

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LANCEMENT D'UN MAGAZINE INEDIT : **SO'PHILATÉLIE & CO**

La philatélie comme vous ne l'avez jamais vue : vivante, créative et résolument moderne dans **So'Philatélie & Co**, le seul magazine philatélique français totalement indépendant.

So'Philatélie & Co

Le trimestriel culturel, en toute liberté et en toute franchise

Le numéro 1 (Automne 2025) de **So'Philatélie & Co** révolutionne la culture postale, en cassant les clichés autour du loisir philatélique présenté en phase avec le monde contemporain.

Sa Une, reproduction du tableau **Londres** de l'artiste franco-américain de renommée internationale, **Miles Hyman**, est sublime, tout comme l'intérieur du magazine !



Le numéro 1, *Voyage au Pays où le timbre est né*, est **spécial Grande-Bretagne** :

- Rencontre avec **Simon Richards**, président de la **Royal Philatelic Society of London**, la plus vénérable (depuis 1869) et la plus réputée de toutes les sociétés de philatélie au monde. Et découverte du siège-musée de la RPSL au 15 Abchurch Lane, à Londres.
- Visite du **Musée postal de Londres**.
- Interview exclusive de **l'actrice franco-britannique Camille Rutherford**, pour son rôle dans *Jane Austen a gâché ma vie*.
- Clins d'œil à la présence de l'épistolaire dans la vie et dans les romans de **Jane Austen**, à l'occasion des **250 ans de sa naissance**.
- Présentation des créations monumentales de **Mav the artist**, réalisées à l'aide des timbres anglais au **type Machin**.
- En rubrique **Des racines et des timbres** : une nouveauté philatélique britannique, consacrée au **Monty Python**.

Mais aussi :

- Quand la philatélie contemporaine offre la possibilité de s’émanciper des diktats : l’exemple des **cartes-maximum conçues par des philatélistes chinois pour dénoncer l’urbanisation à marche forcée**.
- **Les timbres perforés**, une spécialité méconnue de la philatélie : explication sur leur origine, leur usage et la manière de les collectionner.
- Visite d’une grande **exposition** temporaire parisienne – « Déserts » au Musée national d’Histoire naturelle –, avec **un regard de thématiste** – philatéliste spécialisé sur une thématique.
- **Un échange de lettres entre la France et l’Italie**, pour se raconter des histoires de philatélie.

Et plein d’autres choses encore...

Pourquoi une revue papier ?

- Pas simple, dans un monde où tout est dématérialisé, mais une évidence dans le domaine de la philatélie.
- Le désir de créer un bel objet qui voyage par La Poste et qui se conserve, voire se collectionne.
- L’envie de faire lâcher les écrans et de redonner le goût de feuilleter un magazine.

Sommaire du numéro 1

<https://www.calameo.com/read/008069973ae14d0a691e1>

Boussoles des rubriques

<https://www.calameo.com/read/00806997398ef3d0ad451>

Contributeurs du numéro 1

<https://www.calameo.com/read/008069973eef87db40217>



La créatrice de *So'Philatélie & Co* :

Sophie Bastide-Bernardin est née et a grandi en Haute-Loire, à Saugues. Elle habite à Herblay-sur-Seine, dans le Val d'Oise, en région parisienne.

Journaliste philatélique depuis une vingtaine d'années, elle a été rédactrice en chef de plusieurs publications spécialisées dans ce domaine. Elle apprécie la portée universelle du timbre, tant par les sujets qu'il aborde, que par les aspects (techniques, artistiques, sociétaux, géopolitiques...) qu'il englobe. Elle a une approche transdisciplinaire de la philatélie. Elle aime notamment l'idée que les timbres-poste rapprochent les personnes de différentes cultures, tout en mettant en lumière les particularités de chacune d'elles.

Pour le numéro Un de *So'Philatélie & Co*, elle est allée en Angleterre, berceau du timbre-poste – et pays où elle a vécu dans les années 1990. Elle s'est aussi amusée à interviewer une célébrité non-philatéliste, Camille Rutherford, marraine de ce numéro. Lors de cet entretien, Sophie B.-Bernardin a cherché à connaître les liens de l'actrice franco-britannique avec la philatélie et l'épistolaire, persuadée que nous avons tous une histoire personnelle avec la culture postale.

Infos pratiques :

Rens. et boutique en ligne : sophilatelie.fr

Premier départ poste du N°1 de *So'Philatélie & Co* pour les abonnés : le 28 octobre.

Magazine imprimé en France, en Normandie (imprimerie Corlet).

Présentation au salon philatélique d'automne de Paris, à l'espace Champerret, Hall A, stand C16, du 6 au 8 novembre.