnet, comme s'ils se répondaient, s'interrogeaient, ...ce qui crée une dynamique.

Deux visages connus en peinture et en philatélie sont présents dans ce carnet, tous deux pour illustrer des timbres d'usage courant. L'une est l'héroïne sabine Hersilie qui s'interpose dans le tableau de David entre les Sabins et les Romains ; elle est le visage central du tableau. Le timbre d'usage courant qui la représente est mis en service en décembre 1977. Il est redessiné puis gravé par Pierre Gandon.

Le 2ème est le visage de La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix, redessiné et gravé également par Pierre Gandon pour illustrer le timbre d'usage courant émis le 4 janvier 1982 et en vente jusqu'au 21 septembre 1990.

Essayer de reconnaître les chefs-d'oeuvre d'où sont issus ces visages ! Deviner les auteurs de ces oeuvres ! Le titre du timbre donne la réponse. Mais ne sommes-nous pas d'abord dans l'admiration de 12 talents exceptionnels ?

(c) La Poste - Tous droits réservés

CONSEIL DE L'EUROPE EGALITE DE GENRE

05 Septembre 2022



Valeur faciale : 1,65 euro

Conseil de l'Europe

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Igor Dukic

Mise en page : Bruno Ghiringhelli

Impression : numérique

feuille de 15 TP

L'égalité entre les femmes et les hommes est un objectif politique important du Conseil de l'Europe. Les domaines d'intervention prioritaires sont définis par la Stratégie pour l'égalité de genre 2018-2023 et les méthodes de travail sont axées autour du travail intergouvernemental, des projets de coopération et de l'approche intégrée de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Lien : <http://www.coe.int/fr/web/genderequality>

Françoise Pétrovitch

12 Septembre 2022



Valeur faciale : 2,32 euros

Type : Série artistique

Dessin : Françoise Pétrovitch

Impression : Offset

feuilles de 9 TP

Françoise Pétrovitch est une artiste plasticienne française née en 1964 à Chambéry. Elle travaille le dessin et la peinture, ainsi que la céramique et la vidéo.

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7oise_P%C3%A9trovitch

50 ANS DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

12 Septembre 2022



Valeur faciale : 1,65 euro

Timbres de service

Type : Sites et monuments

Mise en page : Mathilde Laurent

Impression : Numérique

feuilles de 15 TP

La cathédrale Santa Maria del Fiore (« Sainte Marie de la Fleur », baptisée ainsi en rapport au lys de Florence), ou le Duomo, est la cathédrale/dôme du XIIIe siècle de l'archidiocèse de Florence à Florence en Toscane (Italie). Située piazza del Duomo dans le centre historique de Florence, elle est accolée au campanile de Giotto et fait face à la porte du Paradis du baptistère Saint-Jean et à la Loggia del Bigallo. Avec son dôme de l'architecte Filippo Brunelleschi de 1436 (le plus grand dôme en maçonnerie du monde avec 45,5 mètres de diamètre maximum de la coupole intérieure) qui marque le début de l'architecture de la Renaissance, elle est classée au patrimoine mondial de UNESCO depuis 1982.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Santa_Maria_del_Fiore

Le Petit Louvre - Loire

12 Septembre 2022



Valeur faciale : 1,16 euro

Type : Sites et monuments

Dessin : Thierry Dubois

Impression : héliogravure

feuille de 15 TP

Le Petit Louvre est un hôtel particulier situé à La Pacaudière, en France. Il est classé monument historique en 1932 pour ses façades et toitures, complété par une inscription en totalité en 2020.

En particulier, il est aussi protégé pour ses graffitis classés depuis le 7 mai 1986 et ses décors peints classés depuis le 27 février 1984

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Louvre

LA TERRE FOURNIT NOTRE ENERGIE PROTEGEONS-LA

19 Septembre 2022



Valeur faciale : 4 x 1,16 euro = 4,64 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : David LANASPA

Impression : héliogravure

bloc-feuillet de 4 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

L'énergie est partout indispensable à toutes les activités humaines. Entre 1973 et 2012, la consommation d'énergie dans le monde a presque doublé.

Les experts de l'EIA (l'Agence d'information sur l'énergie) estiment que la consommation d'énergie pourrait augmenter de près de 50 % à l'échelle mondiale

au cours des trente prochaines années, sous le double effet des croissances économiques et démographiques. La dépendance des humains à l'énergie paraît insatiable.

Cependant, la combustion de matière pour rendre cette énergie utilisable par l'Homme, dès lors qu'elle a une origine fossile, c'est-à-dire qu'elle est extraite des profondeurs de la Terre, est responsable d'émissions de gaz à effet de serre qui sont la première cause du réchauffement climatique.

L'Homme est donc confronté à une injonction contradictoire : d'un côté à une

exigence de besoins énergétiques de plus en plus élevée ; de l'autre, une consommation excessive d'énergie qui conduit à un dérèglement climatique responsable de dommages irréversibles sur notre environnement au point que la survie même de l'Humanité s'en trouve questionnée.

Face à ce constat inquiétant, des solutions existent pourtant.

La première d'entre elles relève du bon sens : c'est la sobriété énergétique. (...)

(c) La Poste - Tous droits réservés

Le Familistère de Guise - Aisne

19 Septembre 2022



Valeur faciale : 1,65 euro

Type : Sites et monuments

Dessin et gravure : Line Filhon

Impression : taille-douce

feuilles de 15 TP

Étymologiquement « établissement où plusieurs familles ou individus vivent ensemble dans une sorte de communauté et trouvent dans des magasins coopératifs ce qui leur est nécessaire », construit en s'inspirant du phalanstère de Charles Fourier, le familistère de Guise, situé dans la commune de Guise, dans le département de l'Aisne, voulu par l'industriel Jean-Baptiste André Godin pour l'hébergement de ses ouvriers, est un haut lieu de l'histoire économique et sociale des XIXe et XXe siècles.

Le familistère de Guise fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 4 juillet 1991 et son ancien jardin, d'une inscription en 1991. Depuis 2010, il accueille un musée, classé musée de France au sens de la loi no 2002-5 du 4 janvier 2002

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Familist%C3%A8re_de_Guise

Les chiens guides d'aveugles

26 Septembre 2022



Valeur faciale : 1,16 euro

Type : Commémoratifs divers

Création : Agence HUITIEME JOUR

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 TP

Un chien guide d'aveugle est un chien d'assistance mis à la disposition d'un déficient visuel pour faciliter sa vie quotidienne, et notamment ses déplacements. Ces chiens sont formés dans des écoles spécialisées, et remis à leur futur maître gratuitement.

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2022

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Chien_guide_d'aveugle

4 : Les événements à ne pas manquer

03 - GANNAT

15EME BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 01 Octobre 2022.

(Cartes postales, livres, monnaies, muselets, timbres, fèves, etc.)

De 9 à 18 h au Centre socio-culturel
Organisée par l'association

philatélique et cartophile de Gannat

Entrée gratuite

Tél : 04 70 90 00 08

06 84 01 77 93

37 - AZAY-SUR-CHER

30 ANS DE L'ASSOCIATION PHILATELIQUE

du 10 au 11 Septembre 2022.

Exposition, MTAM, Collector,
souvenir philatélique, Bureau
temporaire.

"Berges du Cher"

42 - LA PACAUDIERE

PJ DU TIMBRE LE PETIT LOUVRE

du 09 au 11 Septembre 2022.

Exposition, Bureau temporaire,
souvenir philatélique.

Salle Roanne, Petit Louvre

59 - DUNKERQUE

PHILA DUNKERQUE 2022

du 22 au 23 Octobre 2022.

Centenaire du CPD

Hôtel communautaire de Dunkerque

E-mail : cpd.dk@orange.fr

62 - ANGRES

EXPOSITION SUR LES GUERRES MONDIALES

du 17 au 21 Septembre 2022.

Salle des fêtes

Place Salvatore Allende

10h-12h et 14h-18h

68 - Mulhouse

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNES

le 23 Octobre 2022.

Salon agrémenté avec de la

Brocante de Qualité, Arts de la
Table, Faïence de Sarreguemines,
Antiquités et Diverses Collections de
l'Univers du Parfum, de Miniatures et

Flacons de Parfum Ancien, Cartes
Parfumées, Objets Publicitaires en

Parfum, Bijoux, Cartes Postales,
Timbres, Monnaies, Télécartes,

Imagerie Pieuse, Affiches, Vieux
Papiers de Collections, Capsules de
Champagne, Disques Vinyles, Ours
et Poupées, Insignes et Décorations

Militaires, Jouets et Jeux Anciens,

Objets Brassicoles, Plaques

Emaillées, Livres Anciens, BD,

Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's ..

En Exposition, il sera présentée le
thème : "50ème

Anniversaire de l'Aventure du TGV"

Participation de soutien de 4 Euros à
partir de 9 h 00.

Buvette et Restauration par le

Restaurant de l'Esplanade.

Renseignements : 0608530468

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr

68 - Mulhouse

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNES

le 12 Février 2023.

Mulhouse 68100, Parc des

Exposition, Salon agrémenté avec

de la Brocante de Qualité, Arts de la
Table, Faïences de Sarreguemines,
Objets de Décoration, Antiquités et
Diverses Collections de l'Univers du
Parfum, de Miniatures et Flacons de
Parfum Anciens, Cartes Parfumées,
Objets Publicitaires en Parfum,
Bijoux, Cartes Postales, Philatélie,
Monnaies, Télécartes, Imagerie
Pieuse, Affiches, Tableaux,
Lithographie, Vieux Papiers de
Collections, Capsules de
Champagne, Disques Vinyles, Ours
et Poupées, Insignes et Décorations
Militaires, Jouets et Jeux Anciens,
Figurines, Légos, Playmobils, Objets
Brasicoles, Plaques Emaillées,
Livres Anciens et Alsatiques, BD,
Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's ...
En Exposition, il est présentée :

"150e Anniversaire de
l'Officialisation de la Carte Postale
en France".

Buvette et Restauration par le
Restaurant de l'Esplanade.

Renseignements : 0608500468

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr

71 - MONTCHANIN

14E WEEK-END DE LA COLLECTION

du 22 au 23 Octobre 2022.

L'association philatélique de
Montchanin organise, les samedi 22
et dimanche 23 octobre 2022, à
Montchanin (71210) le 14e
Week-end de la Collection.

Une nouvelle formule est mise en
place pour cette édition marquée par
le bicentenaire de la naissance de
Louis Pasteur, illustre savant.

Au programme :

Le samedi 22/10 de 10h à 12h, à la bibliothèque intercommunale (108 avenue de la République) :

Intervention de Mme Annick PERROT, ancienne conservatrice du musée Pasteur, sur « l'homme et le savant » suivie d'une séance de dédicaces de ses dernières publications,

Présentation d'un MTAM, d'une enveloppe philatélique souvenir et d'une cuvée avec étiquette de vin originale (hommages à Pasteur préparés par l'association philatélique de Montchanin).

Le dimanche 23/10 de 9h à 18h, à la salle des fêtes « Le Moderne » (102 avenue de la République) :

Salon multicollecion avec des négociants professionnels , exposition en partie consacrée à Pasteur, salon de vins et produits de terroir, et bien sûr... MTAM, enveloppe souvenir philatélique et cuvée spéciale...

Pour cette édition, d'autres animations et des surprises sont en cours d'élaboration.

L'entrée pour les visiteurs sera gratuite.

E-mail : ap.montchanin@laposte.net

74 - EVIAN-LES-BAINS

60 ANS PHIL'CHABLAIS ET EXPO PHIL RHNINE-ALPES 2022 du 24 au 25 Septembre 2022.

Expo-bourse

Bureau temporaire, MTAM, Souvenir philatélique

9h-17h

Palais des festivités

Lien : <http://www.philchablais.fr>

81 - ALBI

PHILEX TARN 2022

du 22 au 23 Octobre 2022.

Thème : Explorateurs et îles lointaines

BT, MTAM, Souvenirs philatéliques

Salle de la Mouline

le 22/10 : 10h-12 et 14h-17h

le 23/10 : 9h-12h et 14h-17h30

E-mail : bcal@orange.fr

91 - Villebon-sur-Yvette

7EME SALON TOUTES

COLLECTIONS

le 17 Septembre 2022.

Tout ce qui se collectionne, philatélie, cartophilie, numismatique, jouets, livres, fèves, etc...

Bar, restauration, parking gratuit

E-mail : antoine.solanet@laposte.net

95 - VILLIERS-LE-BEL

4EME SALON DES

COLLECTIONNEURS

le 24 Septembre 2022.

Bonjour à toutes et à tous

Le salon des collectionneurs sera l'occasion pour vous de trouver le timbre ou l'objet de vos recherches et aussi de faire connaissance avec les membres de notre association qui organise cette manifestation.

Vous pourrez trouver : timbres, cartes postales, capsules, fèves, pièces de monnaie, bandes dessinées, pin?s, télécartes?

Vous pourrez découvrir également les souvenirs philatéliques et les publications du CPSE

Horaires : 9h30 à 17h30 - Entrée gratuite - Parking gratuit - Buvette sur place

Toutes les mesures sanitaires en vigueur au moment du Salon seront appliquées?

Nous vous attendons nombreux....

Lien :

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

E-mail :

clubphil.sarcelles@wanadoo.fr

LUGDUNUM PHILATELIE : 122 ème Vente sur offres

(clôture le lundi 3 octobre 2022)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 122 (clôture le lundi 3 Octobre 2022). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://http://www.lugdunum-philatelie.fr/LUGDUNUMVSO%20122.pdf> . Les photos Recto + Verso de tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr> Thierry LALLEVEE . . Le catalogue sera envoyé par la poste à nos acheteurs réguliers le 29 Aout 2022.

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1975 - Septembre 2022 * Editorial : Vacances philatéliques, rentrée magique

Retrouvez cet éditorial sur le site Yvert : www.yvert.com

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Quand la république investit un lieu emblématique de l'Ancien Régime
- Stampex d'automne 2022
- Les prix Asiago 2022 décernés aux meilleurs timbres de 2021
- "Visages de France" au 7e étage du musée
- Randonnée du facteur
- 90e 24 H du Mans
- Solutions des jeux de l'été
- Et les plus beaux timbres sont...

* Tribune

- Humour de jadis... et d'aujourd'hui
- Les philatélistes de province encore abandonnés ?
- Communiqué de la société française de philatélie fiscale
- En catégorie "culture", un premier prix pour l'association philatélique du Pays d'Aix (APPA)
- Vif succès pour le premier Festival Crawford
- Une exposition très diversifiée, organisée par les membres du Wessex

* Autocollants

- Reprenons la route du poisson
- L'amicale philatélique d'Azay-sur-Cher (1992-2022)...
- L'hôtel de ville de Châlons-en-Champagne
- Congrès de l'ANAMHO à Poitiers
- Culture, loisirs et sport : rien de tel pour célébrer joyeusement un centenaire
- Des joujoux par milliers, à Aytré

* Multimédia : Télé FFAP : la philatélie connectée

Depuis le 1er mai 2014, la Fédération française des associations philatéliques (FFAP) dispose d'une chaîne YouTube où elle met en ligne des vidéos relatives aux grands événements philatéliques fédérés : salons, congrès, expositions. Après Paris-Philex, nous avons eu le plaisir de découvrir deux nouveaux courts-métrages - sur le Salon au parc des expositions, et sur le dîner du palmarès. Nous avons également vu, en partie, le film du 9^{Se} congrès de la FFAP à la Cité internationale universitaire qui le reprend dans son intégralité - plus de trois heures de visionnage à disposition. Élégamment réalisées, mises en musique et montées par Vincent Lourdin, ces vidéos offrent une image dynamique et attrayante de la philatélie associative. Elles relèvent le pari de mettre en lumière de très nombreux acteurs de la philatélie et elles ont la faculté de diffuser des informations mais aussi de la bonne humeur. Il est possible de s'abonner pour suivre de près toute l'actualité de ce média.

(...)

voir : www.youtube.com/channel/UCt45WnNHZxOH1Ikux8INMYg

* "Rencontre. Nous aurons bel et bien des rencontres philatéliques à Ouistreham"

À Ouistreham, Rodolphe Pleinfossé organisera, les 17 et 18 septembre prochains, une manifestation philatélique initialement programmée avec le CIRP (Cercle international de Rencontres philatéliques)... Si rencontres philatéliques il y aura bel et bien, elles seront finalement sans la participation du CIRP. Nous revenons avec Rodolphe Pleinfossé sur la genèse de cette aventure, et la nouvelle forme qu'elle devrait prendre.

PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE BASTIDE-BERNARDIN

* TOUT PHOTO : Pari réussi pour Paris-Philex

Jeudi 23 juin, 9 h 30, nous voici, à une demi-heure de l'ouverture au public, devant l'entrée de Paris-Philex, à Paris-Expo, porte de Versailles, où une immense file d'attente se déploie en serpent. Ils sont venus, ils sont tous là, non pas pour assister à un enterrement mais plutôt à une résurrection, celle du championnat national de philatélie à Paris, associé à de multiples animations et à un salon des négociants. Ils ont débarqué de toutes les régions de France et parfois même de l'étranger - Allemagne, Belgique... -, une nuit avant, souvent. D'autres se sont juste déplacés pour la journée sans trop de soucis pour ceux qui vivent dans la capitale ou en proche banlieue tandis que certains se sont levés avec, voire avant, le soleil, pour ne pas manquer l'ouverture. (...)

* Eclairage. Célèbres... et philatélistes

C'est souvent par hasard, au détour d'une émission de radio ou de télévision, à la lecture d'un article, que vous apprenez que telle ou telle personnalité publique collectionne ou collectionnait les timbres. Ces célébrités - hommes, femmes, jeunes ou seniors - se rencontrent dans tous les milieux : politique, artistique, sportif, médiatique...

* Découverte. Harry Potter : secrets d'une potion magique !

Le 1er septembre 2022, en France, les élèves de la maternelle au lycée (re)prendront le chemin de l'école. Et si certains iront en traînant les pieds, d'autres, inspirés par Harry Potter, héros de roman, de cinéma et de philatélie, envisageront cette rentrée comme un moment magique.

* Histoire. Magnac-Laval et la troupe (2/2)

Ce mois-ci, nous évoquons la tragique journée du 28 août 1914 où huit cents hommes du 338e RIR ont péri. Par la suite, les blessés ont afflué dans l'hôpital temporaire de Magnac-Laval. Nous abordons également la question commémorative, au lendemain de la Grande Guerre, sur la commune, puis l'usage qui a été fait, au fil du temps, des bâtiments militaires.

Timbres Magazine

Numéro 247 - Septembre 2022

* EDITORIAL : Nouvelle saison

C'est la rentrée ! Non seulement pour les écoliers mais pour nous aussi les philatélistes, avec la sortie du catalogue annuel les négociants qui fourbissent leurs sites et redécorent leurs vitrines (s'ils en ont une), les administrations postales qui préparent leurs émissions de fin d'année etc. etc. Les 12 mois écoulés auront été une année presque normale pour les collectionneurs même si les manifestations, les expositions les vide-greniers et autres foires à la paperasse se sont fait moins nombreux que par le passé. Sans doute à cause d'un retour éventuel de la pandémie ou peut-être faute de véritables organisateurs.

Le grand moment tant attendu en juin à la très parisienne Porte de Versailles - j'ai nommé la grande exposition PARIS-PHILEX-a rencontré un indéniable succès même si elle n'a compté que 12 000 visiteurs. On en attendait plus mais last but not least ainsi que disent les Anglais, tout le monde semblait en être content et s'en satisfaire. Pour preuve, un certain produit à tirage limité proposé par La Poste qui était épuisé dès le samedi ... provoquant l'ire de ceux qui n'ont pas pu se le procurer à prix coûtant !

On a appris avec tristesse et regret que le timbre "Rouge" mis en place depuis des décennies allait disparaître au 1er janvier de l'année prochaine. Sacrifiant à la préférence des Français pour communiquer via leur téléphone, leur tablette ou leur ordinateur, et sachant que pour envoyer une lettre, ils ont recours neuf fois

moins souvent aux services de La Poste qu'il y a dix ans, cette dernière a décidé de supprimer ce tarif et le timbre qui va avec. Mais que les philatélistes se rassurent, il n'est nullement question de dévaloriser ces millions de timbres qui se trouvent encore entre leurs mains ! Le timbre rouge ne sera pas démonétisé et conserve sa valeur.

N'oublions pas que le premier timbre rouge, celui qui affranchit une lettre simple dans le régime intérieur n'est autre que la Semeuse dessinée par Oscar Roty et gravée par Louis Eugène Mouchon, mise en vente le 13 avril 1906 pour répondre au nouveau tarif du 16 avril (décret du 6 mars) de la même année par lequel les Français pouvaient affranchir une lettre (de 15 grammes à l'époque). Ce timbre "rouge" allait connaître quelques variantes (notamment aux débuts de la Vème République) mais allait conserver sa couleur au fil des décennies pour disparaître à la fin de cette année après 116 années de bons et loyaux services !

Autre bonne nouvelle pour les collectionneurs, La Poste s'est mise en tête de mieux communiquer. Ainsi, si vous êtes un habitué du site officiel du Carré d'encre, il vous suffira d'aller sur l'onglet "Philatélie" et là vous verrez une nouvelle rubrique intitulée "Textes officiels et documents". En cliquant dessus, vous aurez accès à - comme son nom le précise - toutes sortes de textes et de documents officiels vous permettant de juger par vous-même des décisions de La Poste concernant la philatélie : programmes philatéliques, propositions de timbres, conventions, décrets et arrêtés. A noter que ces mêmes documents sont accessibles via le site officiel du Groupe La Poste.

Alors, déjà du bon mais aussi du moins bon. Mais comme vous le savez il faut de tout pour faire un monde. Je vous souhaite une heureuse rentrée.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Les résultats du concours "150 ans de la carte postale"

Le jury composé de différentes personnalités, d'experts en cartes postales, de la philatélie et de La Poste, s'est réuni le 17 juin dernier pour récompenser les 15 gagnants (et non pas 10) de ce concours qui a permis la réception de 400 visuels provenant de toute la France et de personnes de tous âges...

* Paris-Philex : Un salon ambitieux qui a répondu aux attentes

Succès. Tel est le mot qui convient le mieux pour résumer cette 3ème édition du Salon Paris-Philex qui s'est tenue du 23 au 26 juin Porte de Versailles. Les organisateurs avaient prévu un programme varié et le public a largement répondu présent avec près de 12.000 visiteurs.

* Le cadre réglementaire du programme philatélique évolue

Lors du Congrès de la FFAP, le samedi 25 juin, Gilles Livchitz, directeur de Philaposte, a présenté une évolution du cadre réglementaire pour le programme philatélique. Il a également rappelé dans le détail cette procédure, qui était jusqu'à présent peu connue des philatélistes eux-mêmes.

* La fabrication des timbres

L'or est le métal précieux par excellence qui attire par sa brillance, sa propriété d'être inoxydable et son éclat constant dans le temps, car il ne se déforme pas à l'air. Du fait de son coût, il sert principalement à la confection des bijoux et aussi, dans une moindre proportion, dans les technologies de pointe. Du point de vue de l'histoire technologique, ce métal coloré sert presque partout tels les ateliers de dorure qui perpétuent la tradition d'une dorure à la feuille d'or. Ainsi utilisé, un seul gramme d'or peut couvrir dans des mains expertes une superficie de 1 m² en étant aplati en une feuille d'épaisseur inférieure à un dixième de micromètre. Les différentes administrations postales ont fait preuve d'originalité au long de leur histoire dans la forme, mais aussi dans la présentation de leurs émissions de timbres postaux, surtout avec le développement de la philatélie. C'est là que certains ont pensé à l'utilisation de ce métal noble pour enjoliver les timbres. Nous allons vous raconter ce que nous savons du développement de cette technique dans la production... peut-être un peu plus philatélique que postale.

* Le millésime 2021 des TAAF

Comme chaque début d'année, le service philatélique des TAAF a proposé l'émission de nombreuses nouveautés. Ce service encore dirigé par Marc Boukebza jusqu'à fin mars, date de sa prise à la retraite, a été supprimé et la politique d'émission des timbres TAAF a été chamboulée. Dorénavant, et à partir des émissions de fin d'année 2021 (les TAAF en graph). C'est le Préfet assisté de son Directeur de cabinet qui prend les

décisions sur les émissions en les confiant à Philaposte, qui devient un partenaire privilégié. Il faudra juger dans le temps si cette réorganisation est bénéfique ou non pour la philatélie des TAAF Les émissions 2022 (où Marc Boukebza a encore proposé 4 motifs) et les futures 2023 ont été actées ainsi après consultation de la commission philatélique. Notre association a vivement remercié Marc Boukebza pour son action valorisante pour les TAAF pendant les 12 ans de son mandat ainsi que pour l'aide et l'information constantes qu'il nous a prodiguées.

* Philatélie fiscale. Permis de chasse et Front Populaire

Les surcharges qui affectent certains timbres des permis de chasse ne manquent pas de questionner les collectionneurs fiscalistes qui les possèdent : changement de tarif ? Stocks surabondants ? L'auteur nous donne les explications.

* 1943 : Une journée du Timbre clandestine à l'Oflag XVIII

Depuis 1938 la Journée du Timbre (devenue Fête du Timbre en 2000) a connu un succès qui ne s'est jamais démenti et constitue l'un des principaux moyens d'amener le grand public à notre passion commune. Après l'évocation des premières éditions, vous lirez l'histoire peu connue de la Journée du Timbre d'Edelbach dans un camp de prisonniers en Allemagne.

* La censure de la France Libre : Le Levant (1ère partie)

Imposée dès septembre 1939 dans l'ensemble de l'Empire colonial selon des principes centralisés, la censure postale évolue au fur et à mesure des ralliements à la France Libre. Le Levant, point de passage entre l'Empire britannique, la Turquie ou l'Iran est au cœur du dispositif.

* O.N.U. Les cachets de l'exposition itinérante de l'APNU

L'Administration postale des Nations Unies (APNU), créée en 1950 à New York, a ouvert son bureau à Genève en 1969 (1ère émission de timbres en francs suisse). En 1966, elle a mis sur pied une exposition itinérante qui a sillonné presque tous les pays d'Europe, jusqu'en 1972. Des tampons spéciaux violets ont été apposés dans chaque ville, et qui sont très recherchés aujourd'hui par les collectionneurs onusiens.

* Les carnets philatéliques couteux à tirage réduit se pérennisent ! (1ère partie)

Un demi-siècle après avoir inventé les carnets "de luxe" destinés presque exclusivement aux collectionneurs, Royal Mail, le service postal britannique, semble bien récidiver avec succès avec l'invention des carnets que nous intitulerons ici « superluxe ». A tirage réduit d'un ou deux milliers d'exemplaires, ces carnets remplissent aussi facilement la tirelire des offices postaux qu'ils vident les portefeuilles des collectionneurs ! L'année 2021, déjà riche en carnets « ordinaires », s'est en effet caractérisée par de nouvelles émissions de ces carnets en Grande-Bretagne... et par la première production similaire australienne.

* Cartes postales. Alerte aux feux

Les incendies de la forêt landaise ont projeté dans l'actualité la collection des cartes postales des sapeurs-pompiers. L'un des intérêts majeurs de cette collection est de rappeler l'engagement permanent, au service de la société, de ceux qu'on appelle : les soldats du feu. La cartophilie des Sapeurs-Pompiers est aussi l'une des plus importantes qui soient par son caractère historique et sa diversité.

* Répertoire des Daguin des bureaux français

XXXXI. Le département du Loir-et-Cher

* Remarques sur J.A. et E. Pichot

Il est possible que les "Lettre-poste-Enveloppe" de J.A. Pichot ne viennent qu'après les "Timbres" et les "Cartes postales" d'autant que nous ne savons rien quant aux modes d'impression utilisés. Le silence de l'administration postale, à qui tous ces essais furent adressés, est peut-être dû à leurs utilisations complexes comme à la multiplicité des teintes possibles sources de confusions.

* Les bavardages d'Aristote : Et les variétés alors ?

La vente, restreinte du fait de son tirage, de la fameuse affiche du 50 F burelé lors du dernier salon PARIS-PHILEX a valu un peu de courrier auprès de Timbres magazine. Je dis « un peu » car il n'y a eu qu'une poignée de personnes à prendre le temps de nous écrire via leurs ordinateurs pour se plaindre de la façon dont La Poste a commercialisé cette petite affiche. Et évidemment, les lecteurs qui se plaignent sont ceux qui n'ont pas pu se procurer ladite affiche à son prix d'émission, c'est-à-dire 28 euros ! Les voici donc

obligés de se tourner vers le négoce et de payer - s'ils le souhaitent - une somme entre 56 et 95 euros d'après ce que nous avons pu voir.

Bien qu'annoncée suffisamment à l'avance, objet d'un tirage (relativement conséquent) de 12 000 exemplaires, l'affiche était épuisée à la vente dès le samedi vers 15h30 ! Dire qu'elle a été l'objet d'un engouement certain auprès des collectionneurs comme des négociants est un euphémisme. Son succès a été certain ; les chiffres sont là pour le dire !

Maintenant quelle est la suite ? Son placement dans un catalogue ? Le catalogue Yvert & Tellier a une rubrique spéciale pour cela qui se nomme « Carnets et ouvrages de luxe » dans laquelle on peut trouver ce genre de produit. C'est un peu la rubrique fourre-tout du catalogue. Mais qui dit présent dans un catalogue dit également cotation dudit produit. Et c'est sans doute ce qu'attendent impatiemment les nombreux acheteurs de l'affiche en question.

A priori il ne devrait pas y avoir de problème et la satisfaction du plus grand nombre est assurée. Mais que dire des variétés ? Parce qu'il y en a. J'ai demandé que l'on vous montre ici celles que je trouve parmi les plus spectaculaires : l'absence du « R » de « EUROS » et le défaut de « 0 » dans la valeur faciale sur l'un des timbres du bloc de quatre.

Ces « variétés », qui ne sont pour moi que des défauts d'impression éphémères et non constants, relèvent plus des curiosités que des « variétés » stricto sensu. Malgré tout le soin apporté à la fabrication d'un tel produit - c'est une affiche - et le mode d'impression choisi - la taille-douce il n'échappe pas aux erreurs et autres anomalies inhérentes à sa fabrication qui a pourtant dû être surveillée de près.

Est-ce que ces variétés (et celles que nous ne pouvons pas vous montrer ici) seront cotées ? La question est posée. A l'heure où les négociants se délectent des vents spéculatifs qui soufflent sur certains produits commercialisés par La Poste, il convient de considérer tout cela avec le recul nécessaire dont devrait se prévaloir tout collectionneur.

Il y a quelques années, faisant fi du concept même de la collection et du collectionneur, la branche « Philatélie » de La Poste a décrété que le collectionneur n'était pas obligé de tout collectionner. Partant de là, elle justifiait d'émettre tout ce qu'elle voulait sans avoir besoin d'en rendre compte. Comme on peut le constater, c'est toujours vrai aujourd'hui !

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Août 2022) - Arrêté au 28/08/2022.....	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
Célimène dans le Misanthrope de Molière 1953.....	p. 6
Mme de SEVIGNE 1626-1696	p. 7
ETIENNE OEHMICHEN 1884-1955 INVENTEUR DE L'HÉLICOPTÈRE.....	p. 8
La vallée de la Seine aux Andelys.....	p. 9
JEUNE PAYSAN.....	p. 10
XIIe Congrès de l'UPU - Paris 1947 - La Conciergerie	p. 11
Tir à l'arc.....	p. 12
NEWTON 1642-1727	p. 13
HEROS DE LA RESISTANCE SIMONE MICHEL-LEVY 1906-1945	p. 14
TRICENTENAIRE DE L'ACADEMIE FRANCAISE FONDEE PAR RICHE.	p. 15
AVION DE TOURISME	p. 16
CHEFS-D'OEUVRE DE L'ART - VUES RAPPROCHEES	p. 17
CONSEIL DE L'EUROPE EGALITE DE GENRE.....	p. 18
Françoise Péetrovitch	p. 18
50 ANS DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO	p. 18
Le Petit Louvre - Loire	p. 19
LA TERRE FOURNIT NOTRE ENERGIE PROTEGEONS-LA.....	p. 19
Le Familistère de Guise - Aisne	p. 20
Les chiens guides d'aveugles	p. 20
Les événements à ne pas manquer.....	p. 22
Les ventes sur offres	p. 24
Revue de presse	p. 25
l'Echo de la Timbrologie	p. 25
Timbres Magazine	p. 26
Index	p. 30