

## 1 : Editorial

### Au Club Philatélique Français de Paris en Janvier 2026

La prochaine réunion du CPF Paris aura lieu le mardi 13 janvier 2026 à l'Hôtel Bedford.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation pour 2026 reste modeste : 50 euros. Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Généralement, la réunion est suivie d'un dîner dans un restaurant alentours réunissant les participants et permettant de prolonger dans une atmosphère conviviale les échanges sur nos thèmes philatéliques et passions communes.

### La Poste augmente ses frais de livraison, les journaux hebdomadaires inquiets, "la pluralité de la presse est menacée"

"La Poste augmente de 7,4 % en moyenne ses tarifs de distribution au 1er janvier. Une mauvaise nouvelle pour les éditeurs de presse. Les journaux hebdomadaires régionaux, déjà en difficulté, s'inquiètent, car c'est tout leur modèle économique qui est fragilisé.

Moins de kiosques, moins de journaux papier et des tarifs de distribution qui augmentent. La Poste va augmenter ses tarifs de 7,4 % en moyenne au 1er janvier 2026. Une hausse qui touche les courriers et les colis et qui pourrait mettre à mal le modèle économique des petits hebdomadaires régionaux.

En France, la presse hebdomadaire régionale représente 2 % du volume de diffusion totale de la presse selon l'Alliance pour les chiffres de la presse et des médias (Acpm). Une part qui diminue d'année en année et qui risque, peut-être, de disparaître. (...)"

La suite sur le site de FR3 : [France 3](#)

### Bulletin philatélique « Le Maghrebophila - Maroc - Algérie - Tunisie » numéro 52

\* Maroc ? Opération TORCH - 2ème partie par K. Benziane \* Lumières sur la poste espagnole à Asilah (Arzila) par M. El Gouari \* Le télégraphe oublié de Safi par M. El Gouari \* Tumiat Zaïo par M. El Gouari \* Les temps forts du GPM par M. El Attaoui \* PHILEXRABAT 2025 par A. Lemrahi

Ce bulletin est disponible ici :

<http://www.philafrika.be/MAGHREBOPHILA/bulletins/52-MAGHREBOPHILA-DEC%202025.pdf>

### Découvrez So'Philatélie & Co, magazine inédit

Si vous n'osez pas vous engager sans l'avoir vu physiquement, rendez-vous dans l'un des premiers 12 points de vente.

\* En Province : en centre-ville d'Avignon, au cœur de Nantes, à proximité de Chantilly (Orry-la-Ville) et tout près de Strasbourg (Schiltigheim).

\* À Paris (quartier de la philatélie)

- Dans le 9e : rue de Châteaudun, rue Drouot, rue Lafayette ;

- Dans le 2e : passage des Panoramas.

**Infos pratiques :**

Rens. et boutique en ligne : [sophilatelie.fr](http://sophilatelie.fr)

Magazine imprimé en France, en Normandie (imprimerie Corlet).

**Programme philatélique 2026**

Vous le trouverez sur le site du Carré d'Encre ici : [Carré d'encre](#)

**Et sur le site JFB Philatelie ...**

La vente permanente a été mise à jour avec de nouveaux lots.

Par ailleurs, les prix ont été mis à jour, nous vous conseillons donc de vérifier toutes les rubriques pouvant vous intéresser !

Bien entendu, la signature JF. Brun ou B. Chandanson sera apposée sur toutes les pièces le nécessitant.

Les pièces importantes seront accompagnées d'une attestation photo.

**JFB PHILATELIE**

10 rue de Châteaudun

75009 PARIS

Au fond de la cour

Tél. 01 42 61 48 88

[jfbphilatelie@gmail.com](mailto:jfbphilatelie@gmail.com)

Site internet : [www.jfbphilatelie.com](http://www.jfbphilatelie.com)

## Actualités philatéliques du mois de Janvier 2026

2 : Hit-parade par catégories (DÃ©cembre 2025) - Arrêté au 31/12/2025

| Cat    | Rg | Site                           | lien                                                                                                                                                                        | DÃ©cembre |
|--------|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| admin  | 1  | La Poste de Loire-Atlantique   | <a href="http://www.laposte44.fr/">http://www.laposte44.fr/</a>                                                                                                             | 0         |
| admin  | 2  | L'Aventure polaire, Exposition | <a href="http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html">http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html</a>                                                       | 0         |
| admin  | 3  | New South Polar Times          | <a href="http://205.174.118.254/nspt/home.htm">http://205.174.118.254/nspt/home.htm</a>                                                                                     | 0         |
| admin  | 4  | Office des postes de Nouvelle- | <a href="http://www.opt.nc/">http://www.opt.nc/</a>                                                                                                                         | 0         |
| admin  | 5  | Philatélie Groenlandaise       | <a href="http://www.greenland-guide.dk/filatelie/default.htm">http://www.greenland-guide.dk/filatelie/default.htm</a>                                                       | 0         |
| asso   | 1  | Association Philatélique Senli | <a href="http://aps-web.fr/">http://aps-web.fr/</a>                                                                                                                         | 1062      |
| asso   | 2  | PHILAPOSTEL Bretagne           | <a href="https://philapostelbretagne.wordpress.com/">https://philapostelbretagne.wordpress.com/</a>                                                                         | 240       |
| asso   | 3  | APDD - Amicale Philatélique de | <a href="http://www.apdd-24.fr">http://www.apdd-24.fr</a>                                                                                                                   | 72        |
| asso   | 4  | Club Philatélique de Savoie (C | <a href="http://infos.cps.free.fr/">http://infos.cps.free.fr/</a>                                                                                                           | 41        |
| asso   | 5  | amicale philatélique de houill | <a href="http://ap.houilles.org/">http://ap.houilles.org/</a>                                                                                                               | 22        |
| autres | 1  | La Philatélie ensoleillée      | <a href="http://phila-soleil.forumactif.org/">http://phila-soleil.forumactif.org/</a>                                                                                       | 15        |
| autres | 2  | Dictionnaire anecdotique de la | <a href="http://phila-dico.xooit.fr">http://phila-dico.xooit.fr</a>                                                                                                         | 9         |
| autres | 3  | Philéchanges                   | <a href="http://philechanges.clicforum.fr/">http://philechanges.clicforum.fr/</a>                                                                                           | 5         |
| autres | 4  | Philatelie Free - Timbres des  | <a href="http://www.timbres-colonies-de-france.fr">http://www.timbres-colonies-de-france.fr</a>                                                                             | 2         |
| autres | 5  | Marques postales, lettres anci | <a href="http://www.iantik.com">http://www.iantik.com</a>                                                                                                                   | 1         |
| moteur | 1  | Sports et loisirs              | <a href="http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie">http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie</a>                   | 0         |
| moteur | 2  | Webchapeau Philatélie          | <a href="http://www.webchapeau.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&amp;src=exciterecip">http://www.webchapeau.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&amp;src=exciterecip</a> | 0         |
| moteur | 3  | Nomade : Philatélie            | <a href="http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/">http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/</a>                   | 0         |
| nego   | 1  | Philatélix : Logiciels pour la | <a href="http://www.philatelix.fr/">http://www.philatelix.fr/</a>                                                                                                           | 1556      |
| nego   | 2  | LOGI-Collector, gestion de col | <a href="http://www.logi-collector.fr/">http://www.logi-collector.fr/</a>                                                                                                   | 1194      |
| nego   | 3  | issoire-philatelie             | <a href="http://www.issoire-philatelie.com">http://www.issoire-philatelie.com</a>                                                                                           | 1         |
| nego   | 4  | Philatelie 72                  | <a href="http://www.philatelie72.com/">http://www.philatelie72.com/</a>                                                                                                     | 0         |
| nego   | 5  | PRÉSIDENCE PHILATÉLIE          | <a href="http://www.presidencephilatelie.fr/">http://www.presidencephilatelie.fr/</a>                                                                                       | 0         |
| perso  | 1  | Phil-Ouest                     | <a href="http://www.phil-ouest.com/">http://www.phil-ouest.com/</a>                                                                                                         | 1799      |
| perso  | 2  | Mon blog timbré                | <a href="https://timbredujura.blogspot.com">https://timbredujura.blogspot.com</a>                                                                                           | 500       |
| perso  | 3  | Les barres phosphorescentes et | <a href="http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/">http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/</a>                                                                 | 255       |
| perso  | 4  | Identification des oblitératio | <a href="http://www.pcg.c.france-timbres.net">http://www.pcg.c.france-timbres.net</a>                                                                                       | 113       |
| perso  | 5  | Portal do Filatelista Tematico | <a href="http://www.filatelista-tematico-blog.net/">http://www.filatelista-tematico-blog.net/</a>                                                                           | 105       |
| presse | 1  | On-line Catalogue des timbre-p | <a href="http://stamprus.ru">http://stamprus.ru</a>                                                                                                                         | 0         |

## A l'affiche ce mois-ci ...

### La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

### L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

### New South Polar Times

Adresse : <http://205.174.118.254/nspt/home.htm>

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

3 : Les timbres du mois



## LE BLEU DANS L'ART

05 Janvier 2026

Valeur faciale : 18,24 euros

Type : Série artistique

Conception : Ségolène Carron

Impression : héliogravure

Carnet de 12 TP autocollants

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 5 janvier 2026, La Poste émet un carnet de douze timbres-poste où le bleu, couleur universelle qui symbolise le ciel, l'eau, la nuit et l'infini, a inspiré de nombreux artistes de toutes les époques et courants artistiques.

### Le fil bleu de l'art

Du bleu du ciel à celui de la mer, cette couleur traverse l'histoire de l'art. Symbole de paix, de pureté et d'infini, le bleu inspire les artistes de toutes les époques. Ce carnet de douze timbres en célèbre les multiples nuances. Chez Yvaral, *Structure cubique* évoque un espace vibrant de lumière. Paul Klee, avec *Nuit bleue*, fait danser des formes abstraites dans un univers suspendu. Vincent Van Gogh, maître du bleu profond, le décline dans *La Nuit étoilée* et *Amandiers en fleurs*. Marine bleue de Georges Lacombe et *Paysage côtier* de Carl Burckhardt traduisent la puissance apaisante des horizons marins, tandis qu'André Brasilier, dans *Plage normande*, en saisit la poésie lumineuse. La méditation de René Magritte invite à l'introspection, et Edgar Degas, avec ses *Danseuses bleues*, à la grâce en mouvement. Sara Hayward, Leila Barton et André Derain en offrent des visions contemporaines pleines de fraîcheur.

(c) La Poste Tous droits réservés

**Mentions obligatoires :** Conception graphique : Ségolène CARRON d'après photos : Timbres : Yvaral - Jean-Pierre Vasarely, dit. *Structure cubique* : (c) photo Josse/La Collection. (c) Adagp, Paris, 2026 - Vincent Van Gogh. *La nuit étoilée* (détail). Musée d'Art Moderne (MoMA), New York, USA, (c) Bridgeman Images - Sara Hayward. *Nature morte*. (c) Sara Hayward. Tous droits réservés 2026, Bridgeman Images - René Magritte. *La méditation*. akg-images, (c)Adagp, Paris, 2026 - Vincent Van Gogh.

*Amandier en fleurs. Musée Van Gogh, Amsterdam, Pays-Bas, (c) Bridgeman Images - Carl Burckhardt. Paysage côtier. akg-images - Paul Klee. Nuit bleue. Bâle, Kunstmuseum. (c) Artotek / La Collection - Georges Lacombe. Marine bleue, effet de vague. Musée des Beaux-Arts de Rennes. (c) Bridgeman Images - André Brasilier. Plage normande. (c) Christie's Image / Bridgeman Images. (c) Adagp, Paris, 2026 - Leila Barton. Lac bleu. (c) Leila Barton. Tous droits réservés 2026 / Bridgeman Images - Edgar Degas. Danseuses bleues. Pushkin Museum Moscou Russie. (c) Bridgeman Images - André Derain. Le Port - Le Havre. (c) Christie's Image / Bridgeman Images Couverture : volet de gauche : Farid Boudjellal . "Petit Polio - Le cousin Harki. Les années 1955/1974". Horizon sur la mer Méditerranée. Au fond Alger. (c) Futuropolis / Dist. La Collection - Volet central : Hayet Aoudjhane . Série "Le Chant du silence". ... Nous regardons la lumière descendre du ciel, la mer sans une ride... "D'après Noces à Tipasa d'Albert Camus". (c) Hayet Aoudjhane / La Collection, 2026 - Volet de droite : René Magritte. La méditation. akg-images, (c) Adagp, Paris, 2026*

## **ALMANACH VERMOT**

06 Janvier 2026



Valeur faciale : 1,52 euro

Type : Commémoratifs divers

Mise en page : Valérie Besser

Impression : Offset

Feuilles de 15 TP

*L'Almanach Vermot est une publication périodique annuelle fondée par Joseph Vermot publiée pour la première fois le 1er janvier 1886. En tant qu'almanach, il est conçu pour être lu au rythme d'une page par jour. Celles-ci contiennent des informations pratiques, des blagues et des calembours, des illustrations et divers autres éléments rassemblés pêle-mêle. Depuis sa fondation, il a gardé la même couverture rouge qui le caractérise.*

*Il est entré dans le langage courant lorsqu'on veut désigner un jeu de mots ou calembour alambiqué ou approximatif : on parle « d'humour d'almanach Vermot »*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Almanach\\_Vermot](http://fr.wikipedia.org/wiki/Almanach_Vermot)

## **L'EAU AU FIL DES SAISONS - HIVER**

02 Janvier 2026



Valeur faciale : 7,50 euros

Commémoratifs divers

Type : Commémoratifs divers

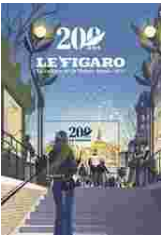
Conception : Bruno Ghiringhelli

Impression : Offset

Bloc-feuillet de 4 MTAM

## **200 ANS LE FIGARO**

12 Janvier 2026



Valeur faciale : 1,52 euro

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Matthieu forichon

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : héliogravure

Bloc-feuillet de 1 TP

*Le Figaro est un journal quotidien de la presse nationale française publié à Paris.*

*Il est fondé en tant que journal littéraire et satirique en 1826, ce qui fait de lui l'un des plus anciens périodiques de la presse française encore publié.*

*Depuis la Libération, sa ligne éditoriale est issue des trois grandes familles de la droite (gaulliste, libérale et conservatrice) selon le spectre politique habituellement utilisé. Principalement lu par des sympathisants de droite ou de centre droit, il est en 2023 le deuxième titre de la presse nationale française, avec une diffusion payée de 354 665 exemplaires.*

*Positionné comme un journal de référence et souvent considéré comme tel, Le Figaro est édité par la Société du Figaro ? elle-même détenue par le groupe Dassault depuis 2004.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Figaro](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Figaro)

## **ALBERTO GIACOMETTI 1901-1966**

12 Janvier 2026



Valeur faciale : 3,10 euro

Type : Série artistique

Dessin : Pierre Albuisson

Gravure : Sarah Lazarevic

Impression : Taille-douce

Feuilles de 9 TP

*Alberto Giacometti est un sculpteur, peintre et graphiste moderniste suisse, né à Borgonovo, dans le val Bregaglia, le 10 octobre 1901, et mort à Coire, le 11*

janvier 1966. Vivant et travaillant principalement à Paris à partir de 1922, il est resté connecté à sa vallée de montagne natale du Val Bregaglia ; il y rencontre sa famille et s'y consacre à son travail artistique.

Giacometti est l'un des sculpteurs les plus importants du XXe siècle. Son travail est influencé par le cubisme, le surréalisme et les questions philosophiques sur la condition humaine, ainsi que par l'existentialisme et la phénoménologie. Vers 1935, il abandonne son travail surréaliste pour se consacrer aux « compositions avec personnages ». Entre 1938 et 1944, ses personnages mesurent au maximum sept centimètres : ils doivent refléter la distance à laquelle il a vu le modèle.

Les œuvres les plus connues de Giacometti ont été créées dans la période d'après-guerre ; dans les sculptures extrêmement longues et élancées, l'artiste réalise sa nouvelle expérience de la distance après une visite au cinéma, dans laquelle il a perçu la différence entre sa façon de voir et celle de la photographie et du film[3]. Fort de son expérience visuelle subjective, il ne crée pas la sculpture comme une réplique physique dans l'espace réel, mais comme « une image imaginaire [...] dans son espace à la fois réel et imaginaire, tangible et insaisissable ».

L'œuvre picturale de Giacometti est initialement une petite partie de son travail. Après 1957, la peinture figurative est placée sur un pied d'égalité avec la sculpture. Sa peinture presque monochrome de la période tardive « ne peut être rattachée à aucun style moderniste », disait avec révérence Lucius Grisebach.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Alberto\\_Giacometti](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alberto_Giacometti)

## **COEUR FRAGONARD**

23 Janvier 2026

Valeur faciale : 7,60 euros

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

Bloc de 5 TP imprimé en héliogravure avec senteur Fleur d'oranger et dorure à chaud

La parfumerie Fragonard est une des plus anciennes parfumeries de Grasse (Côte d'Azur, France). L'usine historique et le siège social se situent au 20 boulevard Fragonard.



Fondée en 1926 par un ancien notaire parisien, Eugène Fuchs, elle est installée depuis cette époque dans une des plus anciennes fabriques de la ville qui fut bâtie par le parfumeur Claude Mottet en 1841. Elle est ainsi nommée en hommage au grand peintre local Jean-Honoré Fragonard, lui-même fils d'un maître gantier parfumeur à la cour.

Fragonard ouvre sa première boutique parisienne en 1936 au 9 rue Scribe, après avoir lancé deux parfums qui connaissent le succès.

*L'entreprise possède le Musée du Parfum (Paris), un musée gratuit présentant des objets rares qui évoquent l'histoire de la parfumerie depuis plus de 5 000 ans.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie\\_Fragonard](http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie_Fragonard)

## **COEUR FRAGONARD**

23 Janvier 2026



Valeur faciale : 1,52 euro

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

*Feuilles de 12 TP avec marges illustrées*

*La parfumerie Fragonard est une des plus anciennes parfumeries de Grasse (Côte d'Azur, France). L'usine historique et le siège social se situent au 20 boulevard Fragonard.*

*Fondée en 1926 par un ancien notaire parisien, Eugène Fuchs, elle est installée depuis cette époque dans une des plus anciennes fabriques de la ville qui fut bâtie par le parfumeur Claude Mottet en 1841. Elle est ainsi nommée en hommage au grand peintre local Jean-Honoré Fragonard, lui-même fils d'un maître gantier parfumeur à la cour.*

*Fragonard ouvre sa première boutique parisienne en 1936 au 9 rue Scribe, après avoir lancé deux parfums qui connaissent le succès.*

*L'entreprise possède le Musée du Parfum (Paris), un musée gratuit présentant des objets rares qui évoquent l'histoire de la parfumerie depuis plus de 5 000 ans.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie\\_Fragonard](http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie_Fragonard)

## **COEUR FRAGONARD**

23 Janvier 2026



Valeur faciale : 3,10 euros

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

*Feuilles de 12 TP avec marges illustrées*

*La parfumerie Fragonard est une des plus anciennes parfumeries de Grasse (Côte d'Azur, France). L'usine historique et le siège social se situent au 20 boulevard Fragonard.*

*Fondée en 1926 par un ancien notaire parisien, Eugène Fuchs, elle est installée depuis cette époque dans une des plus anciennes fabriques de la ville qui fut bâtie par le parfumeur Claude Mottet en 1841. Elle est ainsi nommée en hommage au grand peintre local Jean-Honoré Fragonard, lui-même fils d'un maître gantier parfumeur à la cour.*

*Fragonard ouvre sa première boutique parisienne en 1936 au 9 rue Scribe, après avoir lancé deux parfums qui connaissent le succès.*

*L'entreprise possède le Musée du Parfum (Paris), un musée gratuit présentant des objets rares qui évoquent l'histoire de la parfumerie depuis plus de 5 000 ans.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie\\_Fragonard](http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie_Fragonard)

## **COEUR FRAGONARD**

23 Janvier 2026



Valeur faciale : 5 euros

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

*Souvenir philatélique composé d'une carte bi-voilet imprimée en offset avec un feuillet de deux timbres imprimés en héliogravure*

*La parfumerie Fragonard est une des plus anciennes parfumeries de Grasse (Côte d'Azur, France). L'usine historique et le siège social se situent au 20 boulevard Fragonard.*

*Fondée en 1926 par un ancien notaire parisien, Eugène Fuchs, elle est installée depuis cette époque dans une des plus anciennes fabriques de la ville qui fut bâtie par le parfumeur Claude Mottet en 1841. Elle est ainsi nommée en hommage au grand peintre local Jean-Honoré Fragonard, lui-même fils d'un maître gantier parfumeur à la cour.*

*Fragonard ouvre sa première boutique parisienne en 1936 au 9 rue Scribe, après avoir lancé deux parfums qui connaissent le succès.*

*L'entreprise possède le Musée du Parfum (Paris), un musée gratuit présentant des objets rares qui évoquent l'histoire de la parfumerie depuis plus de 5 000 ans.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie\\_Fragonard](http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie_Fragonard)

## **COEUR FRAGONARD**

23 Janvier 2026



Valeur faciale : 1,52 euro

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

Feuilles de 30 TP autocollants

*La parfumerie Fragonard est une des plus anciennes parfumeries de Grasse (Côte d'Azur, France). L'usine historique et le siège social se situent au 20 boulevard Fragonard.*

*Fondée en 1926 par un ancien notaire parisien, Eugène Fuchs, elle est installée depuis cette époque dans une des plus anciennes fabriques de la ville qui fut bâtie par le parfumeur Claude Mottet en 1841. Elle est ainsi nommée en hommage au grand peintre local Jean-Honoré Fragonard, lui-même fils d'un maître gantier parfumeur à la cour.*

*Fragonard ouvre sa première boutique parisienne en 1936 au 9 rue Scribe, après avoir lancé deux parfums qui connaissent le succès.*

*L'entreprise possède le Musée du Parfum (Paris), un musée gratuit présentant des objets rares qui évoquent l'histoire de la parfumerie depuis plus de 5 000 ans.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie\\_Fragonard](http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie_Fragonard)

## **COEUR FRAGONARD**

23 Janvier 2026



Valeur faciale : 3,10 euros

Saint-Valentin

Type : Commémoratifs divers

Feuilles de 30 TP autocollants

*La parfumerie Fragonard est une des plus anciennes parfumeries de Grasse (Côte d'Azur, France). L'usine historique et le siège social se situent au 20 boulevard Fragonard.*

*Fondée en 1926 par un ancien notaire parisien, Eugène Fuchs, elle est installée depuis cette époque dans une des plus anciennes fabriques de la ville qui fut bâtie par le parfumeur Claude Mottet en 1841. Elle est ainsi nommée en hommage au grand peintre local Jean-Honoré Fragonard, lui-même fils d'un maître gantier parfumeur à la cour.*

*Fragonard ouvre sa première boutique parisienne en 1936 au 9 rue Scribe,*

*après avoir lancé deux parfums qui connaissent le succès.*

*L'entreprise possède le Musée du Parfum (Paris), un musée gratuit présentant des objets rares qui évoquent l'histoire de la parfumerie depuis plus de 5 000 ans.*

*La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie\\_Fragonard](http://fr.wikipedia.org/wiki/Parfumerie_Fragonard)

## 4 : Les événements à ne pas manquer

### 08 - amagne

20EME BOURSE  
MULTI-COLLECTIONS  
le 01 Février 2026.  
manifestation organisée par  
l'association Bienvenue  
E-mail : stanislas.pluta@wanadoo.fr

### 13 - SAINT-MARTIN-DE-CRAU

JOURNEE PORTES OUVERTES  
SUR LA PHILATELIE  
le 08 Février 2026.  
9h-17h  
Salle Léo Lelée

### 13 - FOS-SUR-MER

JOURNEE PORTES OUVERTES  
MULTICOLLECTIONS  
le 11 Janvier 2026.  
Maison pour tous  
de 9 à 17 h  
Jas de Goin  
Allée des Pins

### 31 - Blagnac

BOURSE TOUTES COLLECTIONS  
le 18 Janvier 2026.  
Exposition philatélique  
Salle des fêtes des Ramiers  
9h-17h30

### 31 - CORNEBARRIEU

34E BOURSE AUX COLLECTIONS  
le 01 Mars 2026.  
Le 1er Mars 2026, l'Amicale  
Philatélique et Cartophile de  
l'Aussonnelle organise sa 34e  
Bourse aux Collections.  
Installée dans l'espace culturel  
l'ARIA (1 rue du 11 novembre 1918)  
à Cornebarrieu, cette manifestation

propose timbres, lettres, vieux  
papiers, cartes postales, monnaies,  
billets, jouets anciens, fèves,  
voitures miniatures, livres, BD,  
disques vinyles, miniature de  
parfum, et bien d'autres objets de  
collection ...

Entrée gratuite de 9h à 17h.  
Parking - Bar et restauration rapide  
sur place.  
E-mail : thierry-benazech@orange.fr

### 33 - SAINT-MEDARD-EN-JALLES

WEEK-END DU  
COLLECTIONNEUR  
du 31 Janvier 2026 au 01 Février  
2026.  
9h-18h30  
Salle Louise Michel  
Caupian  
Rue Pierre Ramon

### 34 - CASTELNAU-LE-LEZ

16EME SALON DES  
COLLECTIONNEURS  
le 22 Février 2026.  
Organisé par l'association Castelnau  
Multicollections 34, la 16eme Edition  
du Salon des Collectionneurs de  
Castelnau-le-Lez se tiendra le  
dimanche 22 février 2026 toute la  
journée au Kiasma à la salle  
LAGOYA de Castelnau-le-Lez.

Le Salon des Collectionneurs de  
Castelnau-le-Lez regroupe les  
collections de :

timbres  
capsules de champagne  
cartes postales  
Vinyls  
livres anciens  
monnaies

muselets  
B.D  
flacons et miniatures de parfums  
miniatures automobiles  
jouets  
et bien d'autres encore

Les philatélistes, placomusophiles,  
cartophiles, numismates, bibliophiles  
et lécythiophiles de la région  
pourront se retrouver dans ce Salon  
des Collectionneurs, pour échanger  
et partager leurs passions avec les  
exposants, et pourquoi pas, trouver  
la perle rare...

Le rendez-vous incontournable des  
collectionneurs de l'Hérault !

Infos pratiques :

Entrée gratuite et parking gratuit  
(grande capacité)

buvette et restauration rapide  
Lien :  
<https://castelnau-multicollections-34.asso-web.com>  
E-mail : salon-cm34@orange.fr

### 35 - VERN-SUR-SEICHE

BOURSE SOLIDAIRE AUX LIVRES  
ET COLLECTIONS  
le 25 Janvier 2026.  
9h-17h  
Salle des fêtes de la Chalotais  
Entrée : 1,50 ? reversés à VERN à  
Travers Le Monde  
E-mail :  
[philapostel.bretagne@orange.fr](mailto:philapostel.bretagne@orange.fr)

### 35 - SAINT-GREGOIRE

5EME BOURSE  
MULTI-COLLECTIONS

le 15 Février 2026.

L'Association Grégorienne Philatélique (AGP) organise sa 5ème bourse multi-collections le dimanche 15 février 2026 à l'Espace Clotilde Vautier au 3, rue de Brocéliande ? 35760 SAINT-GRÉGOIRE (environ 6 kms au Nord de Rennes).

Une quarantaine d'exposants pourra s'installer à partir de 07h45. Multi-collections : Philatélie, livres, numismatique, bandes dessinées, capsules, télécartes, petites voitures, disques vinyles, pin's, etc?

Prix pour les exposants : 6,00 ? la table de 1,20 mètres (maxi quatre tables par exposant). Réservation obligatoire. Entrée libre et gratuite.

Ouverture au public de 09h00 à 17h00. E-mail : celinemetayer@yahoo.fr

## 68 - 68100 MULHOUSE, Parc des Expositions, 120, rue Lefèbvre

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNES le 15 Février 2026.

Salon agréementé avec de la Brocante de Qualité, et Diverses Collections de l'Univers du Parfum, Bijoux, Cartes Postales, Philatélie, Numismatique, Marcophilie, Etiquettes de Vins et de Bières, Télécartes, Affiches, Tableaux, Lithographie, Gravures, Vieux Papiers de Collections, Capsules de Champagne, Disques Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets et Jeux Anciens, Playmobils, Pokémons, Objets Brassicoles, Plaques Emailées, Livres Anciens, Bandes Dessinées, Tintin, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's et plein d'autres Découvertes. Buvette et Restauration par le Restaurateur AZ Réceptions.

Lien : <http://www.parcexpo.fr>  
E-mail : clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

## 68 - WITTELSHEIM

EXPOSITION-BOURSE ECHANGE MULTI-COLLECTIONS

le 25 Janvier 2026.

8h30-17h

Salle des fêtes Grassegert

Rue de Reiningue

E-mail : coppolani@yhaoo.com

## 68 - PULVERSHEIM

BOURSE MULTI-COLLECTION

le 18 Janvier 2026.

9h-17h

Exposition philatélique

Salle Polyvalente

Route de Mulhouse

## 70 - Luxeuil-les-Bains

FETE DU TIMBRE

du 07 au 08 Mars 2026.

La prochaine Fête du Timbre 2026 se tiendra les 7 et 8 mars 2026 à Luxeuil-les-Bains.

Lien : <https://cpv70.fr>

E-mail : cpv70@cpv70.fr

## 71 - CHEILLY-LES-MARANGES

SAINT-VINCENT TOURNANTE du 24 au 25 Janvier 2026.

11h-17h le 24/01

10h-17h le 25/01

BT, MTAM, Souvenir philatélique

Place de la Poste

E-mail : ap.motchanin@laposte.net

## 76 - MONTVILLIERS

BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 15 Février 2026.

8h30-17h

École Victor-Hugo

1 place du Champ de Foire

Entrée : 1 euro

E-mail :

montvilliers.philatelie@gmail.com

## 77 - COMBS-LA-VILLE

SALON DES COLLECTIONNEURS

le 18 Janvier 2026.

8h30-17h

Gymnase Paloisel

Boulevard Paloisel

E-mail :

apcv.combslaville@gmail.com

## 77 - Torcy

SALON DES COLLECTIONNEURS

le 01 Mars 2026.

34 salon des collectionneurs

Lien : <http://torcyphilatelie.fr>

E-mail : lcbosser@yahoo.fr

## 84 - SORGUES

BOURSE MULTI-COLLECTIONS

du 17 au 18 Janvier 2026.

9h-17h le 17/01

9h-16h le 18/01

Salle des fêtes

231 avenue Pablo Picasso

Présence de l'expert philatélique

Alain Jacquart

## 84 - GARGAS

25EME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 01 Février 2026.

Vous y trouverez : timbres, CP, capsules de champagne, pin's, disques, BD, magazines, télécartes, insignes, miniatures de parfum, vieux papiers, fèves, monnaies et billets, livres, jouets anciens, étiquettes de vin, maquettes, ? et bien d'autres choses !

Le rendez-vous annuel des collectionneurs et des curieux à découvrir en famille !

Gymnase Jean-Paul SCHMITT, rue du stade à Gargas de 8h30 à 17h 30

Ce salon est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite.  
Organisé par l'Amicale Philatélique de Gargas

**ENTRÉE GRATUITE**

Parking, sandwichs  
Exposants : réservation nécessaire, 7,50? le mètre, ouverture des portes à 7h, café offert  
E-mail : apgargas@gmail.com

### 85 - LA-ROCHE-SUR-YON

**BOURSE MULTI-COLLECTIONS**

le 18 Janvier 2026.

9h-18h

Expositions

Parc des expositions des Oudairies

### 91 - Etréchy

**BOURSE MULTICOLLECTIONS**

le 05 Avril 2026.

Si vous cherchez des timbres, cartes postales, vieux papiers, muselets de champagne, et tout ce qui peut se collectionner... venez chiner à Etréchy le 05 avril 2026 à l'Espace Jean Monnet, boulevard des Lavandières ! Entrée gratuite de 9 à 18 h. Parking. Buvette sur place.  
E-mail : colette.legall2@orange.fr

### 91 - PALAISEAU

**CARTOPHILA 2026**

le 25 Janvier 2026.

9h-18h

Espace Salvador Allende

Rue Salvador Allende

E-mail : apvy.cartophila@gmail.com

### 95 - Sarcelles

**32EME SALON DES  
COLLECTIONNEURS ET EXPO**

**PHILATELIQUE**

le 31 Janvier 2026.

Vous y trouverez : timbres, CP, capsules de champagne, pin's, télécartes, monnaies et billets? et bien d'autres choses !

Exposition philatélique : Il était une fois la main

Le rendez-vous des collectionneurs et des curieux à découvrir en famille !

Centre culturel "Simone Veil" - 1 rue de Giraudon 95200 Sarcelles de 9h30 à 17h00.

Organisé par le Club Philatélique de Sarcelles et Environs

**ENTRÉE GRATUITE**

Parking

Exposants : réservation nécessaire, 15,00? la table, ouverture des portes à 8h00.

Lien :

<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

E-mail :

[clubphil.sarcelles@wanadoo.fr](mailto:clubphil.sarcelles@wanadoo.fr)

**5 : Les ventes sur offres**

**LA MAISON DU TIMBRE : 70 ème vente sur offres**

---

(Clôture le 19 janvier 2026)

Vente sur offres No70 La vente sur offres est en ligne. Le catalogue est accessible en cliquant sur le lien suivant : <https://www.maison-timbre.fr/fr/auctions/9> Les photos sont disponibles sur simple demande Vous pouvez passer vos ordres d'achat jusqu'au lundi 19 janvier 2026. Plus de 3000 lots de France et colonies françaises, nombreuses nouveautés et variétés. C'est probablement la dernière vente sur offres de La Maison du Timbre Christian ISAAC

LA MAISON DU TIMBRE

20, avenue du Mont Fleuri

13470 CARNOUX-EN-PROVENCE

Lien : <http://www.maison-timbre.fr>

E-mail : [isaac@maison-timbre.fr](mailto:isaac@maison-timbre.fr)

Tél. : 04 91 33 76 16 / 06 10 48 30 5

**PHILA 2000 : Vente à prix nets No 275 Décembre-Janvier 2025**

---

()

Sélection de timbres pour Noël Nouveautés de fin d'année Les classiques de France 1849 - 1900 oblitérés  
Lettres et documents

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : [phila2000@wanadoo.fr](mailto:phila2000@wanadoo.fr)

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

### Timbres Magazine

---

Numéro 284 - Janvier 2026

\* ÉDITORIAL : Le meilleur magazine philatélique ?

De passage au siège à Amiens, j'ai eu l'opportunité de déjeuner avec Aristote chroniqueur d'une des pages les plus lues de ce magazine, membre indétrônable de l'équipe rédactionnelle avec laquelle je suis fier de travailler chaque mois pour concevoir et fabriquer ce magnifique magazine que vous avez entre les mains. Difficile de ne pas aborder Timbres magazine au cours de notre longue conversation et il aurait été mal venu sinon inconvenant qu'il en soit autrement et je ne sais ni comment ni pourquoi notre échange s'est soudain focalisé sur ce qu'est "le meilleur magazine" et surtout pourquoi Timbres magazine ne bénéficiait pas de ce label ô combien prestigieux.

Une excellente question direz-vous, même si cette labellisation ne change absolument rien pour vous lecteurs. Vous êtes contents, que dis-je, heureux de nous lire et cela vous suffit amplement. Pourtant, et vous ne l'ignorez sans doute pas, il existe un règlement conçu et rédigé par les plus hautes instances philatéliques - je parle ici de la FIP (Fédération Internationale de la Philatélie) - pour postuler à ce titre. Pour y concourir, il faut participer à une manifestation qui dispose d'une classe "Littérature", payer des droits et se soumettre au jugement de jurés spécialisés. Moyennant quoi, le postulant se voit attribuer une note qui peut lui permettre d'être ou de devenir le "meilleur magazine".

De mémoire, je ne crois pas que Timbres magazine ait participé à ce genre de compétition et je ne pense pas non plus que l'un de ses illustres prédécesseurs Comme Timbroscopie ait été concerné.

De vous à moi, il faudrait tout d'abord définir ce qu'on entend véritablement par "meilleur".

Est-ce parce que le magazine dont il est question possède une équipe rédactionnelle composée de philatélistes de notoriété, d'académiciens, ou bien parce que sa diffusion dans son pays est particulièrement importante et prouve l'intérêt des collectionneurs pour le titre ? Et selon le pays, l'intérêt peut varier. Ainsi l'on voit des magazines remplis d'annonces se tenir en tête des diffusions et plaire indéniablement à leur lectorat contrairement à d'autres, plus sérieux, plus didactiques, plus techniques ou plus historiques.

Alors dans quelle catégorie ranger Timbres magazine ? Comme rédacteur en chef, il m'est difficile d'être impartial et j'aurais plutôt tendance à dire que nous sommes les « meilleurs ».

Et comment ne pas affirmer cela lorsque vous connaissez la valeur de votre équipe rédactionnelle. Votre magazine est rédigé chaque mois par des membres de l'Académie de Philatélie, par des personnes en passe de le devenir, par des spécialistes chevronnés, par des amateurs éclairés dans leur spécialité. Toutes ces personnes viennent ici partager leur savoir avec vous qui nous lisez chaque mois. Et je tiens à vous témoigner toute ma gratitude ici car vous nous permettez de vivre et de faire vivre la philatélie et l'histoire postale qui sont notre raison d'être.

J'ai déjà eu l'occasion de rendre hommage cette équipe et de vous remercier vous, les lecteurs de Timbres magazine. Je recommence encore aujourd'hui et je le fais avec d'autant plus de conviction qu'en ce début d'année 2026, c'est le temps des souhaits et des bons vœux.

Alors très bonne année à vous.

### Michel Melot, Rédacteur en Chef

\* Cours des carnets et des publictimbres 2026/2027

L'Association des Collectionneurs de Carnets et Publictimbres nous fait part de l'édition bisannuelle de son catalogue. Dans l'organisation de l'ouvrage, nous retenons que l'association a fait le choix de s'aligner sur la numérotation Yvert comme premier discriminant, tout en conservant sa propre numérotation. Les collectionneurs s'y retrouveront plus facilement pour leur classement avec l'aide d'un tableau de

correspondance.

Côté répertoire, les nombreuses rubriques sont actualisées avec les nouvelles découvertes et un complément d'images.

Coté cours, l'avant-propos mentionne un dynamisme du marché qui ne se dément pas pour les carnets anciens et l'enrichissement de la rubrique des carnets modernes avec des variétés vérifiées et des prix actualisés à la hausse par rapport aux transactions constatées.

### \* Retour sur le Salon d'Automne

Le 78ème Salon Philatélique d'Automne a fermé ses portes le samedi 8 novembre avec une affluence supérieure à l'année dernière puisque plus de 5700 visiteurs ont été recensés. Reste à savoir si cela est dû à une année sans le Salon Paris-Philex. Les exposants ont tenu promesse par le choix de produits proposés par les négociants, la vitalité des associations et la disponibilité des différents produits spéciaux de Phi~aposte. François Farcigny était pour la dernière fois le commissaire général du Salon Philatélique d'Automne après 40 années à la tête de son organisation. A ce titre, il a reçu la médaille d'or de la CNEP des mains de son président, Paolo Salvatori. Rendez-vous l'année prochaine pour l'édition 2026 pour laquelle la Nouvelle-Calédonie devrait être l'invité d'honneur. Rappelons qu'elle devait l'être en 2024 mais les émeutes locales n'avaient pas permis sa présence.

### \* Rétrospective des émissions 2025

Le millésime 2025 comprend les émissions du programme philatélique, les émissions hors programme mais disponibles par abonnement et les carnets Marianne. Nous y avons ajouté le timbre à surtaxe émis en solidarité avec Mayotte. Pour acquérir tout l'ensemble, il a fallu déboursier la somme de 796 euros (contre 750 euros l'an passé). Les souvenirs philatéliques ont coûté la somme de 87,50 euros (62,50 euros en 2024). Des hausses qui s'expliquent par le changement des tarifs postaux du début de l'année. Les factures des collectors et des produits spéciaux sont en légère hausse avec respectivement 138 euros et 760 euros en 2025 (121,50 euros et 730 euros pour l'année dernière). Le coût des autocollants dits d'Entreprise s'est envolé cette année avec 341 euros contre 116 euros (en 2024). Une inflation qui s'explique par la mise en vente de 4 valeurs extraites de carnets de correspondance.

### \* Almanach Vermot : 140 ans d'humour français

Le premier timbre-poste de l'année 2026 célèbre un monument de l'édition française: l'almanach Vermot, qui fête ses 140 ans d'existence. Plusieurs générations de Français se sont bercés à son humour et à ses chroniques, au point qu'il est entré dans le langage courant.

### \* Saint-Pierre-et-Miquelon : Les classiques et ses affranchissements mixtes "colonies générales - S. P. M."

En 1859, les premiers timbres des colonies générales ont été émis dans les diverses colonies françaises. Plusieurs séries se sont succédé jusqu'à leur fin d'utilisation le 5 novembre 1891.

### \* Quels timbres pour les Comores ? 2ème partie : 1950

Les 13 premières valeurs destinées au Territoire des Comores sont mises en vente en mai 1950. Pourtant, très vite, les autorités constatent les conséquences de la réponse limitée apportée au vœu initial des Comores : refus de la création d'un office postal particulier et émission réduite ne couvrant pas la totalité des besoins en affranchissement.

### \* Les États de l'ex-Yougoslavie

De 1945 à 1991, la Yougoslavie regroupe plusieurs États fondateurs dirigés par le gouvernement installé à Belgrade. Mais la désintégration de la Yougoslavie en 1991 a entraîné l'indépendance de plusieurs États : ce sont ces États-là que nous allons vous présenter ici.

### \* Écrire au Canada dans les années 1850-1860. La périlleuse voie postale du fleuve Saint-Laurent

Si l'essentiel du courrier qui traverse l'Atlantique-nord au milieu du XIXe siècle, à l'image des flux d'émigrants européens, est dirigé vers les États-Unis, le Canada constitue une destination qu'il ne faut pas pour autant négliger. La décision de desservir directement ce territoire encore sous tutelle britannique lance, en 1851, une ambitieuse entreprise qui allait devoir s'affranchir de la contrainte des distances à parcourir mais aussi, et surtout, des conditions climatiques et météorologiques.

### \* Entiers postaux et cinéma : l'industrie du cinéma (1ère partie)

Nous continuons notre démonstration du fait qu'une thématique spécialisée importante, comme le cinéma,

peut aujourd'hui être formée d'un seul type d'objet postal, en l'occurrence les entiers postaux. Nous allons maintenant nous intéresser à la « base », en quelque sorte, c'est-à-dire à ce qui rend le cinéma possible tel que nous le connaissons : son industrie.

\* La découverte d'un millésime du No 46 surchargé à la main apporte des informations nouvelles sur ce timbre

La dernière vente sur offre de ROUMET (VO 573 du 3 juin 2025) a dispersé une très belle collection de millésimes des colonies françaises. Dans cet article, nous nous concentrons uniquement sur le 40c type Groupe surchargé « G et D » et « 10 » à la main N°46E au dernier catalogue Yvert et Tellier de 2025. Nous montrons comment l'analyse de ce millésime permet d'enrichir les connaissances sur ce timbre rare de Guadeloupe. Nous poursuivrons dans d'autres articles les (re)-découvertes apportées par les lots de millésimes au type Groupe de Guadeloupe.

\* Courriers provenant ou à destination de Madagascar avant l'ouverture des Postes françaises (suite)  
S'il n'émit pas évident d'envoyer du courrier au départ de Madagascar avant 1883, il n'était pas plus facile d'être certain que celui que l'on y expédiait parviendrait à destination. Ceci d'autant plus lorsque le destinataire se trouvait éloigné des ports où les navires de commerce faisaient habituellement escale (Tamatave, Majunga, Fort-Dauphin).

\* Répertoire des Daguin des bureaux français

LXX. Le département de Haute-Saône

\* Les bavardages d'Aristote : La fin des timbres en francs ?

On ne faillira pas à la tradition et en cette période festive, on vous souhaitera de belles et bonnes fêtes de fin d'année et on vous offrira aussi nos meilleurs vœux pour la nouvelle année qui s'approche à grands pas. Mais sans vouloir trop gâcher ni perturber cette atmosphère joyeuse, force est de constater que la période n'est pas aussi rose qu'on le souhaiterait.

Il y a quelques mois, Michel Melot le rédacteur en chef de ce magazine, avait évoqué dans son éditorial (Timbres magazine no 281, octobre 2025) une petite phrase extraite d'une circulaire de la Poste, une phrase dont l'application semble très effective aujourd'hui et qui met à mal l'utilisation par les professionnels de timbres anciens de France ayant conservé, vous le savez, tout leur pouvoir d'affranchissement. Pour rappel, cette nouvelle disposition précise que: « l'affranchissement doit être apposé sur le recto de l'envoi, en haut à droite, au-dessus du pavé adresse et sur une même ligne afin de pouvoir être lue de façon automatisée ».

Comme de bien entendu, cette prescription n'a pas fait l'objet d'une forte et grande communication et c'est avec surprise que des professionnels se sont vu retourner certains de leurs envois sans aucune mention ! Pour certains, il leur a fallu se renseigner auprès des services postaux pour connaître le motif de ces retours lorsque l'étiquette de non-conformité ne figurait pas !

Cette disposition touche évidemment nombre d'entreprises dans toute la France et vient mettre un coup de frein brutal à l'utilisation de timbres en francs, voire, en anciens francs.

Surtout lorsque l'on connaît la parité du franc par rapport à l'euro : 1 franc = 0,1524 £ ou 1 euro = 6,5597 francs.

S'ils deviennent inutilisables pour l'affranchissement, ces timbres, que l'on peut trouver offerts en lots sous leur valeur faciale, deviendront invendables et ne trouveront plus d'acquéreurs aux prix actuels. Il ne faut pas se voiler la face: les professionnels qui les achetaient comptaient évidemment les utiliser pour économiser sur leurs frais d'affranchissement. Pour les timbres libellés en euros, le problème est différent. Vous aurez deviné qu'il en faut moins pour constituer un affranchissement.

Ce qui contribuait peu ou prou à la diminution des stocks de certains timbres en francs (pas tous, je vous rassure) va donc disparaître. Quelle va être la vraie valeur des timbres restants, c'est pour l'instant la grande inconnue. Comme on le sait, certaines de ces figurines ont été émises et vendues en grand nombre et si leur utilisation sur le courrier a perduré pendant des décennies, difficile de savoir s'il en reste encore beaucoup.

Nul doute que cette nouvelle prescription de La Poste va jouer un rôle certain dans la valorisation des collections en faisant baisser leur cours. Les négociants seront contraints de respecter cette nouvelle donne au désavantage de leurs clients. Son application devrait très vite se faire sentir. A l'inverse, les vrais oblitérés d'époque devraient se trouver revalorisés. De même que les plis et les cartes revêtus de ces timbres

## **Actualités philatéliques du mois de Janvier 2026**

apparemment banals devraient regagner en intérêt. Le malheur des uns pourrait faire le bonheur des autres. Mais reste à savoir si le marché acceptera un tel bouleversement. Je reste optimiste et vous souhaite de bonnes et joyeuses fêtes.

## Index

|                                                                        |       |
|------------------------------------------------------------------------|-------|
| Editorial .....                                                        | p. 1  |
| Hit-parade par catégories (DÃ©cembre 2025) - Arrêté au 31/12/2025..... | p. 3  |
| Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour) .....        | p. 5  |
| Les timbres du mois.....                                               | p. 6  |
| LE BLEU DANS L'ART.....                                                | p. 6  |
| ALMANACH VERMOT .....                                                  | p. 7  |
| L'EAU AU FIL DES SAISONS - HIVER .....                                 | p. 8  |
| 200 ANS LE FIGARO .....                                                | p. 8  |
| ALBERTO GIACOMETTI 1901-1966 .....                                     | p. 8  |
| COEUR FRAGONARD.....                                                   | p. 9  |
| COEUR FRAGONARD.....                                                   | p. 10 |
| COEUR FRAGONARD.....                                                   | p. 10 |
| COEUR FRAGONARD.....                                                   | p. 11 |
| COEUR FRAGONARD.....                                                   | p. 12 |
| COEUR FRAGONARD.....                                                   | p. 12 |
| Les événements à ne pas manquer.....                                   | p. 14 |
| Les ventes sur offres .....                                            | p. 17 |
| Revue de presse .....                                                  | p. 18 |
| Timbres Magazine .....                                                 | p. 18 |
| Index .....                                                            | p. 22 |